СРПСКА КРАЉЕВСКА АКАДЕМИЈА

СПОМЕНИК

XLV

ДРУГИ РАЗРЕД

38.

БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКО-ХРВАТСКЕ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

ИЗРАДИО

Проф. ВЛАДАН ЈОВАНОВИЋ

БЕОГРАД

ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

1907.

ЦЕНА 2 ДИН.

У књижарницама: Мите Стајића, Св. Цвијановића и Геце Кона у Београду могу се добити:

I.

ИЗДАЊА СРПСКЕ КРАЉЕВСКЕ АКАДЕМИЈЕ

1. **Глас.** Књ. I—LXXII.

Први разред (1—28): III, VI—IX, XI, XIX, XXI, XXIII, XXVI, XXVII, XXIX, XXX XXXIV, XLI, XLVI, L, LI, LIV, LVI, LVII, LIX, LXI, LXIII, LXV, LXVII, LXIX и LX

Други разред (1—44): I, II, IV, V, X, XII—XVIII, XX, XXII, XXIV, XXV, XXVI XXX—XXXII, XXXV—XL, XLII—XLV, XLVII—XLIX, LII, LIII, LV, LVIII, L LXII, LXIV, LXVI, LXVIII, LXX и LXXII

Цене су: I, II, VIII, X—XII, XV—XX, XXV, XXVIII, XXIX, XXXII, XXXIV, XXX XLII св. по 1; — XIII, XLVI и LIII по 1·50; — XXIV, LI, LII, LIV—LXXII по — XIV 2·50, — осталима по 0·50 дин.

2. **Споменик.** Књ. I—XLIII и XLV.

Први разред (1—6): I, XII, XXXII, XXXV, XL и XLIII.

Други разред (1—38): II—XI, XIII—XXXIV, XXXVI—XXXIX, XLI, XLII и X

Цене су: VII, VIII, XVI по 0·50; — I, IV, V, XX, XXVI—XXX по 1; — IX, XXV, и XL по 1·50; — VI, X, XIV, XV, XVIII, XIX, XXI, XXII, XXIV, XXXIII—XXXIX и XLV по 2; — XXXI 2.50; — II, XXIII и XLIII по 3; — XI, XIII, XVII, XLI по 4; — III и XII по 5; — XLII 6 динара.

3. **Годишњак.** Књ. I—XX; цена I, IX, XIV—XVI, XVIII и XX по 1 дин., XVII и XIX по 1·50 дин., осталима по 0·50 дин.

4. **Српски етнографски зборник.** Књ. I—VII.

Књ. I. *Живот Срба сељака*, написао М. Ђ. Милићевић. Друго прерађено и попуњено издање. 1894. Цена 2 дин.

Књ. II. *Старинска српска јела и пића*, од Симе Тројановића. 1896. Цена 1 дин.

Књ. III. *Српске народне песме и игре с мелодијама из Левча.* Из народа прикупио Тодор М. Бушетић; музички приредио Стеван Ст. Мокрањац. Београд, 1902. Цена 2 динара.

Књ. IV. *Насеља српских земаља.* Уређује Др. Ј. Цвијић. I књига: 1. *Антропогеографски проблеми Балканскога Полуострва*, од д-ра Ј. Цвијића; 2. *Доње Драгачево*, од Јов. Ердељановића; 3. *Средње Полимље и Потарје*, од Петра Мркоњића; и 4. *Дробњак*, од Свет. Томића. С првом свеском *Атласа.* Цена 6·50 дин.

Књ. V. *Насеља српских земаља.* Уређује др. Ј. Цвијић. II књига: 1. Увод од д-р Ј. Цвијића; 2. *О Љубићским селима*, од Радомира М. Илића; 3. *Врањска Пчиња* од Ристе Т. Николића; 4. *Млава*, од Љуб. Јовановића; 5. *Левач*, од Тод. М. Б шетића; 6. *Васојевићи у црногорској граници*, од Богдана Лалевића и Ива Протића; 7. *Вишеградски Стари Влах*, од попа Стјепа Трифковића; 8. *Билећске Рудине*, од Јевта Дедијера; 9. *Околина Београда*, од Ристе Т. Николића; 10 *Шума, Површ и Зупци у Херцеговини*, од Обрена Ђурића-Козића. С другом свеском *Атласа.* Београд, 1903. Цена 14 динара.

Књ. VI. *Насеља српских земаља.* Уређује Др. Цвијић. III књига: 1. *Пољаница и Клисура*, од Ристе Т. Николића; 2. *Темнић*, од Ст. М Мијатовића; 3. *Скопска Црна Гора*, од Свет. Томића; 4. *Ибар*, од Рад. М. Илића; 5. *Васојевићи у турској граници*, од попа Богдана Лалевића и Ив. Протића; 6. *Качер*, од Мил. Т. Ракића. Са трећом свеском *Атласа.* Београд, 1905. Цена 9 динара.

Књ. VII. *Обичаји српскога народа*: 1. *Левач и Темнић*, од Ст. М. Мијатовића; 2. *Косово*, од попа Дене Дебељковића; 3. *Скопска Црна Гора*, од попа Атанасија Петровића. Београд, 1907. Цена 3 динара.

Господину Милоју Борисављевићу
у знак пријатељске сарадње.
Владан Јовановић

СРПСКА КРАЉЕВСКА АКАДЕМИЈА

СПОМЕНИК

XLV

ДРУГИ РАЗРЕД

38.

БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКО-ХРВАТСКЕ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

ИЗРАДИО
Проф. ВЛАДАН ЈОВАНОВИЋ

БЕОГРАД
ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ
1907.

У овој Библиографији српско-хрватске драмске књижевности брижљиво је прикупљено од драмских дела све што је год штампано, а што је према данашњим књижевним приликама и код Срба, и код Хрвата могуће било сабрати. Прегледана су и забележена сва дела, сви књижевни листови, часописи, новине, повремени списи, календари, збирке итд., до којих се могло доћи, и уопште све, где се само могло помислити да ће бити штампано било какво оригинално дело, било какав превод, или само какав одломак. Може се слободно рећи да ништа знатније није пропуштено, што је штампано било ћирилицом било латиницом, а ко само зна с каквим је тешкоћама скопчано прикупљање овакога материјала, тај неће смети замерити, ако је штогод, а тога ће бити врло мало, пропуштено.

Овај је рад рађен по поруџбини управе Краљ. српског народног позоришта, и обухватао је испрва само дела штампана ћирилицом, а требало је да буде штампан у позоришном годишњаку. Кад је посао већ био скоро готов, променила се дотадашња позоришна управа, и нова управа са г. Драг. Јанковићем на челу, захтевала је од мене да унесем у њ и дела штампана латиницом. Кад сам ја и то урадио, онда је та иста управа просто одбила да прими и штампа овај рад, наводећи разлоге: да је овакав један рад *сасвим непотребан (!)* позоришту, да такве радове треба да издаје и штампа Академија наука, да она не може носити одговорност за „погрешан“ рад раније управе, да се због тога не осећа обавезном да прими нешто што је та ранија управа поручила, и да на послетку, пошто су позоришни приходи врло мали а Позориште стално у дефициту, нема могућности да штампа овај рад. Ништа ми друго није остало него да се обратим Академији, и моја је захвалност у толико већа, што је Академија одмах с готовошту пристала да прими и уврсти у своја издања овај рад, који ме је стао и доста труда, и доста времена и трошка, и који би без њене помоћи остао без сумње још и данас у рукопису.

Пријатно ми је што на овом месту могу изјавити своју особиту топлу захвалност г. г. Ивану Костренчићу, библиотекару и Велимиру Дежелићу, чиновнику Универзитетске библиотеке у Загребу, који су ми, кад сам пре три године био у Загребу ради попуне латиницом штампанога дела овога рада, с особитом предусретљивошћу и ретком пажњом помогли, да ми овај део изађе што потпунији и бољи. Ако је ипак можда штогод пропуштено, то је стога што Универзитетска библиотека тада још није имала посебних, стручних каталога, и што је време мога бављења у Загребу било и сувише ограничено.

Морам још споменути да је овај рад завршен и предан Академији још 1904. год., али услед нагомиланости рукописа у Академији све до сада није могао бити штампан. Што се у књизи налазе нека драмска дела која су штампана и после 1904. год., то није рађено систематски, него сам ја то забележио, кад сам гдегод случајно нашао.

25. октобра 1907. год.
у Београду.

Владан Јовановић,
професор I београдске гимназије.

А.

Аврамовићъ Димитрій (Види: *Еленшлегеръ*. Корреціо. У Београду, 1845).

Eisenhut Gjuro (Види: *Pretočki Ž. F.* Sejslav ljuti. Hrvatski svjetozor. Knj. II. Zagreb, 1878. бр 32—36).

— — — — — (Види: *Pretočki Ž. F.* Sejslav ljuti U Zagrebu, 1878).

1. **Аксаков К.** Кнез Луповицки или долазак у село. Комедија у два чина К. Аксакова. С руског превео Н. Преодница. Год. I. Беорад, 1891. бр. 6—10 (недовршено).

Алексијевић Димитрије (Види: *Василијадис С.* Платеја. Нар. Библ. Браће Јовановића, св. 196. Панчево). (Без године).

2. **Alfieri Viktor** Saul. Tragedija od Viktora Alfieri-a. S talijanskog preveo J. Sundečić. U Karlovcu, brzotis i naklad tiskarskog i književnog zavoda Abela Lukšića 1863. На 8-ни л. 4 + стр. 3—74.

3. — — — — Orest, tragedija Vitoria Alfieri pohrvatio Stjepan Buzolić. U Zadru. Brzotiskom „Narodnoga Lista". 1881. На 8-ни, стр. 69 + л. 1.

4. — — — — Virginija. Tragedija Viktora Alfieria. Preveo F. J. Despot. Vienac zabavi i pouci. God. XIV. U Zagrebu, 1882. бр. 18—22.

5. **Amouretta**. Izvorna lakrdija u jednom činu. Hrvatska vila. God. IV. U Zagrebu, 1885. бр. 8—9.

6. **Амфитеатров А.** Стара врлина. Драмска кажа у једном чину. Написао А. Амфитеатров. Превео Риста J. Одавић. Нова Искра. Година IV. У Београду, 1902. бр. 6—8.

Андрејевић Јован. (Види: *Шекспир В.* Рихард III. Летопис Матице Српске, књ. 101. Будим, 1860. стр. 85).

— — — — — (Види: *Шекспир*. Краљ Рикард III. Н. Сад, 1864).

— — — — — (Види: *Бенедикс Р.* Пркос. Нови Сад, 1877. Зборник позор. дела, свеска дванаеста).

— — — — — (Види: *Бенедикс Р.* Пркос. Зборник позор. дела. Свеска дванаеста. Нови Сад). Ово је друго издање без године кад је штампано.

7. **Андриђъ Александаръ.** Растанакъ Године. (Прологъ*). Зимзеленъ. Србско народный мѣсецословъ за годину 1849. Год. IV. У Карловцыма, стр. 89—92.

*Представлѣнъ у Панчеву одъ Директора Фризе и Господичне Нидерлайтнеръ за ново лѣто 1848.

Andrić A. Dr. (Види: *Maeterlinck Mauricce.* Monna Vanna. Vienac zabavi u pouci. God. XXXV. Zagreb. 1903. br. 2—7).

Andrić Nikola. (Види: *Molière.* Kaćiperke. Teatralna biblioteka. Knjiga I. Br. 1. U Zagrebu, 1894).

8. **Antica Ivan Luka** († 1688). Komedie i Pjesni. (Не зна се ни место ни година. Seraf. Cerva вели: „Elegantissime edidit").
Bibl. Kukulj. 2177. Нисам имао ове књиге у рукама.

Anton V. (Види: *Daščarić T. i Anton V.* Novi izbori. Kazal. knjižnica I. Sisak, 1881).

9. **Anschan Josip.** Imendanska slava. Napisao Anschan Josip. Smilje. Zabavno-poučni list sa slikama za mladež obojega spola. Dvadeset i drugi tečaj. Zagreb. Tiskom C. Albrechta. 1894. На 8-ни, стр. 154.

10. **Aristofan.** Oblaci, komedija Aristofanova (Preveo Ivan kan. Stojanović). Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke za godinu 1885. Svezak III i IV. U Zadru, 1885. стр. 9—35. (Недовршено).

11. **Аркадије отац.** Прогнанице. Историјска драма у пет чинова с певањем, написао отац Аркадије. Ову драму посвећује писац Браћи Радосављевићима. Оглед. Књижевно-политички лист. Уредник М. Н. Јовановић, адвокат. Београд. 1894. стр. 161—164. (Одломак).

12. **Арновлѣв' Антоніи.** Виргинія или кр'вава жертва освобожденія. Жалостно позорище у четири дѣйствія от Антоніи Арновлѣв'. Закл. Маћ. Права Адвоката. Virginia, ein Trauerspiel. У Будиму. Писмени Кр. Всеучилишта Пештанског. 1832. На 8-ни. стр. XIV + 15—92 + л. 1 + 1 слика.

13. **Арнот Антоній.** Познато страшило. Весела игра у два дѣйствія превео с Таліанског Антоній Арнот Зак. Маћ. Права Адвокат. Das Gespenst ein Lustspiel. У Будиму. Писмени Кр. Всеучилища Пештанскогъ. 1835. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—53.

Арнот Антоній и *Арновлѣв' Антоніи* јесте један исти писац.

14. **Arnold Franja.** Kamen smutnje. Igrokaz u 4 čina, napisao Franja Arnold. Vienac zabavi i pouci. God. XIII. U Zagrebu, 1881. бр. 1—4.

15. **Asanger Josipović Edo.** Dva pobratima. Lakrdija u 1 činu, pohrvatio ju Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Sbirka pomanjih inojezičnih gluma. Svezak I. U Karlavcu. 1863. На 8-ни. стр. 1—21.

16. — — — — Crvena i modra kesa. Vesela igra u 1 činu, preveo Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Svesak I. U Karlovcu, 1863. стр. 22—41.

17. — — — — Otac i sin. Vesela igra u 1 činu, pohrvatio ju Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Svezak I. U Karlovcu, 1863. стр. 42—58.

Auber. (Види: *Scribe Eugen.* Crni domino. U Zagrebu, 1874).

Auber. (Види: *Scribe Eugen.* Niema iz Portici-ah. U Zagrebu, 1877).

18. **Ауфенберг I. барон.** Нечиста кућа. (Das böse Haus). Драма у пет радња од барона I. Ауфенберга, с немачког превео Александар Поповић. У Вуковару. Накладом Александра Вагнера. 1869. На 12-ни л. 1 + стр. 1—197 + л. 1. (Цена 50 новч. а. вр.).

Ahmed-Naim. (Види: *Namik-Kemal.* Domovina. (Boj na Silistri). Behar. List za pouku i zabavu. God. III. 1902-3. Sarajevo, br. 1—9).

19. **Agjić Kajo.** O svetoj Tereziji u tri čina. (Види: Dvie ćudoredne predstave, jedna O Sv. Tereziji a druga o raspuštenoj kćeri velikoj poslie pokornici Sv. Margariti Kortonskoj. Priredio Kajo Agjić. U Pozegi. 1862. Tiskom Miroslava Kraljevića. На 12-ни, стр. 183) стр. 1—72.

20. — — — — O Svetoj Margariti Kortonskoj u tri čina. (Види: Dvie ćudoredne predstave итд. U Pozegi. 1862) стр. 73—183.

Б.

21. **Бабо М. I.** Стрѣлцы. Героическое позорище у четыри дѣйствія истинное приключеніе въ Россіи во время Петра Великаго сочинено I. М. Бабо. Съ Нѣмецкаго языка преведено на С. Сербскій Антоніемъ Іосифовичемъ. Въ Будимѣ. Писмени Кралѣскаго Универсітета. 1804. са сликом. На 8-ни, л. 1. + стр. 1—90.

22. **Badalić Hugo.** Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Napisao ju Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. U Zagrebu. Tiskom C. Albrechta. 1876. На 12-ни. стр. 47.

— — — — — (Види: *Scribe Eugen.* Hugenoti, ili Noć sv. Bartola. U Zagrebu, 1877).

23. — — — — Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Napisao ju

Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Drugo izdanje. Naklada akademijske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Ilica br. 4 Hotel k caru austrijanskomu. Zagreb. 1885. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—56.

— — — — — (Види: *Shakespeare William.* Koriolan. Čin peti, prizor treći. Vienac zabavi i pouci. God. XX. U Zagrebu. 1888. бр. 46).

— — — — — (Види: *Shakespeare William.* Koriolan. Zagreb, 1889).

— — — — — (Види: *Goethe.* Ogled iz Goetheova Fausta. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. God. II. U Zagrebu, 1894. стр. 107).

— — — — — (Види: *Zajc pl. Ivan.* Nikola Šubić Zrinjski. Zagreb. На 4-ни, л. 4 + стр. 1—156. (Без године. Ноте).

24. — — — Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Spjevao ju Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Treće izdanje 1901. Naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 11. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—56. 30 novč.

— — — — — (Види: *Goethe.* Iz Goetheova Fausta. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. Zagreb, 1902. бр. 42—49).

25. Badnjak. Igrokaz za djecu u IV prizora. Priredila M. F. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XIV. Zagreb, 1886. стр. 114, 130.

26. Бајер и Соваж. Рукавица и лепеза. Шаљива игра у три радње. Написали: Бајер и Соваж, превео Ф. Оберкнежевић. У Новоме Саду. Штампарија Арсе Пајевића. 1878. На 12-ни, стр. 128.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тринаеста. Рукавица и лепеза. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1878.

Бајић Илија др. (Види: *Штех Вацлав.* Звони трећи пут! У Мостару, 1905. Мала библиотека, св. 99).

27. Byron Lord. Manfred. Dramatička pjesan u 3 čina. Napisao Lord Byron. Preveo Dr. Stjepan pl. Miletić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. God. I. U Zagrebu, 1893. бр. 35—40.

28. — — — — Manfred. Dramska pjesan u tri razdjela. Spjevao Lord Byron. U mjerilu izvornika preveo Stjepan Miletić. Zagreb. 1894. Tisak i naklada Antuna Scholza. На 12-ни, л. 4 + стр. 1—76.

29. — — — — Манфред. Драма у три чина, од Лорда Бајрона, превео Сима Пандуровић. Покрет. Књижевни лист. Власник Р. Г. Здравковић. Одговорни уредник Др. Андра Михаиловић. Београд. Год. I. 1902. бр. 3—10.

Видео сам само 6 и 7 број.

Balfe W. M. (Види: *Šenoa August.* Ciganka. U Zagrebu, 1874).

30. Банъ Матія. Мейрима или Бошняци. Позориштно дѣло у петь раздѣла. Списао Матія Банъ Дубровчанинъ. У Новомъ Саду. Нар. кньигопечатня Д-ра Дан. Медаковића. 1851. Цѣна 2 цван. у сребру, 2 и по у папиру. На 8-ни. стр. 158.

31. — — — — Čin drugi iz Mejrime. Tragedie u 5 činah od M. Bana. Neven. Zabavni i poučni list. Tretji tečaj. 1854. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja. На 8-ни, бр. 18—20. (Одломак).

32. — — — — Цвіети србске. Драма у петъ раздѣла. Написао Матія Банъ. За педесетогодишню светковину ослобоћеня Србіе 1865. У Београду. Кньигопечатня А. Андрића. 1866. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—160 + л. 4.

33. — — — — Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela. Svojim milim Dubrovčanima Matija Ban. Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke za god. 1867. U Spjetu, 1866. На 8-ни, стр. 25—143.

34. — — — — Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela Matije Bana. U Spljetu. Tiskom Antuna Zannoni. 1866. На 8-ни, стр. 122. (Прештампано из Dubrovnika).

35. — — — — Smrt posljednjega Nemanića. Tragedija u 5 razdiela. Od M. Bana. Dragoljub. Zabavni i poučni list. Izdaje ga i uredjuje Gjuro Deželić. God. I. U Zargrebu, 1867. br. 19, стр. 289—296. (Одломак).

36. — — — — Uroš V i mati mu Jelena. Tragedija u pet razdjela od Matije Bana. Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke za godinu 1868. U Spljetu. На 8-ни, стр. 1—55. (Одломци).

37. — — — — Marta Posadnica ili Pâd Velikog Novgoroda. Tragedija u pet razdjela, napisao Matija Ban. Dubrovnik. 1872. Naklada tiskarne Dragutina Pretnera. На 12-ни, стр. 203.

38. — — — — Marojica Kaboga. Tragedija Matije Bana, pisana 1880 i Dubrovačkoj Vlasteli posvećena. Slovinac. God. III. U Dubrovniku, 1880. стр. 181—187, 201—206, 221—225, 241—246, 261—265.

39. — — — Marojica Kaboga. Tragedija u 5 čina Matije Bana, pisana 1880 i Dubrovačkoj Vlasteli posvećena. (Preštampano iz Slovinca). U Dubrovniku. Naklada tiskare D. Pretnera. 1880. На 8-ни, стр. XXIV + л. 1 + стр. 1—123 + 2 слике.

40. — — — — Kobna tajna. Tragedija u 5 činova iz dubrovačkog života. Napisao Matija Ban i posvetio Dubrovačkim Gospodjama. Slovinac. God. IV. U Dubrovniku, 1881. стр. 193—202, 217—225, 241—251, 265—273, 289—295.

41. — — — — Vanda kraljica poljska. Tragedija Matije Bana u 5 činova. Slovinac. God. V. U Dubrovniku, 1882. бр. 7—11.

42. — — — — Jan Hus. Tragedija u 5 činova. Napisao Matija Ban i Češkoj braći posvećuje. Slovinac. God. VII. U Dubrovniku, 1884. бр. 3—7.

43. — — — — Jan Hus, tragedija u 5 činova napisao je god. 1879 Matija Ban i češkoj braći posvećuje. Preštampano iz Slovinca. U Dubrovniku. Naklada tiskarnice D. Pretnera. 1884. На 8-ни, стр. 136.

44 — — — — Knez Nikola Zrinjski. Junačka drama u pet činova. Sastavio Matija Ban. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“ 1888. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CV—CVI. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1888. На 8-ни, стр. 142.

45. — — — — Из „Кнеза Николе Зрињског“ јуначке драме у пет чинова. Саставио Матија Бан. Коло. Уредник Дан. А. Живаљевић. Година I. Београд, 1889. стр. 36, 167.

46. — — — — Мејрима. Трагедија у 5 чинова. 1849. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига I. 1. Мејрима (стр. 1—139). 2. Милијенко и Добрила (стр. 141—293). У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—293

47. — — — — Милијенко и Добрила. Трагедија у 5 чинова. 1895. Дјела Матије Бана. Књига I. У Београду. 1889. стр. 141—293.

У истој је књизи напред и: *Мејрима.*

48. — — — — Смрт кнеза Доброслава. Трагедија у 5 чинова. 1851. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига II. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ни, стр. 112.

49. — — — — Смрт Уроша Петога. Трагедија у 5 чинова. 1857. Дјела Матије Бана. Књига II. У Београду. 1889. стр. 113—244.

У истој је књизи напред и: Смрт кнеза Доброслава.

50. — — — — Краљ Вукашин. Трагедија у 5 чинова. 1857. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига III. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ни, стр. 1—125.

51. — — — — Цар Лазар, или пропаст на Косову. Трагедија у 5 чинова. 1858. Дјела Матије Бана. Књига III. У Београду. 1889. стр. 127—276.

У истој је књизи напред и: Краљ Вукашин.

52. — — — — Таковски устанак. Драма у 5 чинова. 1865. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига IV. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8 ни, стр. 1—128.

53. — — — Ускрс српске државе. Драма у 5 чинова. 1865. Дјела Матије Бана. Књига IV. У Београду. 1889. стр. 129—244.

У истој је књизи наиред и: Таковски устанак.

54. — — — — Марта Посадница или пад Великог Новгорода. Трагедија у 5 чинова. 1871. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига V. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1890. На 8-ни, стр. VII + 1—135.

55. — — — — Кобна тајна. Трагедија у 5 чинова. 1869. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига V. У Београду. 1890. стр. 140.

У истој је књизи наиред са засебном пагинацијом и: Марта Посадница или пад Великог Новгорода.

56. — — — — Ванда, краљица чешка. Трагедија у 5 чинова, год. 1868. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига VI. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1891. На 8-ни, стр. 1—124.

57. — — — — Јан Хус. Трагедија у 5 чинова. 1880. Дјела Матије Бана. Књига VI. У Београду. 1891. На 8-ни, стр. 125—249.

У истој је књизи наиред и: Ванда, краљица чешка.

58. — — — — Маројица Кабога. Грађанска драма у 5 чинова. 1879 год. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига VII. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1892. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—118.

59. — — — — Кнез Никола Зрињски. Јуначка драма у 5 чинова. 1888. Дјела Матије Бана. Књига VII. Београд. 1892. На 8-ни, стр. 121—232.

У истој је књизи наиред и: Маројица Кабога.

60. Банвиљ. Грингоар. Позоришна игра у једном чину. Написао Банвиљ, превео J. Ђорђевић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. (1883). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 56. На 12-ни, стр. 61.

Барбије Жил. (Види: *Карл Мишел и Барбије Жил.* Јованчини сватови. Београд, 1883).

61. Barriére Th. Požar u djevojačkoj školi. Vesela igra u jednom činu od Th. Barriére. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prostu godinu 1903. XIII tečaj. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch) Zagreb. Ilica 30. На 8-ни, стр. 33—54.

62. Barriére Th. Požar u djevojačkoj školi. Vesela igra u jednom činu od Th. Berriére. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Hrvat. kaz. biblioteka. Br. 13. 30 novč. На 8-ни, стр. 39.

63. Baron Tamburlanović, ili pelda nerazumnoga potrošlivca. Priopćio Milivoj Šrepel. Građa za povjest kńiževnosti hrvatske, na svijet izdaje Jugoslav. akademija znanosti i umjetnosti. Kńiga I. Uredio Milivoj Šrepel. U Zagrebu. 1897. Knjižara jugoslavenske akademije. (Dioničke tiskare). На 8-ни, стр. 66—84.

64. Bartuš Franjo. Mladi seljaci. Djetinja igra. Napisao Franjo Bartuš. Smilje. Zabavno-poučni list za mladež obojega spola. Uredjuje Tomislav Ikvanec. Tecaj XXIII. Zagreb, 1894. бр. 3.

65. Bašagić-Redžipašić Safvet Beg. Abdullah paša. Dramatski spjev u 4 čina iz 18 vijeka. Sajfet-beg Bašagić. Behar. List za pouku i zabavu. God. I. Uredio Safvet beg Bašagić. 1900-1. Sarajevo. Štamparija Piste J. Savića i druga. На 4-ни, бр. 1—6.

66. — — — — (Mirza Safvet). Abdullah paša. Dramatski spjev u 4 čina iz 18 vijeka. Iz bosanske prošlosti. Baš verurum, bir taš vermen! Abd. paša. (Preštampano iz „Behara“). Sarajevo. Vlastita naklada. 1900. На 8-ни, стр. 57.

67. Begović Milan. Na moru. Dramatična slika. Spjevao Milan Begović. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. IV tečaj. U Zagrebu, 1896. бр. 10—11.

68. Беговић Милан. Фернандо и Корисанда. Шкерцо. Спјевао га Милан Беговић. Нада. Годиште III. Сарајево, 1897. стр. 219, 314.

Begović Milan. (Види: *Xerres de la Marija*).

Беговићъ Никола. (Види: *Чоке.* Гњатъ. Србске Новине, XIX, 1852. бр. 146—147).

69. Beckman Mirko. Noćni stražar Mišo pred sudom. Lakrdija u jednom činu. Od Mirka Beckmana. Preradio J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani kalendar za prostu god. 1902. Zagreb. стр. 73.

70. Belly G. Monsieur Herkules. Lakrdija u jednom činu. Od G. Bellya. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prestupnu godinu 1904. XIV tečaj. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (St. Kugli). Zagreb. Ilica 30. На 8-ни, стр. 29—41.

71. — — — — Monsieur Herkules. Lakrdija u jednom činu. Od G. Bellya. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (St. Kugli). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 14. 60 fil. На 8-ни, стр. 23.

Bellini Vincenzo. (Види: *Romani Felice.* Norma. Zagreb, 1861).

— — — — — (Види: *Romani Felice.* Norma. U Zagrebu, 1876).

— — — — — (Види: *Romani Felice.* Mjesečnica (La sonnambula). U Zagrebu, 1877).

Белополяцъ П. Атанасіе. (Види: *Коцебу.* Дѣвоячко пріятельство, или турскій посланикъ. Срб. Новине, год. XVIII, 1851. бр. 82—86).

— — — — — (Види: *Коцебу.* Арапскій прашакъ. Срб. Новине, год. XVIII, 1851. бр. 119—122).

— — — — — (Види: *Коцебу.* Дезертеръ. Шальива игра у едномъ дѣйству. Србске Новине, год. 1852. бр. 10—13).

72. Bendevišević Gučetić Savko. Dalida, tragedija. Stari pisci hrvatski. Knjiga XVI. U Zagrebu, 1888. стр. 201—320.

Писац је ове трагедије *Ludovik Grot*, koji se zvaše „Slijepac od Adrije". Dalida није прост превод с талијанског, него је имитација друге једне трагедије Гротове Adrijane, у коју је Bendevišević уметнуо мотива и сцена, а особито крајњу катастрофу из Гротовој Далиди. St. pisci hrv. XVI, стр. XVII.

73. Бенедикс Р. Пркос. Шаљива игра у 1 чину, с песмама, по Р. Бенедиксу, посрбио Др. Јован Андрејевић. Музика од А. Максимовића. У Новоме Саду, штампарија Арсе Пајевића. 1877. На 12-ни, стр. 42.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска дванаеста. Пркос. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1877.

74. — — — — Пркос. Шаљива игра у 1 чину, с песмама, по Р. Бенедиксу посрбио Др. Јован Андрејевић. Музика од А. Максимовића. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. На 12-ни, стр. 42.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска дванаеста. Пркос.

Ово је друго издање без године кад је штампано.

75. Benešić Ante Dr. Sobe broj 13. Lakrdija u jednom činu. Napisao Dr. Ante Benešić. U Zagrebu. 1901. Komis. naklada kr. sveučilištne knjižare Fr. Suppana (Rob. Ferd. Auer). На 12-ни, стр. 31.

76. Беркенъ. Питіасъ и Дамонъ, или право пріятельство. Драма у едномъ дѣйствію. (Изъ Беркена). Голубица съ цветомъ книжества србскогъ I. 1839. Григоріемъ Возаревићемъ кньиговезцемъ и кньигопродавцемъ. У Бѣограду, печатана у княжевско-србской типографіи. На 8-ни, стр. 91—109. Г(лиша) Л. З(убан).

77. Bernadzikowska Belovićeva Jelica. Viline tri želje. Malo pozorište za tri dječaka i jednu djevojčicu. Iz francuskoga prevela Jelica Belovićeva. Smilje. Zabavno-poučni list za

mladež obojega spola. Ur. Tomislav Ikvanec. Tečaj XXIV. U Zagrebu, 1895. Na 8-ни, br. 1—2.

78. — — — — Igrokaz. Napisala Jelica Bernadzikowska - Belovićeva. Smilje. Zabavno-poučni list za mladež. Ur. Tom. Ikvanec. Tečaj XXV. U Zagrebu, 1896. br. 2—3.

79. — — — — Каранфилчини сватови. Бајка у четири слике. Прерадила Јелица Беловић-Бернадзиковска. Споменак. Год. VIII. Панчево, 1900. бр. 6—7.

80. **Berguin M.** Sablja. Igrokaz u 1 činu. Po M. Berguin-u. Igrokazi za mladež. Dio II. 1.) Sablja, igrokaz u 1 činu(1—26). Po M. Berguin-u. 2.) Kažnjena taština, igrokaz u 1 činu po istom (27—45). 3.) Pravdaš, vesela igra u 1 činu, po F. Kurmayeru (47—68). Preveo Ivan Filipović. U Zagrebu. 1866. Nakladom Lavoslava Hartmána. На 12-ни, стр. 1—68.

81. — — — — Kažnjena taština. Igrokaz u jednom činu. Igrokazi za mladež. Dio II itd. U Zagrebu. 1866. стр. 27—45.

82. **Berton Petar.** Samo ne psovati. Lakrdija u jednom činu od Petra Bertona. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šalj. kal. za god. 1902. Zagreb. str. 33.

83. **Берцик А.** Добротворно женско друштво. Шаљива игра у три чина. Написао А. Берцик. Прерадио Љубомир Лотић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 17. На 12-ни, стр. 104.

84. **Besdykov J.** (Beskydov ?). Drotar. Vesela igra u tri čina. Sastavio (slovački) J. Bezdykov. Pohrvatio Škender Vabković. U Karlovcu kod Iv. Prettnera. 1861. На 8-ни, стр. 143.

Glasonoša 82 бр. god. II. Нисам имао књиге у рукама.

85. **Becić Fedro** (Fedor Brestov). Perza. Žalostna igra u pet čina. Napisao Fedro Becić (Fedor Brestov) prema svojoj pripoviesti „Persa" tiskanoj u Viencu godine 1876. Motto. Slogom rastu male stvari, a nesloga sve pokvari. Tisak i naklada akadem. knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 2. На 12-ни стр. 124 (1890).

Без године кад је штампано.

Biasi Scopoli Izabela. (Види: *Širola J.* Grozd. Smilje. Zab.-poučni list. Tečaj XVIII. Zagreb, 1889).

86. **Bila koja god.** Šaljiva igra u 1 činu. (Sastavljena polag poljskod). U Zagrebu. 1850. Brzotiskom Franje Županа.

Други назив: Igrokazi družtva dobrovoljacah zagrebačkih 2. Bila koja god. U Zagrebu. 1850. Brzotiskom Franje Županа. На 12-ни, стр. 39.

87. **Была коя годъ.** Шальива игра у едномъ дѣйству. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 75—80.

88. **Bilibin V. V.** Ivan Ivanović je kriv. Komedija u jednom činu. Napisao V. V. Bilibin. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 27—28.

Bišćan M. A. (Види: *Piave M. F.* Rigoletto. U Zagrebu, 1873).

— — — — — (Види: *Piave M. F.* Krišpin i kuma. U Zagrebu, 1874).

— — — — — (Види: *Mosenthal H. S. Dr.* Windsorske vesele žene. U Zagrebu, 1876).

89. **Бјернсон Бјернстјерн.** Изнад моћи. Написао Бјернстјерн Бјернсон, превео Јован Радивојевић—Вачић. Немања. Илустровани лист за поуку и забаву. Уређује Симеун Коњевић. Издаје Константин Мандровић. Беч. Год. II. 1888. св. 1, 2.

90. — — — — Између бојева. Позоришна игра у једном чину од Бјернстерна Бјернсона. Превео Јован Радивојевић — Вачић. Јавор. Год. XVI. Н. Сад, 1889. стр. 648, 668, 681, 696. 714, 734).

Blažeković pl. B. (Види: *Maeterlink Morice.* Vjetrenje. Vienac zabavi i pouci. God. XXV. U Zagrebu, 1893. br. 46—47).

91. Богдановић Вуле. Бој под Кројом Ђорђа Кастриота Скендер-бега са Турцима, или Љубислав и Милиса. Жалостна игра у три раздела од Вула Богдановића бившег начелника среза темнићског. У Београду, у државној штампарији. 1864. На 8-ни, стр. 48 + л. 4.

92. Bogović Mirko. Čin drugi iz „Frankopana". Tragedije u 5 činah od M. B. Neven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. Narodna tiskarnica d-ra Ljudevita Gaja. На 8-ни, бр. 15 и 16.

93. — — — — Frankopan. Drama u pet činah od Mirka Bogovića. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarnice D-ra Ljudevita Gaja. 1856. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—165 + л. 1.

94. — — — — Stěpan poslědnji kralj bosanski. Drama u pet činah od Mirka Bogovića. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarnice d-ra Ljudevita Gaja. 1857. На 8-ни, стр. VIII + л. 1 + стр. 1—182.

95. — — — — Matija Gubec kralj seljački. Drama u pet činah od Mirka Bogovića. U Zagrebu, bèrzotiskom Dragutina Albrechta. 1859. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—154.

96. — — — — Matija Gubec, kralj seljački. Tragedija u pet čina. Mirko Bogović. Pjesnička djela. Svezak I. Izdala Matica Hrvatska. Zagreb. 1893. Naklada „Matice Hrvatske". Tisak Karla Albrechta. На 8-ни, стр. 1—132.

97. — — — — Stjepan, posljedni kralj bosanski. Tragedija u pet čina. Mirko Bogović. Pjesnička gjela итд. Zagreb. 1893. На 8-ни, стр. 133—285.

98. — — — — Frankopan. Tragedija u pet čina. Mirko Bogović. Pjesnička djela. Svezak treći. Drama: Frankopan. — Izabrane pjesme. Uvod napisao Milivoj Šrepel. Sa slikom pjesnikovom. Izdala Matica Hrvatska. Zagreb. 1895. Naklada „Matice Hrvatske". Tisak Karla Albrechta. На 8-ни, стр. 1—140.

Боди Б. Стеван. (Види: *Грилпарцер.* Грилпарцерова целокупна дела у двадесет свезака. Превео и издао Стеван Б. Боди. Свеска прва. Београд, 1898).

99. Бозђех Емануел. Барон Герц. Трагедија у пет радња. Написао Емануел Бозђех. Превео с чешког Срета А. Поповић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 60. (Види: Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 98). (Без године).

100. — — — — Државников испит. Весела игра у једној радњи од Ем. Бозђеха. Превео с чешког Срет. А. П. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 69. (Види: Народна Библиотека Бр. Јовановића, св. 146). (1886—7?).

101. Boito Arrigo. Otello. Lirička opera u četiri čina. Rieči spjevao Arrigo Boito. Prevela Milka Pogačić. Uglasbio Giuseppe Verdi. U Zagrebu. 1899. Tiskom H. Lustera u Senju. Ciena 20 novč. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu I. На 8-ни, стр. 76.

Бојовић М. М. (Види: *Потапенко Н. И.* Живот. Дело. Књига V и VI. Београд, 1895).

102. Boneta Fedro. Ženidbeni kandidat u neprilici. Lakrdija u 1 činu. Napisao Fedro Boneta. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I godina. U Zagrebu, 1893. стр. 773, 789.

103. Бонтонирани ћифта. Весела игра у једној радњи. Даница. Год. II. Н. Сад, 1861. стр. 87, 102, 119.

104. Борђошки Божидар. Освојење Спужа. Драма у три чина од Божидара Борђошког. Голуб. Година VII. Сомбор, 1885. стр. 10, 20, 38. 57, 73.

105. — — — — Свилени рубац. Шаљива игра у 3 чина. Написао Божидар Борђошки. Награђено од „Матице Српске" из фонда Јована пл. Наке са 100 фор. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. На 12.ни, стр. 70.

106. Боцкало др. Ослободила га жена. — Једна сцена — (ако когод има вољу, нек' је свира на дромбољу). Д-р Боцкало. Шаљивчина. Год. II. Београд, 1900. бр. 25.

Бошковић Стојан. (Види: *Коцебу*. Ветрогоња. Србске Новине. Год. XIX. 1852. бр. 17—28).

Brani Petar. (Види: *Gost E.* Boisyska vještica. U Zagrebu, 1870).

— — — — — — (Види: *Kind F.* Strielac vilenjak. U Zagrebu, 1873).

Brankov Vladoje. (Види: *Solieri Cesare*. Tombola. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god. U Zagrebu, 1893. br. 17—20).

107. Бранковић Тривунов Лукијан. Циганче. Позоришна игра у четири чина с предигром. — Написао Лукијан Тривунов Бранковић. Босанска Вила. Год. XVI. Сарајево, 1901. стр. 295, 327, 338, 354, 374, 391.

108. — — — — Конзул. Весела игра у два чина. Лукијан Тривунов Бранковић. Ср. Карловци. (Право за представљање даје само писац. Бранково коло. Год. VIII. Н. Сад, 1902. стр. 930, 994, 1088).

109. — — — — Конзул. Весела игра у два чина. Написао Лукијан Тривунов Бранковић. Права за представљање даје само писац. Прештампано из Бранкова Кола за 1902. Ср. Карловци. Српска манастирска штампарија. 1902. Цена је књизи 50 пот. или 50 п. д. На 8-ни, стр. 45.

110. — — — — Шеста заповест. Драма у 4 чина. Написао Лукијан Тривунов Бранковић. Позориште. Год. XXVII. У Новоме Саду, 1902. бр. 23—26.

111. — — — Помоћу тетке. Шала у 1 чину. По туђој замисли написао Лукијан Тривунов Бранковић. Босанска вила. Година XIX. Сарајево, 1904. бр. 15—20.

Бранчић Благоје. (Види: *Кајм Фрања*. Суламка. Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885).

— — — — — — (Види: *Кајм Фрања*. Суламка. Зборник позор. дела, свеска осамнаеста. Н. С. 1885).

— — — — — — (Види: *Сиглигетија Е.* Кнез Борич. Стражилово. Год. VI. Н. Сад, 1893).

— — — — — — (Види: *Сиглигетија Е.* Кнез Борич. (A. trókeresö). Н. Сад, 1893).

— — — — — — (Види: *Кинд*. Вилењак. Зборник позор. дела, св. тридесетпрва. Н. Сад, 1900).

112. Брат и сестра. Три појаве. Невен. Чика Змајовин лист. Година XI. Н. Сад, 1890. бр. 16.

113. Bračna bura. Šala u jednom činu. Prevedeno s francuzkog. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 30. (Hrvatska kazališna biblioteka Br. I. 30 nč. На 8-ни, стр. 15.

114. Braum Karlo. Noćište u Granadi. Romantična opera u dva čina. Rieči sastavio Karlo Braum, uglasbio ju Konradin Kreutzer. Pohrvatio A(ugust) Š(enoa). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1876. На 12-ни, стр. 54.

115. Брђанин Борко. Ускоци. Драма у пет чинова од Борка Брђанина. (Награђена од Матице Српске). Трећи чин. Отаџбина. Година IX, књига XXVI. Београд, 1890. стр. 538; књига XXVII. Београд, 1891. стр. 29.

116. — — — — Ускоци. Драма у пет чинова од Борка Брђанина. Награђено од „Матице српске" са 200 фор. Београд. Парна штампарија народно-радикалне странке. 1891. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—227.

117. — — — — Ђорђе Балшић. Драма у пет чинова од Борка Брђанина. Београд. Парна штампарија народне радикалне странке. 1891. На 8-ни, стр. 210 + л. 2.

118. Brezovacki Tito. Matiaš Grabantiaš diak, komedia vu 4 spelivanja. Vu Zagrebu pri Karolu Kotče. 1780. На 8-ни, стр. ?.

Имао сам у рукама ову књигу непотпуно сачувану. Има само од 7—88 стране. Насловни лист није сачуван.

119. — — — — Szveti Alexi vu chetverom zpelyanyu napervo poztavlyen po Titussu Brezovachky, leto 1786. Vu Zagrebu. Pritiskano po Josefu Karolu Kotche. На 12-ни, стр. 105.

120. — — — — — Alexis, igrokaz vu shetverem zpelyanyu. Vu Zagrebu. Stamp. pri. Jos. Kar. Kotche. 1798.

Gaj Velimir. Grabancijaš preporodjen. Zagreb. 1881. стр. XI. Нисам видео ову књигу.

121. — — — — Matthiash Grabantziash diak, vu trojem dogodu izpelyan u igran vu kralyevzkom konviktu vu Zagrebu dana 12. Szechna leto 1804. Vu Zagrebu, pri Jos. Kar. Kotsche. 1804. На 8-ни, стр. 98.

Gaj Velimir. Knjiž. zabave. Zagreb. 1869. стр. 1. Нисам имао у рукама ову књигу.

— — — — — (Види: *Miklóushich Th.* Mathiash grabantiash diak. Vu Zagrebu, 1821).

— — — — — (Види: *Gaj Velimir.* Grabancijaš preporodjen. Književna zabava hrvatsko-srbska. Svezak I, II, III i IV. Spisao Velimir Gaj. стр. VIII + 54).

Врзак Драгомир. (Види: *Шекспир Виљем.* Сан летње ноћи. Босанска Вила. Год. XVII. Сарајево, 1902).

122. **Brisebarre Ed. i Marc-Mihel.** Bengalski tigar. Vesela igra u jednom činu od Ed. Brisebarrea i Marc-Mihela. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prestupnu 1904. XIV tečaj. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (St. Kugli). Zagreb. Ilica 30. На 8-ни, стр. 42—58.

123. — — — — Bengalski tigar. Vesela igra u jednom činu od Ed Brisebarrea i Marc-Mihela. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrv. kazalištna biblioteka. Br. 15. 60 fil. На 8-ни, стр. 32.

Brleković Bogomir. (Види: *Šiler Fridrik.* Razbojnici. U Zagrebu, 1887).

Bèrlić Alojzio Ignatio. (Види: *Holbein Franjo.* Fridolin. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta, svezak VI. Zagreb, 1841).

124. **Bruner Keglević Šišman.** Preporod. Izvorna alegorija u jednom činu. Spjevao Šišman Keglević Bruner. Preradio Ivan Gojtan. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. V tečaj. Zagreb. 1897. бр. 17—18.

125. **Будимска срећка.** Шаљива игра у пет радњи. (Збива се у Темишвару у Цветићевој кући 1859. год). Домишљан. Лист за сатиру и забаву. Уређује Никола М. Никшић. Година I. У Београду. На 8-ни, стр. 56, 92, 164, 242, 291, 309, 325, 510. (Несвршено).

Budmani Pero. (Види: *Krasinjski Šišman.* Nebožija komedija. Dubrovnik. Zabavnik štionice dubrov. za god. 1870 i 1874. Dubrovnik, 1871 i 1874. стр. 31, 89, 129).

— — — — — (Види: *Kalidas.* Sakuntala. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. бр. 3—21).

Buzolić Stjepan. (Види: *Alfieri Viktorio.* Orest. Zadar, 1881).

126. **Bunić Babulinović Miho.** Одломак из Jokaste, iz čina I i IV. Slavjanska antologia iz rukopisah dubrovačkih pjesnikah. Knjiga pàrva od kneza Orsata Pocića. U Beču. 1844. стр. 145—152.

127. — — — — Jokasta, tragedija. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XI. U Zagrebu. 1880. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju. На 8-ни, стр. 1—87.

В.

Vavra Ninna. (Види: *Przybyszewska Dagny.* Grijeh. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 18).

128. **Wagner Rikard.** Tannhaüser i pjevački megdan na Wartburgu. Velika opera u tri čina od Rikarda Wagnera. Preveo Dr. August Harambašić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1895. На 12-ни, стр. 34.

129. **Вадије В.** Алцибијадов пас. (Пословица у једном чину). Од В. Вадија. Бачка библиотека. Свеска I. Београд. 1890. стр. 11—23.

130. **Varjačić Ljudevit.** Kolumbovo jaje. Djetinja igra na majčin rodjendan. Po njem. napisao Ljudevit Varjačić. Smilje. Zabavno-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj VII. Zagreb, 1878. стр. 133, 148.

131. — — — — Snieguljica. Igra za malu djecu (Po priči: Schneewittchen). Smilje. Tečaj XIII. U Zagrebu, 1885. стр. 81.

132. — — — — Ružanka. Djetinja igranka u tri čina. (Po priči: Dornröschen). Priredio Ljudevit Varjačić. Smilje. Tečaj XIV. Zagreb, 1886. стр. 33, 50.

133. — — — — Božično drvo. Djetinja igra u 2 čina. Priredio Lj. Varjačić. Smilje. Tečaj XVI. Zagreb, 1887. стр. 18, 34.

134. — — — — Crvenka. Djetinja igra u 2 čina. Priredio Lj. Varjačić. (Po priči: Rothkäppchen). Smilje. Tečaj XVI. Zagreb, 1887. стр. 82, 98.

135. — — — — Šest igrokaza za mladež. Priredio Ljudevit Varjačić. Sadržaj: 1. Snijeguljica. 2. Crvenka. 3. Ružanka. 4. Božično drvo. 5. Kolumbovo jaje. 6. Veseli djaci. Svezak I. Cijena 60 filera. U Zagrebu. 1894. Nakladom sveuč. knjižare Fr. Suppana. (R. F. Auer). Tisak Antuna Scholza. На 12-ни, стр. 86.

136. — — — — Dobra djeca. Igrokaz u jednom činu. Po njemačkom napisao Lj. Varjačić. Smilje. Urednik Tomislav Ikvanec. Tečaj XXVII. Zagreb, 1899. На 8-ни, br. 8 и 9.

137. **Василијадис С.** Галатеја. Драма у пет чинова. Написао С. Василијадис. Са јелинског превео Димитрије Алексијевић. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 196. На 12-ни, стр. 66. (Без године).

Weber Alberto. (Види: *Španić Stjepko i Weber Alberto.* Poslije vjenčanja. Vienac zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. бр. 5—6).

138. — — — — Aspa. Dramska pjesan u jednom činu sa predigrom. Spjevao Alberto Weber. Nada. God. VII. U Sarajevu, 1901. бр. 21—22.

Veber. M. C. (Види: *Kind F.* Strielac-vilenjak. U Zagrebu, 1873).

Weber. pl. M. Ch. (Види: *Planche Robinson James.* Oberon. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu. III. 1900).

Vežić Vladislav. (Види: *Dumas A.* Gospodične od Saint Cyra. Vienac francezkoga, talijanskoga i spanjolskoga zabavnoga književstva. Ponašen Vladislavom Vežićem. Svezak I. U Zagrebu, 1852. На 12-ни, стр. 1—156).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen.* Čaša vode, ili posljedice i uzroci. Vienac francezkoga itd...... I. U Zagrebu, 1852. стр. 157—304).

— — — — — (Види: *Goethe Wolfgang.* Ifigenija na Tavridi. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, svezak XCIX—C. U Zagrebu, 1887).

139. **Velikanovich Ivan Fra Franceskan.** Vrikazanje razpushtene kcheri velike poslie pokornice, svete Margarite iz Kortone, trechega reda, svetoga Franceska. S dopushtenjem starjih. Utishteno u Ossiku, slovima Ivana Martina Diwalt. Godishta gospod. MDCCLXXX. (1780). На 12-ни, стр. 96.

140. — — — — Sveta Suzana divica i mučenica dalmatinska aliti slovinska pod Diokleciauom rimskim cesarom mučena. Igrokaz iz talianskoga. U Budimu. 1783. u 8° str. 48.

Нисам имао књиге у рукама. Bibl. Kukulj. 1786.

141. — — — — Sv. Terezia divica za prikazu iz talianskog u ilirski prevedena. U Osiku. 1803. u 8° str. 62.

Нисам имао књиге у рукама. Bibl. Kukulj. 1787.

142. **Velikanović Isa.** Tumulović udaje kćer. Komedija u tri čina. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 26—31.

143. — — — — Prosci. Lakrdija u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 45—46.

144. — — — — Posvatovci. Lakrdija u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 11—12.

145. **Velikovečnik.** Igrokaz vu peteh pokazeh. Građa za povjest kńiževnosti hrvatske. Na svijet izdaje jugoslav. akad. znan. i umjetnosti. Kńiga 2. Skupio i uredio Milivoj Šrepel. U Zagrebu, 1899. стр. 58—110.

Писац је овога дела: *Alois Fridrich grof von Brühl.* Bürgermeister. Изашла му дела у пет свезака од 1785—1790.

Веља. Балска хаљина. (Дечија глума у једној радњи). Превео Веља. Невен. Год. IX. Н. Сад, 1888. бр. 7, 8.

Verdi Giuseppe. (Види: *Piave M. F.* Rigoletto. U Zagrebu, 1873).

— — — — — (Види: *Piave M. F.* Čuvidski ples. U Zagrebu, 1877).

— — — — — (Види: *Sorcla Temistokles.* Nabukodonosor. U Zagrebu, 1878).

— — —. — — (Види: *Piave M. F.* Violetta. (La traviata). U Zagrebu, 1879).

— — — — — (Види: *Boito Arrigo.* Otello. U Zagrebu, 1899. Operna biblioteka hrv. zemalj. kazališta I).

146. **Вернардакије Д. Н.** Мерона. Трагедија у пет чинова од Н. Д. Вернардакија. Превео с грчког Владан Ђорђевић. Отаџбина. Година X. Књига XXXI. У Београду, 1892. стр. 482.

147. **Веселиновић Иса.** Удовичин сан. Лакрдија у једном чину. Нада. Годиште II. 1896. Сарајево, 1896. стр. 90.

West A. C. (Види: *Moret August.* Dona Diana. U Zagrebu, 1873).

Vetranić Mavro. (Види: *Evripid.* Hekuba. Tragedija. u pet činah. Prevedena iz gèrčkoga od Evripida. U Zagrebu, 1853).

148. — — — — Posvetilište Abramovo u pet skazanjah. (Види: Mavra Vetranića Hekuba i Posvetilište Abramovo. U Zagrebu. Tiskom i troškom Franje Župana 1853). На 8-ни, стр. 77—179.

149. — — — — Rajska gora. Iz Posvetilišća Abramova. Od Mavra Vetranića. Neven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. На 8-ни, бр. 45.

150. — — — — Rajska gora. Iz Posvetilišća Abramova. Pjesnici hrvatski XV vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskog. I svezak. U Zagrebu, 1856. Tiskom nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. стр. 82. (Одломак).

151. — — — — Uskrsnutje Isukrstovo. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga četvrta. U Zagrebu, 1872. U Knjižari Fr. Župana (Albrechta i Fidlera) na prodaju. На 8-ни, стр. 197—234.

152. — — — — Posvetilište Abramovo. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 235—338.

153. — — — — Suzana čista. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 339—388.

154. — — — — Hekuba. Stari pisci hrvatski. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 389—490.

155. **Видаковић Милован.** Дѣвица изъ Маріенбурга. Позорищна игра, у VI дѣйствъ раздѣленна суща, съ нѣмецкаго езыка на сербскій, упражненія ради, приложенна младымъ Караматеомъ Маркомъ краснорѣчія слышателемъ, у Карловцы (1830); причищенна же, отъ погрѣшностей исправленна, и сада первый кратъ изданна Миловановъ Видаковичь его воспитателемъ посвященна же изъ любови и почитанія благопочетенородному гд: Іосифу Мачванскому Отменному жителю Каменичкому, купцу и Гражданину Новосадскому. Das Mädchen von Marienburg. У Будиму. Писмены Крал. Всеучилища Пештанскогъ. 1836. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—139.

Оригинал је овога дела: Fr. Kratter: Das Mädchen von Marienburg, ein fürstiches Familiengemälde in fünf Aufzügen. 1795. N. Andrić. Prijev. beletristika u Srba.

156. — — — — Благородный отрокъ. Весела игра. Драматіческое измышленіе съ немецкога езыка на сербскій преведено Миловановъ Видаковичемъ професоромъ. Der Edelknabe. У Будиму. Писмены кралѣвскаго Всеучилища Пештанскогъ. 1836. На 8-ни, стр. 80.

Оригинал је овога дела: *Joh. Jac. Engel:* Der Edelknabe, ein Schauspiel. 1803. N. Andrić. Prijevodna beletristika u Srba.

157. **Видицкій П.** Мужъ за едавъ сатъ. Весела игра у едномъ дѣйствію. Превео П. Видицкій. Зимзеленъ за годину 1859. VII година.

Уредіо и издао Александаръ Андрићъ. Утврђена цѣна 30 крайцара сребра. У Бечу. Књигопечатньомъ Алекс. Андрића. Стр. 7 - 25.

158. Вилбрант Адолф. Арија и Месалина. Жалосна игра у пет чинова. Написао Адолф Вилбрант, превео Јован Грчић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. 1885. На 12-ни, стр. 163.

159. — — — — Робијашева ћерка. Позоришна игра у три радње. Немачки написао Адолф Вилбрант, превео Јован Грчић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ни, стр. 98.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетшеста. Робијашева ћерка. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1889.

Vilhar S. F. (Види: *Kreković Milan.* Smiljana. Zagreb, 1897).

160. Wilhelmi A. Jedan se mora ženiti. Vesela igra u jednom činu. Od A. Wilhelmi. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilust. šalj. kalendar za god. 1896. VI tečaj. Zagreb. стр. 49.

Virag Alexandar. (Види: *Goethe.* Goeteov Faust. Prvi dio. Preveo, uvod i razjašnjenja dodao Alexandar Virag. U Zagrebu, tisak dioničke tiskare, 1893. На 8-ни, стр. 157).

Витковичъ Міхаилъ. (Види: *Ингеръ Ф. І.* Одѣло изъ Тріеста. У Будиму, 1830).

— — — — — (Види: *Коцебу Августъ.* Жертва на смерть. У Будиму, 1830).

161. Wittmann Friedrich Karl. Ulovio se sam! Salonska vesela igra u jednom činu, slobodno po Karlu Dancu. Izradio Karl Friedrich Wittmann. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1897. VII tečaj. Zagreb. стр. 20.

— — — — — (Види: *Nuitter Ch. i Derley J.* Jedna čaša čaja. Zvekan. Kalendar za 1901. XI tečaj. Zagreb. стр. 33).

162. Владиславлевъ Міхаилъ. Побѣдоносный тріумфъ или Торжество ѡ Прєсвѣтломъ Воскрнїи Хртовомъ Бгохрїстолюбцємъ въ дꙋшевнꙋю радость и оутѣхꙋ въ стїхи сложенно Міхаиломъ Владиславлевимъ Нормалнымъ Оучителемъ. Въ Бꙋдинѣ градѣ, писмены кралевскагѡ всеꙋчилища пештанскагѡ. 1801. На 4-ни, л. 1 + стр. 27. (Са сликама).

163. Војновић пл. Владан. Златан кавез. Весела игра у I чину. Из К. L. превео Владан пл. Војновић. Невен. Година IV. Нови Сад, 1883. бр. 12, 13.

164. Vojnović Ivo. Psyche. Komedija u tri čina. Napisao Ivo Vojnović. Nagradila „Matica Hrvatska" iz zaklade Dušana Kotura za godinu 1888. Zagreb. Naklada „Matica Hrvatske" 1889. Zabavna Knjižnica Matice Hrvatske, svezak CXVIII—CXIX. Zagreb. 1889. На 8-ни, стр. 131.

165. — — — — Gundulićev san, pjesma u prozi, prikazana dne 25. lipnja 1893 u Dubrovniku prigodom slave otkrića spomenika Gjivu Fr. Gunduliću. U Dubrovniku, nakladom knjižarnice D. Pretnera. 1893. На 8-ни, стр. 16.

Живаљев. библ. 62. Нисам имао књигу у рукама, и не знам да ли је ово драмско дело.

166. — — — — Ekvinocij. Drama u četiri prikaze. Napisao Ivo Vojnović. Nagradjeno god. 1895. zemaljskom nagradom. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CLXXXVI—CLXXXVII. На 8-ни, стр. 134 + л. 1.

167. — — — — Suton. Napisao Ivo Vojnović. (Zadar). Život. Mjesečna smotra. Ured. Dr. M. Dežman. Zagreb, 1900. стр. 111.

168. — — — — Allons enfants. Napisao Ivo Vojnović. Život. Knjiga III. Svesak III. God. 1901. стр. 63.

169. — — — — „Allons enfants!" Dubrovačka trilogija. Napisao Ivo Vojnović. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1902. стр. 1—56.

Други назив: *Zabavna knjižnica Matice Hrvatske.* Svezak CCLXI—LXII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1902. На 8-ни, стр. 157.

170. — — — — Suton. Dubrovačka trilogija. Napisao Ivo Vojnović. Trilogije drugi dio. Zab. knj. Mat. Hrvatske. CCLXI—LXII. Zagreb, 1902. стр. 57—92.

171. — — — — Na teraci. Dubrovačka trilogija. Napisao Ivo Vojnović. Zab. knjižnica Mat. Hrvatske sv. CCLXI—LXII. U Zagrebu, 1902. стр. 92—157.

172. — — — — Еквиноцијо. Драма у четири призаве. Написао Иво Војновић. Београд. Штампарија „Доситије Обрадовић". 1905. Српска Књижевна Задруга. 88. На 8-ни, стр. 107.

173. **Vončina Ivan.** Diplomatska poslanstva. Komedija u tri čina. Napisao Ivan Vončina. Hrvatski dom. Zabavnik hrvatske omladine za godinu 1877. God. II. U Zagrebu, 1877. На 8-ни, стр. 92—132.

174. — — — — Tri prosca. Šaljiva igra iz zagrebačkog života u 3 čina. Napisao Ivan Vončina. Vienac zabavi i pouci. God. X. U Zagrebu, 1878. бр. 1—4.

175. — — — — Diplomatska poslanstva. Komedija u tri čina. Sabrani spisi Ivana Vončine ml. Izdao Ivan Milčetić. Sa slikom piščevom. U Zagrebu. 1885. Dobiva se u akademijskoj knjižari L. Hartmana. (Kugli i Deutsch). На 8-ни, стр. 55—102.

176. — — — — Tri prosca. Šaljiva igra iz zagrebačkoga života u tri čina. Sabrani spisi itd. U Zagrebu. 1885. стр. 103—157.

— — — — — (Види: *Gottschall R.* Ruža s Kavkaza. Sabrani spisi itd. U Zagrebu, 1885. стр. 228—272).

177. **Волтер.** Волтерова Заира, или зароблѣни Французи у крстоносным' войнама. Жалостна Игра у V Дѣйства. Преведена Давидомъ Раинћемъ Православомъ. Zayre. У Новом'-Саду. Печатано писмени Iована Каулицій. 1843. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—102 + л. 9.

178. — — — — Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire-a. Prevodio T. Maretić. (Види: Dvie uzorne tragedije francuzke. I Britanik, tragedija u 5 čina od J. Racina. II Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire. Prevodio T. Maretić. U Zagrebu. 1877. Slovi i tiskom dioničke tiskare. На 8-ни, стр. 79—158).

Волф. (Види: *Циенфуегос.* Један призор из Циенфуегосове „Кастиљске грофице". Јавор. Год. IV. Н. Сад, 1877. стр. 1481).

Волцоген. (Види: *Есхило.* Оковани Прометеј. Зета. Год. I. Цетиње, 1885).

179. **Vranešević Stefan Dušan.** Zagonetke. Vesela igra u jednom činu. Za pozornicu napisao Dušan Stefan Vranešević. U Zagrebu. Tisak J. Kralja. Preradovića ulica 4. 1890. На 8-ни, стр. 28.

180. **Vračan Josef.** Szveti Bernard. Igrokaz iz diachkoga na horvatzko preztavlen za razveszelenye nedusno, y vugodno alduvano nyih gozpodztvu Gozpodinu Grofu Ferenczu Draskovich od Trakostian, nyih szvetlozti czeszarzkoga, y kralyevzkoga apostolzkoga velichanztva komorniku, etc. po Josefu Vrachan, Biskupie Zagrebechke Redovniku, Kralyevzkih Skol Diachkeh vu Varasdinu Navuchitelu, u Czirkve Diachke zkerbitelu. Van dano Letto 1815. Vu Zagrebu, Novoʒzelzkemi Szlovotzki. На 12-ни, л. 52.

181. **Вујић Јоаким.** Любовная завистъ чрезъ едне ціпеле, една веселая игра у єдномъ дѣйствію составлѣнна Іоакімомъ Вуичъ Французскаго и Італіанскаго языка Учителѣмъ въ Тріестѣ. Въ Будимѣ, Писмены Кралевскаго Універсітета. 1805. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—55.

Оригинал је овога кома а: Die Eifersucht durch einen Schuh. Lustspiel 1802 од Јосифа Рихтера. Andrić N. Izvori starih kajkavskih drama. 77.

182. — — — — Фернандо и Ярыка една явная игра у трима дѣйствіяма преведенна съ орігіналнаго англійскаго языка на славено-сербскій Іоакімомъ Вуичъ, Французскаго и Італіанскаго языка учителемъ въ Тріестѣ. Въ Будинѣ градѣ. Печатана въ Славено-Сербской, и восточныхъ прочихъ языковъ Печатни Кра-

левскаго Всеучилища Пештанскаго. 1805. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—88.

Оригинал је овога дела: Fernando und Yarico, ein Singspiel in drei Aufzügen von dem Hofrath v. Eckartshausen; München bei Joseph von Grätz. 1784, Andrić Nik. Prijev. beletristika, 41.

183. — — — — Награжденіє и наказаніє една сеоска игра оу два дѣйствія сочинѣна Іоакімомъ Вѵичь, при Славной Кралевской Оунгарской Таблѵи Сѵдейской заклетымъ нотаріемъ, такоже и разныхъ языкωвъ Оучителемъ. А посвещена Гешргію Лѵкинѵ Соларѵ Єгш Вселюбезномѵ Оученикѵ. Въ Бѵдимѣ, Писмены Кралевскагш Всеѵчилища Венгерскагш. 1807. На 12-ни, стр. 79.

184. — — — — Слепыи мышь, една весела игра у 1 дѣйствію, иждивеніемъ Див. Каулицій. Въ Буд. градѣ пис. всеуч. Венгер. 1809. На 8-ни, стр. 75.

Новаков. Библ. 358. Нисам имао у рукама ове књиге.

185. — — — — Крещалица, едно явно позорище у 3 дѣйствія, преведено съ россійскаго и італіанскаго языка. Въ Будимѣ, писм. крал. всеуч. 1814. На 8-ни, стр. 115.

Оригинал је овога дела: Der Papagei, ein Schauspiel in drei Aufzügen 1792. von *Kotcebue*. N. Andrić. Prijevodna beletristika, 47. Новаков. библ. бр. 452. Нисам имао ове књиге у рукама. Има је у Н. Саду у Матичиној књижници.

186. — — — — Благородна и великодушна жена Лунара у Персији. Драма.

Нисам имао ову књигу у рукама. Види: Поповић Павле. Српска драма у XIX веку. Срп. Кн. Гласник. V. 352.

187. — — — — Сербскій вождъ Георгій Петровичъ иначе нареченный Црный; или отятіе Београда отъ Турака. Едно Иройческо позорище у 4 Дѣйствія сочинѣнно и списанно Іоакімомъ Вуичемъ Славено-Сербскимъ Літераторомъ. У Новомъ-Саду, печатанно писмены Іоанна Каулицый ц. кр. Тѵпографа. 1843. На 8-ни, стр. 1—121 + л. 20.

Ово је дело с мађарског од некога *Балог—а*. Види: Поповић П. Српска драма у 19 веку. Срп. кв. Гл. V. 352.

Vukelić Lavoslav. (Види: *Pelliko Silvio.* Franka Riminka. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 42—45).

— — — — — (Види: *Pellico Silvije.* Franka Riminka. Književno cvieće Lavoslava Vukelića. Pribrao Bude Budisavljević. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1882. стр. 205—241).

188. Вукомановић М. Александар. Полазак на Цариград или смрт Цара Душана. Жалостно позорије у три радње од Александра М. Вукомановића. У Београду. У државној штампарији. 1869. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—76.

189. — — — — Краљевић Марко и Муса Кесеџија. Јуначко позорје у три радње. По народној песми написао Александар М. Вукомановић. У Београду, у државној штампарији. 1870. На 12-ни, стр. 71.

190. — — — — Женидба Максима Црнојевића. Жалосно позорје у четири дела. По народној песми написао: Александар М. Вукомановић. У Беогваду, у државној књигопечатњи. 1871. На 12-ни стр. 115.

Vukotinović Ljudevit. (Види: *Farkaš Ljudevit*).

191. Vučetić pl. Eug. Kolera i ženski hiri. Vesela igra u 1 činu. Napisao Eug. pl. Vuchetich. Dragoljub. Hrvat. kalendar za prostu god. 1874. Tečaj XI. Ured. Gj. Stj. Deželić. U Zagrebu. стр. 1—23.

192. Vučković Milovan. Propast carstva sèrbskoga. Tragedija u pet činah od Milovana Vučkovića. Iz niemačkoga rukopisa preveo Dr. Dimitrije Demeter. (Ovaj prevod ovienča sl. odbor za razsudjivanje narodnih kazalištnih dielah nagradom od 100 fr. a. vr.). U Zagrebu. Tiskom i troškom Dragutina Albrechta. 1863. На 8-ни, стр. 150.

Г.

Gavranić Pero. (Види: *Dumas sin Alexandre.* Denise. U Zagrebu, 1885).

193. **Гавриловић Андра.** Андрија Хумски. Трагедија у пет чинова. Написао Андра Гавриловић. Стражилово. Година IV. Н. Сад, 1888. стр. 701, 753, 769, 785, 821.

194. — — — — Андрија Хумски. Трагедија у пет чинова. Написао Андра Гавриловић. Обдарила „Матица Српска". Прештампано из „Стражилова". У Новом Саду, српска штампарија др. Светозара Милетића. 1888. На 8-ни, стр. 97.

195. — — — — Око споменика. Алегорија. Крагујевац. Штампарија Андре Јовановића. 1889. Представљано у народном позоришту на прослави тристагодишњице Ив. Гундулића 13 јануара 1888). На 12-ни, стр. 18.

196. — — — — Чубриновића љуба. Драмска песма од Андре Гавриловића. Босанска Вила. Год. X. Сарајево, 1895. стр. 260, 273.

197. — — — — Чубрановића љуба. Драмска песма од Андре Гавриловића. (Оштампано из „Босанске виле"). Сарајево. Издање „Босанске виле". Прва српска штампарија Ристе Ј. Савића. 1895. На 12-ни, стр. 32.

198. **Гавриловски Мита.** Шарлот Корден. Жалостна игра у три дѣйства с' еднимъ предигромъ. Списао Мита Гавриловски. У Новом Саду, народ. кньигопечатня др. Дан. Медаковића. 1851. На 12-ни, стр. 116 + л. 7.

199. **Gazarović Marin,** vlastelin Hvarski. (г. oko 1580). Ljubica, pastirsko razgovaranje s time nikoliko prigovaranji ljubeni, ke složi za meusridke Murata, gusara morskoga sa nikoliko ostalih pisan ljubenih, plačnih i veselih. Drama. In Venetia per Evangelista Deuchino. 1623. u 16. стр. 143. Sa slikom i grbom pjesnikovim.

Bibl. Kukulj. 463. Нисам имао у рукама ову књигу.

200. **Gaj Velimir.** Прерадио је дело *Brezovačkoga Tita:* Grabancijaš diak, под називом: *Grabancijaš preporodjen* у: Književna zabava hrvatsko-srbska. Svezak I, II, III i IV. Spisao Velimir Gaj. Zagreb. Tiskom i nakladom d-ra Ljudevita Gaja. 1869. На стр. VIII + 1—54.

201. — — — — Grabancijaš preporodjen. Starinski narodovid u slikomjeru. Na pet, višeizvodnih prikaza spisao Velimir Gaj. Projava, uvod, zamietke i zamjerci, kamopisak. Nakladom svojom u Zagrebu. Iztisak stoji 1. st. 20 novč. (1881). На 8-ни, стр. XII + 124 + л. 1.

Galac Dragutin. (Види: *Kocebu A.* Tri otca na jedan put. Buturica igrokazah ilir. kazal. U Zagrebu, 1843. (стр. 37—89).

— — — — — (Види: *Kocebu A.* P, Ć, B, O, V. ili Pozivna cedulja. Buturica igrokazah ilir. kazališta. U Zagrebu, 1843. (стр. 1—36).

— — — — — (Види: *Kocebu A.* Tko zna, čemu je to dobro. Buturica igrokazah ilir. kazal. U Zagrebu, 1843 (стр. 90—138).

202. **Gallet L.** Lahorski kralj. Opera u pet čina. Rieči od L. Galleta. Glazba od J. Massenet-a. U Zagrebu 1900. Ciena 40 filira. Tiskom H. Lustera u Senju. Operna bublioteka zemaljskog kazališta u Zagrebu. На 8-ни, л. 1 + стр. 46.

203. **Gvarini Battisto.** Vjerni pastier, tragikomedija (ili tragjikomedija) složena po Battisti Gvarini, a iz talijanskoga jezika u pjesni slovinske prinešena po gosp. Franu sinu Frana de Luccari, vlastelinu Dubrovačkomu god. gospod. MDLXXXXII. (Види: Lukarević Burina Frano: Vjerni pastier. Stari pisci hrvatski. Knjiga X. U Zagrebu, 1878. стр. XI + 211).

204. **Гелерт Ф. Х.** Пастырска игра со стіхами у едномъ дѣйствію Х. Ф. Гелертъ на сербскій языкъ тѣмже образомъ преведена Аврамомъ Мразовичемъ. Въ Будимѣ, Печатано писмены Славено-Сербскія Печатни Кралевскаго Всеучилища Пештанскаго. 1803. На 8-ни, стр. 48.

Гернер. (Види: *Трифковић Коста.* Мила. Позориште. Год. IV. Н. Сад, 1875).

— — — — — (Види: *Трифковић Коста.* Мила. Н. Сад, 1884. Зборник позор. дела св. трећа, стр. 31—44).

Гршић Г. и Хаџић А. (Види: *Шекспир.* Отело. Нови Сад, 1886. Зборник позор. дела, св. двадесетпрва. На 12-ни, стр. 123).

205. Геснеръ Соломонъ. Любисавъ. Една игра, у едномъ дѣйству — Акту. Забавникъ за годину 1816. Димитріемъ Давідовичемъ. У Віенни. стр. 131—169.

206. Goethe Wolfgang. Iz Göthe-ova Fausta. Одломак od D. Demetra. Leptir. Zabavnik za godinu 1859. Izdao Ljudevit Vukotinović. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1859. На 12-ни, стр. 61—77.

207. — — — — Торквато Тасо, позоришна игра у пет радња од Гета, превео Дамјан Павловић. Ово је дело добило дар из књижевног фонда Илије М. Коларца у Београду. У Новом Саду. У штампарији Игњата Фукса, 1864. На 8-ни, л. 3 + стр. 1—157.

208. — — — — Ифигенија на Тауриди, од Гетеа. Превео Ал. В. Поповић. Трећа радња. Појава прва. Матица, 1866. стр. 709—713 и 731—738.

209. — — — — Одломци из Гетеовог Фауста. Превео архим. Сава Павишевић. Српска Зора. Година V. Беч. 1880. стр. 47, 68, 125, 143.

210. — — — — Из „Гетеовог Фауста". Превео Милан Савић. (Види: Јавор. Год. X. Н. Сад, 1883. стр. 705, 737, 769, 833. — Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884. стр. 33, 37, 65, 69, 78. — Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885. стр. 289, 321, 333, 1007. — Јавор. Год. XVI. Н. Сад, 1889. стр. 433. Год. XIX. Н. Сад, 1892. стр. 339, 513, 594, 737. Год. XXII. Земун, 1893. Други део. пети чин, стр. 421).

211. — — — — Гетејев Егмонт. Жалостива игра у пет раздела. Превео Александар Сандић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. (1884). На 12-ни, стр. 120. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 76, 80.

212. — — — — Гетеов Фауст. Први део. Превео Милан Савић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1885. На 8-ни, стр. 220.

213. — — — — Ifigenija na Tavridi. Igrokaz u pet čina. Preveo Vladislav Vežić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1887. На 8-ни, стр. 100. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak XCIX—C.

214. — — — — Goetheov Faust. Prvi dio. Preveo, uvod i razjašnjenja dodao Aleksandar Virag. U Zagrebu. Tisak dioničke tiskare. 1893. На 8-ни, стр. 157 + л. 1.

215. — — — — Ogled iz Goeteova Fausta. Prevodi Hugo Badalić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. II god. U Zagrebu, 1894. стр. 107.

216. — — — — Ифигенија у Тавриди. Драмат Гетеов. Превео Змајова. Дело. Књига деветнаеста. Београд, 1896. стр. 181. (Одломак).

217. — — — — Ифигенија у Тавриди. Драмат у пет чинова. Написао Гете, превео Змајова. Летопис, књ. 200, стр. 68; књ. 201, стр. 90; књ. 202—203, стр. 69; књ. 204, стр. 76. Нови Сад, 1900.

218. — — — — Iz Goethe-ova „Fausta". Književna ostavina Huga Badalića. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. U Zagrebu, 1902. бр. 42—49.

219. Гигански Гиган. Неједнаки, шаљива игра с певањем у 3 чина. Написао Гиган Гигански. Издао Бранко Бакаловић у Земуну. Земун. Штампарија Јове Карамата. 1893. На 8-ни, стр. 87.

220. — — — — Глумац, шаљива игра у једном чину. Написао Гиган Гигански. Издао Бранко Бакаловић. Земун. Штампарија Јове Карамата. 1893. На 8-ни, стр. 44.

221. **Gleđević Antun.** Damira smirena. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Kńiga XV. U Zagrebu, 1886. U knjižarnici jug. akademije L. Hartmana (Kugli i Deutsch). На 8-ни, стр. 1—46.

222. — — — — Ermijona. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 47—128.

223. — — — — Olimpija osvećena. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 129—177.

224. — — — — Zorislava. Stari pisci hrvatski. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 178—238.

225. — — — — Belizarijo aliti Elpidija. (nesvršeno). Stari pisci hrvatski итд. U Zagrebu, 1886. стр. 239—256.

226. — — — — Porođeńe gospodinovo. Stari pisci hrvatski итд. Kńiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 257—281.

227. — — — — (Petrislava?). Prolog izgubljene drame. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 295—297.

228. **Глишић Ђ. Милован.** Два цванцика. Шала у четири чина. Написао М. Ђ. Глишић. Представљано први пут 12, 13 и 14 новембра 1883 у кр. срп. народном позоришту у Београду. Отаџбина. Година V, књига XIV. Београд, 1883. стр. 622; књига XV, Београд, 1887. стр. 1.

229. — — — — Два цванцика. Шала у четири чина. Написао Милован Ђ. Глишић. (Прештампано из „Отаџбине"). Београд. У краљевско-српској државној штампарији. 1883. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—52.

230. — — — Подвала. Комедија у пет чинова а девет слика. Написао Милован Ђ. Глишић. (Наградила Матица Српска). У Београду. Штампарија напредне странке. 1885. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—112. Стаје 1 динар.

231. **Глогић Н. Ф.** Находъ и Даница. Оригинална драма у III раднѣ. Написао Ф. Н. Глогић. Печатня А. Андрића. У Београду. 1865. На 8-ни, стр. 72.

Новак. Биб. 2744. Нисам имао књиге у рукама.

232. — — — — Црный Ястребъ. Оригинална драма у III раднѣ, списао Ф. Г. Печатня А. Андрића у Београду. 1865. На 12-ни стр. 50.

233. — — — — Јаничар, жалосна игра у четири раздела. Оригинал од Ф. Глогића. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1871. На 12-ни, стр. 92.

234. **Гнѣдичъ П. П.** Жења. Студија из природе у 1 чину. Написао П. П. Гнѣдичъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 12. На 12-ни, стр. 29 + л. 1.

235. — — — — Спаљена писма. Комедија у једном чину. Написао П. П. Гнѣдичъ. С руског превео Мита Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позор. библиотека, св. 14. На 12-ни, стр. 23.

236. **Гогољ Никола.** Ревизоръ. Слободно Гоголю. Ружа. Издае и уређуе Миаило Ђелешевићъ. Београд. Година IV. 1868, бр. 40—48. Год. V. 1869. бр. 1 -4. 15—

237. — — — — Ревизор. Шаљива игра у чинова. Написао Никола Гогољ (превод с руског). Стража. Књига за науку, књижевност и друштвени живот. Година прва. Уредник Лаза Пачу. Нови Сад, 1878. стр. 125—1 260—268, 398—410.

238. — — — — Ревизор. Шаљива игра у чинова. Написао Никола Гогољ. С руског превео П. Тодоровић. Не грдите огледало кад је лице грдно. Руска нар. пословица. У Новом Саду. Издање штампарије А. П...вића. 1880. Мала библиотека, св. V. На 12 стр. 132 + 133—148.

239. — — — — Ženidba. Sasma nevjerojatan dogadjaj. Komedija u dva čina. Napisao

N. Gogolj. Preveo I. Gojtan. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 1—8.

240. — — — — — Ревизор (прва појава првога чина). Бранково коло. Год. VIII. Нови Сад, 1902. стр. 385.

241. — — — — — Н. В. Гогољ. Женидба, сасвим необичан догађај. Комедија у два чина превела Вукосава Иванишевић—Ћуковић. Цијена 60 потура — (80 пара дин.). — У Мостару. 1902. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. На 12-ни, стр. 119. Мала библиотека. Број V и VI. Година IV. 1902. Свеска 23 и 24.

Gojtan Ivan. (Види: *Gogolj N.* Ženidba. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. бр. 1—8).

— — — — — (Види: *Bibilin V. V.* Ivan Ivanović je kviv. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. бр. 27—28).

— — — — — (Види: *Bruner Keglević Šišman.* Preporod. Prosvjeta. V. tečaj. Zagreb, 1897. бр. 17—18).

242. Goldmark Dragutin. Sabejska kraljica. Opera u četir čina od Dragutina Goldmarka. Riječi od S. Mosenthala, prevela Milka Pogačić. U Zagrebu. 1899. На 8-ни, стр. 42.

243. Голдонини Карло. Терговци комедіа у три акта приведена с' италіанскогъ изъ Карла Голдонини. Комедіа отъ Е. Іанковича студента медицине. Щампано у Лаипсигу у типографіи госп. Таибела, 1787. године. На 8-ни, л. 5 + стр. 5—112.

244. Goleš Miroslav. Kriepost premaže bogatstvo. Igra u tri čina. Iz rusinskoga za puk preveo Miroslav Goleš, bogoslov. U Zagrebu. Tiskom i troškom Dragutina Albrechta. 1865. На 12-ни, стр. X + л. 1 + стр. 1—67.

245. Gost E. Boisyska vještica. Šaljiva romantična opera od E. Gosta, u glasbu stavio Ivan pl. Zajc, preveo Petar Brani. Prvi put prikazana pod osobnim ravnanjem kapelnika i skladatelja g. J. pl. Zajca dne 18. travnja 1870. U Zagrebu. 1870. Narodna tiskara d-ra Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 56.

246. Gottschall R. Ruža s Kavkaza. Dramska pjesan u 2 čina od R. Gottschalla. Sabrani spisi Ivana Vončine ml. U Zagrebu, 1885. стр. 228—272.

247. Гради Никша. Пролог драматичкој пјесми из старе Српске хисторије. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 301—304.

248. — — — — Kosovska djevojka. Dramska pjesma u tri djejstva. Slovinac. Godina VII. Dubrovnik, 1884. стр. 5.

249. — — — — Дјевојка справљеница или Све на стару. Збитије при почетку XVI вијека у Дубровнику. Сачинио Никша Гради. Нова Зета. Мјесечни књижевни лист, уређује Д-р Л. Томановић. Година II. Цетиње у државној штампарији, 1890. На 8-ни, стр. 284, 320 и 414.

250. Грибоједов С. А. Ко много зна, тај много и пати. Комедија у четири чина, у стиховима А. С. Грибоједова. Превод с руског, из поезије у прозу К. Ђ. Поп—Манића. Класична библиотека. Ниш. Прва нишка штампарија Ж. Радовановића. 1904. Цена 1·20 дин. На 12-ни, стр. VIII + 1—111.

251. Грилпарцер Фрања. Златно руно. Драматичан спев. I. Гост. II. Аргонавте. III. Медеја. Од Фрање Грилпарцера. Превео Стева Токин. Јавор. Год. XII. Н. Сад, 1885. стр. 1281, 1313, 1351, 1381, 1445, 1487.

252. — — — — Сафа. Жалосна игра у пет чинова. Немачки написао Грилпарцер. Превео Јован Грчић. Јавор. Година XVIII. Нови Сад, 1891. стр. 5, 36, 68, 149, 166, 181, 212, 227, 247, 260, 277, 308, 343.

253. — — — — Сафа, жалосна игра у пет чинова. Немачки написао Грилпарцер. Превео Јован Грчић. (Прештампано из „Јавора“ за 1891 год.). У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1891. На 8-ни, стр. 128. Цена 30 новч.
Knjiž. Smotra, IX tečaj 1901, br. 10. str. 79.

254. — — — — Главешина. Жалостивни драмски догађај из чиновничког живота. (1821).

Грилпарцерова целокупна дела у двадесет свезака. Превео и издао Стеван Б. Бодн. Прва свеска. Београд 1898. стр. 43—54.

255. — — — — Други део чаробне фруле (1826). Грилпарцерова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1893. стр. 63—74.

256. — — — — Полимастер. Фантастична весела игра у пет чинова (1835). Грилпарцерова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1898. стр. 83—89.

257. — — — — Дивљи ловац. Романтична опера (1822). Грилпарцерова целокупна дела. Прва свеска. Београд, 1898. стр. 101—104.

258. — — — — Племенита душа. Позоришна игра у четири чина. Грилпарцерова целокупна дела итд. Прва свеска. Београд, 1898. стр. 107—115.

259. — — — — Паци. Трагедија. Грилпарцерова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1898. стр. 117—132.

260. — — — — Јеврејка Толеђанка. Историјска жалосна игра у пет чинова. С немачког превео Јован Грчић. Мала библиотека св. 64—65. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића у Мостару. На 12-ни.
Нисам имао књиге у рукама.

Грчић Јован. (Види: *Халм Фридрих.* Стрељан. Зборник позор. дела. Свеска седамнаеста. Н. Сад, 1879).

— — — — — (Види: *Халм Фридрих.* Стрељан Wildfeuer. Драмски спев у пет чинова. Зборник позор. дела, св. 17. Н. Сад, 1885). (Друго издање).

261. — — — — Кавга. Слика из живота срп. народа у Славонији у три радње. Написао Јован Грчић. У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1888. Цена 30 новч. На 12-ни, стр. 63 + III.

— — — — — (Види: *Вилбрант Адолф.* Арија и Месалина. Панчево, 1885).

— — — — — (Види: *Вилбрант Адолф.* Робијашева ћерка. Зборник позор. дела, св. двaестшеста. Н. Сад, 1889).

— — — — — (Види: *Метастасије.* Тит. Нови Сад, 1891).

262. — — — — Одметник. Историјска жалосна игра у пет чинова. Ср. Карловци. Српска манастирска штампарија. 1903. На 8-ни, стр. 97. Цена је књизи 1 круна (или 1 динар). (Прештампано из „Бранкова Кола" за г. 1903).

— — — — — (Види: *Дивал Александар.* Јосиф у Мисиру).

— — — — — (Види: *Грилпарцер.* Сафа. Javор. Год. XVIII. Н. Сад, 1891).

— — — — — (Види: *Грилпарцер.* Сафа. Нови Сад' 1891).

— — — — — (Види: *Кинд.* Вилењак. Зборник позоришних дела, св. тридесетпрва. Н. Сад, 1900).

— — — — — (Види: *Грилпарцер.* Јеврејка Толеђанка. Мала библиотека, св. 64—55. У Мостару).

Gudokvak M. (Види: *Kraković J. i Gudokvak M.* „Dva od pučkog ustanka". Zvekan. Šaljivi ilustrovani kalendar za 1890. Zagreb. стр. 15).

263. Gundulić Ivan Franov. Ariadna. I izdanje. U Jakinu kod Marka Salviona 1633.
Bibl. Kukuljevićeva. Нисам имао књиге у рукама.

264. — — — — Ariadna. Poluſcjalostivo prikasagne spjevano od gospara Giva Frana Gundulichja vlastelina dubrovackoga Godiscta 1632. U Dubrovniku, po Antunu Martekini 1829. На 8-ни, стр. VIII + 78.

265. — — — — Diana i Armida. Pjesanci sloſceni po gosparu Givu Fr. Gundulichja vlastelinu dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Fran. Martecchini Slovotjesctitegljn. 1837. На 8-ни, стр. 1—17.

266. — — — — Dubravka. Prikaſagne spjevano po gosparu Givu Fr. Gundulichja, prikaſano u Dubrovniku godiscta MDCXXVIII. U Dubrovniku. Po Pet. Franu Martecchini slovoljesctitegljn. 1837. На 8-ни, стр. 1—69.

267. — — — — Proserpina ſcjalosno prikaſanje. Spjevana po Givu Franu Gundulichiu vlastelinu dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Franu Martekini. 1843. На 8-ни, стр. 60.

268. — — — — Ariadna. Polužalostno prikazanje u pet činjenjah. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Različite piesni. Troškom narodne Matice u Zagrebu. Tiskom kr. povl. h. s. d. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1847. стр. 115—179.

269. — — — — Dubravka. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Zagreb, 1847. стр. 181—237.

270. — — — — Proserpina ugrabljena. Drama u tri čina. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Zagreb, 1847. стр. 239—293.

271. — — — — Arijadna. Tragedija. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdala jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. U knjižarnici L. Hartmana na prodaju. На 8-ни, стр. 1—62.

272. — — — — Proserpina. Tragedija. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. стр. 63—121.

273. — — — — Dubravka. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. стр. 123—179.

274. — — — — Dijana. (Одломак). Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. стр. 181—184.

275. — — — — Armida. (Одломак). Stari pisci hrvatski итд. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. стр. 185—189.

276. — — — — Ивана Фрањина Гундулића Дубравка. Приказање у три чињења. Први пут ћирилицом. У Новом Саду. Издање српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића. 1888. На 8-ни, цена 40 новч. стр. XV + 81 + л. 3 + 1 слика.

277. — — — — Dubravka. Pastirska igra u tri čina. S uvodom Franje Markovića. Zagreb. Izdanje „Matice Hrvatske". 1888. Tisak dioničke tiskare u Zagrebu. На 8-ни, стр. XXXIX + 1—72.

278. Gundulić Šiško Divo. Suncjaniza. Prikaſanje poluſgjalostivo Gosparu Giva Schiscka Gondole vlastelina dubrovackoga. U Dubrovniku. Po Pet. Franu Martecchini 1840. На 8-ни, стр. 104.

Gounod. (Види: *Halevy*. Margareta (Faust). U Zagrebu, 1873).

279. Gutzkov Karlo. Uriel Acosta. Tragedija u 5 čina. Napisao Karlo Gutskov, preveo Josip Eugen Tomić. Hrvatska Vila. List za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. God. 1884. Tečaj III. Zagreb, 1884. стр. 451, 470, 486, 505, 520.

280. Gučetić Ivan. Jo. Drama posvetjena opatu Stjepanu Gradiću. U Mletcih 1652.

Bibl. Kukulj. 536. Нисам имао ову књигу у рукама.

281. Giacometti Pavle. Tri zadružna stališa. Igrokaz u četiri čina, preradio s talijanskog po Pavlu Giacometti-u, prof. Mate Nekić. Narodni kaledar novi i stari za prestupnu godinu 1880. Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. Osamnaesta godina. U Zadru. Brzotiskom Narodnoga Lista. стр. 107.

282. — — — — Marija Antoneta, francezka kraljica. Historička drama u pet čina, s predigrom i epilogom od Pavla Giacometti-a. S talijanskog prevela Marija Ružička—Strozzi. U Zagrebu. Tisak dioničke tiskare. 1892. Cijena 60 nč. На 8-ни, стр. 135.

Knj. Smotra, стр. 80. X tečaj. Нисам имао ову књигу у рукама.

Д.

283. Д.... Н... Србска вила на Косову или Састанак на Авали. Игра у два дѣйства. Спевао Д.... Н.... У Земуну печатня Медаковића. 1849. На 12-ни, стр. 51.

Давичо С. Хајим. (Види: *Ечегарије Јосиф.* Зар то — лудило? Отацбина. Год. IX, књ. XXV, стр. 396 562; књига XXVI, стр. 81. Београд, 1890).

— — — — — (Види: *Од Кампоамора Рамон Дон.* Палата истине. Коло. Књига I. Београд, 1901, стр. 369, 419, 485).

284. Давичовица Х. Лела. Балска ноћ. Дијалог. Отацбина. Година VI, књига XVII. Београд, 1887. стр. 352.

285. Deinhardstein. Udovac. Vesela igra u jednom činu. Polag nemačkoga od Deinhardsteina. Izbor igrokazah ilir. kazališta, svesak II. Zagreb, 1841. стр. 86—112.

Dane Karlo. (Види: *Wittmann Friedrich Karl.* Ulovio se sam! Zvekan. Ilustrov. šalj. kalendar za 1897. VII tečaj. Zagreb. стр. 20)·

286. Daščarić T. i Anton V. Novi izbori. Igra u 3 čina, napisali T. Daščarić i V. Anton. Kazalištna knjižnica. Svezak I. Sušak. Tiskom i nakladom Milana Kerdića. 1881. На 12-ни, стр. 102.

287. Две цедуље. Шаљива игра у једном чину. С немачког. Јавор. Год. VII. Нови Сад, 1880. стр. 1035, 1865, 1095.

288. De Castro Eugenie. Belkiss. Kraljica Sabe, Axuma i Hymiara. Iz portugalskoga preveo Mato Ostojić. Novi vijek. List za književnost, znanost i politiku. God. I. Split, 1897. бр. 7—12.

289. De Ponte Abate. Don Juan. Velika opera u dva čina. Po talijanskom napisao Abate de Ponte. Preveo J. E. Tomić. Glazba od Mozarta. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1874. На 12-ни, стр. 83.

Де Сарио Сан Ђорђо Дионисио. (Види: *Рачета Ст. Саво.* Горде. Београд, 1893).

290. Дѣвойка Црнкиня. Весела игра у єдномъ чину за дѣцу, слободно превео П. Магазинъ србско-далматинскій за год. 1854—1859. У Бечу, 1859. стр. 104—126.

291. Devrienta E. F. Hans Heiling. Romantična opera u tri čina s predigrom. Složio ju H. A. Marschner. (Rieči F. E. Devrienta). U Zagrebu, 1900. Tiskom H. Lustera u Senju. Ciena 40 filira. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu. II. На 8-ни, стр. 64.

292. Deželić Velimir. Ad metalla damnati. Prosvjeta, 1901.

По нишчевој белешци.

293. — — — — Ad metalla damnati. U pjesničkoj zbirci. Zvuci iz katakomba. Zagreb, 1902.

По нишчевој белешци.

Deželić Stjepan Gjuro. (Види: *Pelliko Silvije.* Toma Morus. U Zagrebu, 1861).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije.* Francesca da Rimini. Danica Ilirska. Tečaj XVII. 1863. бр. 36. (Одломак).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije.* Franjica Riminska. U Zagrebu, 1866).

— — — — — (Види: *I-nin Stj.* Ljubav i vjernost. Drama u 1 činu. Dragoljub. Kalendar za 1882. Zagreb. стр. 8—21).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije.* Eufemije Mesinski. Dragoljub. Kalendar za 1889. Zagreb. стр. 22—47).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije.* Ester Engadska. Dragoljub. Kalendar za 1890. Zagreb. стр. 16—48).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije.* Leonjero Detronski. Dragoljub. Kalendar za 1891. Zagreb. стр. 1—31).

— — — — — (Види: *Zaborski Janoš.* Karlo Drački. Dragoljub. Kalendar za 1892. стр. 1—19).

— — — — — (Види: *Zaborski Janoš.* Jelisava Ludvikova. Dragoljub. Kalendar za 1893. Zagreb. стр. 31—45).

— — — — — (Види: *Cossa Pietro.* Nero. Dragoljub. Kalendar za 1897. Zagreb (1896). стр. 1—42).

— — — — — (Види: *Cossa Pietro.* Nero. Komedija u pet činova. Preštampano iz Dragoljuba. Zagreb, 1896).

294. **Dežman Ivan.** Ban Leget. Opera u tri čina. Spjevao Ivan Dežman. Glazba od Ivana pl. Zajca. Prvi put pjevana u Zagrebu, u proljeće 1872. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1872. На 8-ни, стр. VIII + 28.

295. **Dežman Milivoj Ivanov.** Rasulo? Gluma u 5 činova. Napisao Milivoj Ivanov Dežman. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 3—10.

— — — — — (Види: *Ivanov.* Vir. Život. Mjesečna smotra. Knjiga III. Zagreb. God. 1901. стр. 97.

— — — — — (Види: *Ivanov.* Kneginja Jelena. Nada. Knjiga VII. God. 1901. Sarajevo. br. 11—15).

296. **Делакур М. и Моран Л.** Муж пред вратима. Оперета у једном чину. Написао М. Делакур и Л. Моран. Сложио Ж. Офенбах. Превео Никола Ј. Мариновић. Београд. Штампано у штампарији напредне странке. 1885. На 8-ни, стр. 50. Цена 50 пара.

297. **Делини А. Коста.** Две владарке из народа — Алегорија у 1 чину — са сликом Његовог Величанства Краља и Краљице и сликом Кнегиње Љубице. Београд. Штампа Савића и Комп. Бранкова ул. 16. 1900. На 8-ни, стр. 16.

Делини М. Коста. (Види: *Инилед.* Мали журнал. Комедија у 1 чину. Београд, 1901).

298. **Demetar Dimitrije D-r.** Ljubav i dužnost, drama u tri čina. (Одломак из чина трећег). Danica Ilirska, tečaj IV. Zagreb, 1838. бр. 38.

299. — — — — Ljubav i dužnost. Drama u trih činih. Doktora D. Demetra. Dramatička pokušenja. Dio prvi. U Zagrebu. Tiskom k. priv. Nar. Ilirske Tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1838. стр. 1—91.

300. — — — — Karvna osveta. Drama u trih činih. Dramatička pokušenja. Dio pàrvi итд. стр. 93—202.

301. — — — — Teuta, tragedia u pet činah. Види: Doktora D. Demetra. Dramatička pokušenja. Dio drugi. Troškom jermenskoga manastira. 1844. На 8-ни, стр. XXVII + л. 2 + стр. 1—208 + л. 1.

— — — — — (Види: *Goethe.* Iz Goetheova Fausta. Leptir. Zabavnik za god. 1859. Zagreb, 1859. стр. 61—77).

— — — — — (Види: *Romani Felice.* Norma. Zagreb, 1861).

302. — — — — Porin od Lisinskoga, reči od D-r Demetra. U Zagrebu. Narodna tiskarnica D-ra Ljudevita Gaja. 1862. На 12-ни стр. 14.

— — — — — (Види: *Vučković Milovan.* Propast carstva sèrbskoga. U Zagrebu, 1863).

303. — — — — Ljubav i zloba. Izvorna opera u dva čina. U muziku stavio Vartoslav Lisinski. Rieči od D-ra Demetra. U Zagrebu, 1872. Tisak narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 31.

— — — — — (Види: *Romani Felice.* Norma. U Zagrebu, 1876).

304. — — — — Teuta. Tragedija u pet čina. Grobničko polje. Pjesan. Uvodom popratili Vlad. Mažuranić i Fr. Marković. Sa slikom pjesnika. Zagreb, 1891. Izdanje „Matice Hrvatske". Tisak Karla Albrechta. На 8-ни, л. 2 + стр. III—LXXXVIII + стр. 1—149.

— — — — — (Види: *Lisinski Vatroslav.* Ljubav i zloba. U Zagrebu, 1891). (Ноте).

305. — — — — Porin. Opera u pet činova od Vatroslava Lisinskoga. Riječi od Dimitrija Demetra. Uglazbljeno god. 1848-49, a prvi put izvadjeno dne 2 listopada 1897. Operu inscenirao intendant Stjepan Miletić, a dirigirao ravnatelj Nikola Faller. Zagreb. Tisak kr. zemaljske tiskare. 1897. На 12-ни, стр. 70.

306. **Деметровић Јован.** Аманет или срећа у пепелу. Позоришна игра у 4 радње с песмама. Написао Јован Деметровић. У Темишвару печатао Ернест Штегер. 1868. На 12-ни, стр. 136.

Derenčin Marijan. (Види: *Primorac Milivoj*).

307. Derenčin Marijan. Zaruke hrvatske. Komedija — alegorija u 1 činu. U Zagrebu. Tisak dioničke tiskare. 1884. На 12-ни, стр. 34.

308. Деоба Душановогъ царства. (Одломак). Шумадинка, листъ за кньижевностъ, забаву и новости. Уредникъ и издаватель Любомиръ П. Ненадовићъ. У Београду. Год. V. 1856. бр. 121.

309. Derivaux Bruére Marko. Vjera iznenada. Komedija u tri ata Marka Bruére Derivaux. Slovinac. God. I. Dubrovnik, 1878. стр. 105, 117, 134, 150, 166, 182.

Derley J. (Види: *Nuitter Ch. i Derley J.* Jedna čaša čaja. Zvekan. Kalendar za 1901. Tečaj XI. Zagreb. стр. 33)

— — — — — (Види: *Nuitter Ch. i Derley J.* Jedna čaša čaja. Hrvatska kazalištna biblioteka Br. 9. Zagreb).

310. Desagier. Ludost i ludoria. Vesela igra u jednom činu polag Desagiera. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak VII. U Zagrebu, 1841. На 8-ни, стр. 71—100.

Дескашев Стеван. (Види: *Тот Е.* Сеоска лола. Београд, 1880).

Despot J. F. (Види: *Alfieri Viktor.* Virginija. Vienac zabavi i pouci. God. XIV. Zagreb, 1882. бр. 18—22).

311. Дивал Александар. Јосиф у Мисиру. Музикална драма у три чина по Александру Дивалу. Музика од Мехила. С немачког превео Јован Грчић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1889. На 12-ни, стр. 51. Цена 20 новч.

312. Дијана Хујан Манујело Дон. Лек од пунице. Шаљива игра у једном чину по шпанском од Дон Манујела Хујана Дијане, прерадио краљ Лауш Баварски. С немачког превео Јован Ђорђевић. Издање српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1903. Цена 40 потура или 20 новчића. На 8-ни, стр. 43.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* Свеска тридесет-четврта. Лек од пунице. Шаљива игра у једном чину по шпанском од Дон Манујела Хујана Дијане. Прерадио краљ Лауш Баварски итд. (Све исто).

313. Дима Александар. Наполеонъ Бонапарта или тридесетъ година изъ историе француске. Драма у VI дѣйства, одъ А. Диме. Съ француског превео Любомиръ П. Ненадовићъ. У Београду. У Кньигопечатньи Княжества Србскогъ. 1850. На 12-ни, стр. X + 178 + л. 14.

314. — — — — Gospodične od Saint Cyra. Igrokaz u 5 činah od A. Dumasa. Vienac franceskoga, talijanskoga i spanjoljskoga zabavnoga književstva. Ponašen Vladislavom Vežićem. Svezak I. — I Gospodične od Saint-Cyra. (1—156). II Čaša vode. (157—304). U Zagrebu, tiskom i troškom Franje Zupana, 1852. На 12-ни, стр. XIII + л. 1 + стр. 1—304.

315. Dumas sin Alexandre. Denise. Drama u četiri čina. Napisao Alexandre Dumas sin, preveo Pero Gavranić. U Zagrebu. Štamparija D-ra D. Starčevića i drug. 1885. На 8-ни, л. 3 + стр. 1—99.

316. — — — — Дениза. Драма у четири чина, написао Александар Дима Син, с пишчевим допуштењем превео с француског Милан Вл. Ђорђевић. Зора. Течај II и III. Мостар, 1897. стр. 244, 298, 330, 363, 396 и 1898. стр. 70, 112, 151, 190, 216, 254, 317.

317. — — — — Дениза. Драма у четири чина. С пишчевим допуштењем превео с француског Милан Вл. Ђорђевић. Прештампано из листа „Зоре" за 1897—98 год. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. 1898. На 12-ни, стр. IV + 1—236.

318. Димитријевић Ј. Д(имитрије). Из „Оливере". Трећа сцена другог чина. Зора. Течај VI. Мостар, 1901. бр. 2.

319. — — — — Оливера. Песма у пет књига из српске прошлости. Написао Д. Ј. Димитријевић — Београд. Електр. Нова Трговачка Штампарија. Дубровачка ул. 9. 1901. На 8-ни, стр. 108 + 2.

320. Димитријевић Р. Мил. Никад — Драма у једном чину. Написао Мил. Р. Димитријевић. Нова Искра. Година VI. 1904. Београд. бр. 12.

321. Димитријевић К. М(иша). Јадац. Породична шала из босанског живота у 1 чину. Написао М. К. Димитријевић. Нада. Годиште IV. Сарајево, 1898. стр. 74, 91, 107.

322. — — — — Јадац. Породична шала из босанског живота у једном чину. Написао М. К. Димитријевић. Дилетанти. Четири позоришна комада удешена за поједина дилетантска друштва. Написао М. К. Димитријевића. Загреб. Штампа српске штампарије. Цијена 1 круна. На 8-ни, стр. 1—39.

323. — — — — Пијаница и пас. Шаљиви монолог (по причи Нушићевој) саставио М. К. Димитријевић. Дилетанти и т. д. На 8-ни, стр. 73—78.

Dimitrović Kotaranin Špiro. (Види: *Šiller Friderik.* Vilim Tell. U Zagrebu, 1860).

— — — — — (Види: *Šekspir.* Julio Cezar. Zagreb, 1860).

— — — — — (Види: *Šiler Fridrik.* Razbojnici. U Zagrebu, 1861).

— — — — — (Види: *Шилер В.* Марија Стјуартка. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 148, 152).

324. Димић Мих. Зулејка, робиња босанска. Оригинална драма у 5 чинова с песмама. Написао Мих. Димић. У Лесковцу. Штампарија Дим. Адамовића. 1889. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—131.

Димовић Милан. (Види: *Кинд.* Вилењак. Зборник позор. дела, св. тридесетпрва. Н. Сад, 1900).

325. Dinkov Ljubić Josip. Pošljednji kralj. Historijska drama u pet činova. Spjet. Knjigotiskara A. Zannoni (St. Bulat). 1892. Na 8-ni, стр. 143.

326. Динуловић А. Р. Рођење Њеног Узвишеног Величанства Краљице Србије — „Драге". — Алегорична слика. Успомена на прву прославу рођен-дана Њеног Величанства Краљице Драге 11 септ. 1900. год. Београд. Штампа Св. Николића. 1900. На 8-ни, стр. 15.

327. Доминићи Еторе. Прћија. Комедија у три чина. Талијански написао Еторе Доминићи. С пишчевим допуштењем посрбио Томо Крстов Поповић. Јавор. Год. XVIII. Нови Сад, 1891. стр. 501, 518, 534, 551, 567, 585.

328. — — — — Прћија. Комедија у три чина, талијански написао Еторе Доминићи. С пишчевим допуштењем посрбио Томо Крстов Поповић. Прештампано из „Јавора" за годину 1891. У Новом Саду. Издавачка књижарница и штампарија А. Пајевића. 1891. Цена 30 новч. На 8-ни, стр. 80.

329. Дон Кихот од Манче (псеудоним). Песникова кубура. Жалосна позоришна игра у једном чину. Шаљивчина. Год. II. У Београду, 1892. бр. 23.

Donizetti. (Види: *Scribe Eugen.* Milostnica. (Favorita). U Zagrebu, 1875).

330. D' Ormeville Karle. Ruy Blas, lirička drama u četiri čina od Karla D' Ormevilla. Glasba od Filipa Marchetti-a. Pohrvatio J. E. Tomić. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1875. На 12-ни, стр. 79.

331. Доци Људевит. Пољубац. Весела игра у четири радње. Написао Људевит Доци. Превео Мита Поповић. Јавор. Год. VI. Нови Сад, 1879. стр. 513, 545, 577, 609, 641, 673, 705, 737, 769, 801, 833.

332. — — — — Пољубац. Весела игра у 4 радње, написао Људевит Доци, превео Мита Поповић. Издао Лука Јоцић. У Новоме Саду, штампарија А. Пајевића. 1879. На 12-ни, стр. 157.

333. Драгашевић Јован. Бој на Неготину или смрт Ајдук-Вељкова. Драма у три дејства. Написао Јован Драгашевић. У Земуну. 1861. Печатњом И. К. Сопрона. На 12-ни, стр. 134.

334. — — — — Бој на Неготину или смрт Ајдук-Вељкова. Јуначка игра у три раздела. Написао Јован Драгашевић. Друго издање.

У Земуну. Издала печатња Н. К. Сопронова. 1862. На 12-ни, стр. 128.

335. **Dragošić Higin.** Posljednji Zrinski. Fantazija u 5 čina. Napisao Higin Dragošić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I godina. U Zagrebu, 1893. br. 2—7.

336. — — — — Posljednji Zrinski. Tragedija u pet čina. Napisao Higin Dragošić. Zagreb. Tisak i naklada Antuna Scholza. 1893. На 12-ни стр. 117.

337. — — — — Siget. Mlada Hrvatska. Smotra za politiku i knjigu. Izdavatelj i odgovorni urednik Dinko Politeo. Godina I. U Zagrebu. Tiskom Antuna Scholza. 1894. На 8-ни, бр. III. (Одломак).

338. — — — — „Siget", drama u 5 čina. Napisao Higin Dragošić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. III god. U Zagrebu, 1895. бр. 6, 8—12.

339. — — — — Siget. Drama u pet čina. Napisao Higin Dragošić. Zagreb. Tisak i naklada Antuna Scholza. 1895. На 12-ни, стр. 117.

340. **Držić Marin.** Piesni ljuvene ujedno stavljene s mnozim drugim liepim stvarmi, kao Ljubav Venere i Adona. Komedia. Novela Stanca. Komedia itd. U Bnezieh 1551.

Ово, прво издање 1551., и четврто издање у „Mletcih kod M. Gjinami. 1632, нисам имао у рукама. Bibl. Kukulj. 328.

341. — — — — Tužba Gliubmira od Comedie Tirene. Piesni Marina Darxichia viedno stavgliene smnosim drusim leipim stvarmi. VBnezieh, MDCVII. Polak Frana Baritetta. На 12-ни, стр. 24—25.

342. — — — — Prolog drvgi comedie prikaſane v Darxich na piru. Piesni Marina Darxishia и т д. VBnezieh. MDCVII. На 12-ни, стр. 26—31.

343. — — — — Pripovies kakose Venere Boxiza vxexe v gliubau liepoga Adona v Comediu Staugliena. Piesni Marina Darxichia итд. VBnezieh MDCVII стр. 31—44.

344. — — — — Novela od Stanza. Piesni Marina Darxicha итд. VBnezieh MDCVII. стр. 45—56.

345. — — — — Tirena. Skasagne sloxeno po Marinu Darxichiu. U Mletzijeh 1607. Polak Frana Baritetta. На 12-ни, стр. 67.

Изгубљен насловни лист.

346. — — — — Tirena Comedia Marina Darxichia. Con Licenza de' Superiori, et Priuilegio. In Venetia, MDCXXX. Preſſo Marco Ginammi. На 12-ни, стр. 109.

347. — — — — Одломак iz Tirene. Slavjanska antologia iz rukopisa dubrov. pjesnikah od Kneza Orsata Pocić-a. Knj. I. U Beču, 1844. стр. 64—75.

348. — — — — Iz Tirene. Pjesnici hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Razdiel prvi. Svezak II. U Zagrebu. 1858. Tiskom nar. tiskarne d-ra Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 75. (Одломак).

349. — — — — Iz ljubavi Venere i Adona. Pjesnici hrvatski XVI vieka itd. Razred I. Sv. II. U Zagrebu, 1858. стр. 82. (Одломак).

350. — — — — Iz novele Stanca. Pjesnici hrvatski XVI vieka itd. Razred I. Sv. II. Zagreb, 1858. стр. 86. (Одломак).

351. — — — — Iz posvetilišta Abramova. Pjesnici hrvatski XVI vieka itd. Razred I. Sv. II. Zagreb, 1858. стр. 90. (Одломак).

352, — — — — Dundo Maroje — komedija Maroja Držića. Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke za god. 1867. U Spjetu. Brzotiskom Antuna Zannoni. 1866. На 8-ни, стр. 415—522 + л. 1.

353. — — — — Arkulin. Komedija Marina Držića. Dubrovnik. Zabavnik štionice dubrovačke za godinu 1870. Uredio J. B. U Dubrovniku. Nakladom i tijeskom Dragutina Pretnera. 1871. На 8-ни. стр. 273—302 + л. 1.

354. — — — — Pripovies, kako se Venere božica užeže u ljubav liepoga Adona u kome-

diju sastavljena. Djela Marina Držića. Na svijet izdala jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. U Zagrebu 1875. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju.

Други назив: *Stari pisci hrvatski.* Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga sedma. U Zagrebu, 1875. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju. На 8-ни, стр. 23—43.

355. — — — — Tuzba Ljubmirova od komedije Tirene, штампано међу Pjesni razlike. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski, knj. VII. Zagreb, 1875. стр. 19—20.

356. — — — — Prolog drugi komedije prikazane u Držića na piru. Штампано међу Pjesni razlike. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski, knj. VII. Zagreb, 1875. стр. 21—26.

357. — — — — Novela od Stanca. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 44—61.

358. — — — — Tirena. Pripovies pastjerska. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 62—121.

359. — — — — Komedija, prikazana u Vlaha Srkočevića na piru. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. U Zagrebu, 1875. стр. 122—156.

360. — — — — Komedija (без натписа и почетка). Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 157—188.

361. — — — — Skup, komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. U Zagrebu, 1875. стр. 188—238.

362. — — — — Dundo Maroje. Komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. 239—361.

363. — — — — Arkulin. Komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 362—401.

364. — — — — Dalla Comedia intitolata. Pjerin. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 402—412.

365. — — — — Od poroda Jezusova, po načinu komedije složeno po Marinu Držiću Dubrovčaninu. Djela. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 412—458.

366. — — — — Posvetilište. Djela. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 459—480.

Ђ.

367. **Ђорђевићъ Васа.** Персіянка. Позориштна игра у петь дѣйствія. Съ немачкогъ превео Васа Ђорђевићъ Архиваръ Попечителства Финансіе. У Београду. Печатано у Кньигопечатньи Княжества Србскогъ. 1846. На 12-ни, л. 4 + стр. 1—82 + л. 16.

368. **Ђорђевић Велимир.** Ђурађ Бранковић. Народна опера у 3 чина од Велимира Ђорђевића, глазба од Ивана пл. Зајца. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873. стр. 165, 169, 174.

369. **Ђорђевићъ Ипократъ** (*Ђорђевић Владан*). Робови или Заробљени Таліяни у Алгиру. Позориштна игра у четири дѣйства одъ Ипократа Ђорђевића Ученика IV. разреда гимназіе Београдске. У Земуну. Печатано кньигопечатномъ І. К. Сопрона. 1858. На 12-ни, стр. 61.

370. — — — — Сулейманъ. Позориштна игра у едномъ дѣйству одъ Ипократа Ђорђевића Ученика IV. разреда гимназіе Београдске. На 12-ни, стр. 63—83 + л. 4.

У истој је књизи напред и: „Робови или Заробљени Талијани у Алгиру, од истог писца.

— — — — — (Види: *Линднер.* Брут и Колатин. Београд, 1872).

— — — — — (Види: *Вернардакије Д. Н.* Мерона. Отаџбина. Година X. Књига XXXI, стр. 482).

— — — — — (Види: *Рангависов Р. А.* Кутрулисова свадба. Отаџбина. Год. X. Књ. XXXII, стр. 297).

— — — — — (Види: *Молиер.* Тврдица. Српска Књижевна Задруга. 27. Београд, 1895).

371. Ђорђевић Јован. Маркова сабља. Алегорија у два дела. Написао Јован Ђорђевић. У Београду, у државној штампарији. 1872. Стаје 3 гр. ч. или 30 новч. а. вр. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—44.

— — — — — — (Види. *Премарој.* Доктор Робин. Панчево (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 92).

— — — — — — (Види: *Банвиљ.* Гренгоар. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 56).

— — — — — — (Види: *Молиер.* Тартиф. Српска Књижевна Задруга. 27. Београд, 1895).

372. — — — — Маркова сабља. Алегорија у у два дела. Написао Јован Ђорђевић. (Прештампала књижара Браће М. Поповића и за спомен поклонила ђацима, који су били присутни на представи „Маркове Сабље" 23. фебруара 1900. у Новом Саду). Штампарија Браће М. Поповића. У Новом Саду. На 12-ни, стр. 42.

Други назив: *Зборник позор. дела* св. 30. Нови Сад. 1900).

— — — — — — (Види: *Дијана Хујан Мануело Дон.* Лек од пунице. Нови Сад, 1903. Зборник позор. дела, св. тридесетчетврта).

373. Ђорђевић—Призренац Манојло. Слободарка. Трагедија у пет радња. Написао Манојло Ђорђевић—Призренац. Наградила „Матица Српска" за 300 фор. а. вр. из Накиног фонда. Издање и својина Николе Димитријевића у Новом Саду. 1881. На 12-ни, стр. XX + л. 2 + стр. 1—162 + л. 1.

374. — — — — Златна гривна. Драма у пет радња. Написао Манојло Ђорђевић—Призренац. Отаџбина. Година II. Књига VI. Београд, 1881. стр. 123, 285, 448, 608. Година III. Књига VII. стр. 107.

375. — — — — Златна гривна. Позоришна игра у четири чина. Написао Манојло Ђорђевић-Призренац. Српски забавник. Уредник Душан Ротић. Год. II. Загреб, 1885. стр. 81, 90, 97, 105, 113, 124, 132, 139, 147, 155.

376. — — — — Златна гривна. Позоришна игра у четири чина. М. Ђорђевића—Призренца Драматски списи. Књига II. У Загребу. Сопственом накладом. Штампарија Ф. Фишера и др. Прерадовићева улица 4. 1885. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—137 + л. 1. (стр. 1—82).

377. — — — — „Dinamit" (Динамит). Шаљива игра у два чина. М. Ђорђевића—Призренца Драматски списи. Књига II. Загреб, 1885. На 8-ни, стр. 83—137.

У истој је књизи напред и „Златна гривна" од истог писца.

378. — — — — Јасмина и Ирена. Драма у пет чинова. Написао М. Ђорђевић—Призренац. Летопис Матице Српске. Књ. 173, стр. 68; књ. 174, стр. 107; књ. 175, стр. 79; књ. 176, стр. 47. Нови Сад, 1893.

Ђорђевић Вл. Милан. (Види: *Дима син Александар.* Дениза. Зора. Течај II и III. Мостар, 1898. и 1899).

— — — — — — (Види: *Дима Син Александар.* Дениза. Мостар, 1898).

379. Gjorgjić Ignjat. Početak tragedie imenovane Judita. Ignj. Gjorgjića Piesni razlike. Izdato po d-ru Ljudevitu Gaju. U Zagrebu, 1855. Tiskom narodne tiskarnice D-ra Ljudevita Gaja. Na 8-ni, str. 216—230.

380. Ђорић В. Никола. Везир Абоговић. Трагедија у пет чинова. Написао Н. В. Ђорић. Отаџбина. Година III. Књига VII. Београд, 1881. стр. 424, 594. Књига VIII, стр. 110. 241, 434.

381. — — — — Видосава. Трагедија у пет чинова од Николе Ђорића. (Одломак из V чина). Србадија. Часопис за забаву и поуку. Година прва. Уређује Стеван Ђурчић. Београд. Штампано у државној штампарији. 1881. стр. 400—404.

382. — — — — Владислав Посмрче. Одломак из трагедије од Николе Ђорића. Стражилово. Год. II. Нови Сад, 1885. стр. 929, 961.

— — — — — — (Види: *Расин Ж.* Федра. Летопис Матице Српске. Књ. 141—142. Нови Сад, 1885).

383. — — — — Владислав краљ угарски. Историјска трагедија у пет чинова. Написао Никола В. Ђорић. Летопис Матице Српске. Књига 145—149. Нови Сад, 1886.

384. — — — — Владислав краљ угарски. Трагедија у пет чинова. Написао Никола В. Ђорић. Прештампано из Летописа „Матице Српске". У Новом Саду. Српска штампарија д-ра Светозара Милетића. 1886. На 8-ни, стр. 112.

385. — — — — Крпица. Трагедија у пет чинова. Написао Никола В. Ђорић. Летопис Матице Српске. Књ. 162, стр. 105. Књ. 163, стр. 110, Књ. 164, стр. 146. Н. Сад, 1890.

— — — — — (Види: *Расин Ж.* Федра. Мала библиотека, св. 44. У Мостару).

Gjurgjina Franjo. (Види: *Metastasije Petar.* Sveta Jelena na Kalvariji. U Varaždinu, 1884).

386. **Ђуричић С. Милан.** Косово. Алегорија у четири чина с певањем. По народним песмама написао Милан С. Ђуричић, професор. Београд. Штампарија Народне Радикалне Странке. 1889. На 12-ни, стр. 72.

387. **Ђурковић С. Н.** Піяница. Шаљива игра у два дѣйства. Два отца. Весела игра у єдном дѣйству, по нѣмачком пречиніо Н. С. Ђурковић. Обадве ове игре представлѣне су биле први пут од Панчевачког добровољног србског дружтва 16-а Януара 1844. У Сегедину, Штампом Іована Грина. 1845. На 12-ни, стр. 151.

Оригинал је првога дела: *Kotzebue A.* Trunkenbold (Eine Schmirre od god. 1805) Andrić N. Prijevodna biletristika u Srba.

388. — — — — Два наредника или примѣръ пріятельства. Драма у три дѣйства. Са таліанскогъ посрбіо Н. С. Ђурковићъ 1847. Првый путъ представлѣно на Бѣоградскомъ позоришту 19. Октобра 1847. а подъ управителствомъ преводителя. Печатня Медаковића. 1850. На 8-ни, стр. 1—109 + л. 10.

E.

389. **Ebert.** Bretislav i Jutta. Drama u pet činah. Iz němačkog od Eberta, prevedeno po Ljudevitu Vikotinoviću. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta. Svezak V. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—64.

У истој је књизи и Raztrešeni, šalj. igra u jednom činu od A. Kocebua.

390. **Evripid.** Hekuba. Tragedia u pet činah. Prevedeno iz gerčkoga od Evripida. Mavra Vetranića Hekuba i Posvetilište Abramovo. U Zagrebu. Tiskom i troskom Franje Župana. 1853. На 8-ни, стр. VIII + 76.

Еврипид. (Види: *Риволе Ж.* Алкеста. Нова Искра. Год. V. 1903. у Београду. бр. 10—12).

— — — — — (Види: *Риволе. Ж.* Алкеста. Мала библиотека, св. 90. У Мостару, 1904)

391. **Ergessi B.** Hunyadi László. Izvorna opera u 4 čina, muzika od F. Erkela. U Zagrebu, 1860).

Нисам имао књиге у рукама.

Eisenhut Gjuro (Види: *Ајзенхут*).

392. **Ekartshauszen od Karl.** Predszud sverhu ztalisha y roda. Igrokaz v-trojem Zpelyivanyu, negda po Karlu od Ekartshauszen vu nemskom, szada pako horvatskom jeziku po Jakobu Lovrenchich, na szvetlo dan 1830. Vu Varasdinu, pritizk. pri Janushu Szangilla. На 8-ни, стр. 88.

Оригинал је штампан у Минхену 1779: Das Vorurtheil über den Stand und die Geburt, ein Lustspiel in drei Aufzügen.

393. **Ekrem.** Gjavo pod čergom. Šala u jednom činu. Napisao Ekrem. Behar. List za pouku i zabavu. God II. Nakladom Ademage Mišića. Uredio Edhem Mulabdić. 1901—2. Sarajevo. Štamparija Riste J. Savića. На 4-ни, стр. 343.

394. — — — — Orden. Šala u jednom činu. Napisao Ekrem. Behar. List za pouku i zabavu. God. IV. 1903—4. Sarajevo. На 4-ни, бр. 9—11.

395. **Еленшлегеръ.** Корреціо. Жалосно позоріє у петь дѣйства одъ Еленшлегера, съ немач-

коїъ превео Димитрій Авраамовићъ Живописацъ. У Београду. У Княжеско-Србской Књигопечатњи. 1845. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—179 + л. 10.

396. **Елисеичъ Марко.** Велизарій. Всадническое позорище у три дѣнствія названо. Добродѣтелному токмо добродетель мзда есть. Изъ Історіє Велизаріа Римскаго Военачалника у Позорище воставлена Маркомъ Елисеичемъ вторыя классы Наставникомъ Вел: Бечкеречкимъ. Velizarius, Ritter. Schauspiel. У Будиму, Писмены Крал. Всеучилища Пештанскогъ. 1832. На 8 ни, стр. 92.

397. — — — — Александеръ и Наталіа или Петаръ Велики царъ росискій. Жалосное позорище у петъ дѣнствія с' Немецкаго на просто Сербскій езыкъ преведено Маркомъ Елисеичемъ, Дѣтонаставникомъ Велико Бечкеречкимъ. Alexader und Nathalie. У Будиму. Словима Кр. Пештанс. Университета. 1833. На 8-ни, стр. 1—119.

398. **Енес Антоније.** Развод. Драмат у једном чину. Написао португалски Антоније Енес. Са француског превода преведено на српски. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 164. (1888). На 12-ни, стр. 55.

Erkel F. (Види: *Egressi B.* Hunyadi László. Zagreb, 1860).

399. **Еркел Фрања.** Бранковић. Опера у четири дела од Фрање Еркла *(Честан извод)*. Марш, прво финале (коло), романца: „Од кад га виђе“, друго финале: „Збогом“, ариозо: „Та ти плачеш оче“ и женски лик. За гласовир сложио Александер Еркел. Своjина издавалаца Таборског и Парша. У Буда-Пешти. Народна трговина за музикалије. Бр. 506. Цена 2 фл. 1 Fhlr. 10 Ngr. У Бечу. код Веселија, у Липисци (Лајпциг) код Хофмајстера. На 4-ни, стр. 23. (Ноте).

400. **Есхило.** Оковани Прометеј. Есхилова трагедија. По Волцогену. Посрбио Филип Ј. Ковачевић. Зета. Година I. Цетиње, 1885. стр. 70, 79, 88, 96.

401. — — — — Оковани Прометеј. Трагедија од Есхила, с грчког превео Александар Писаревић, гимн. професор. Летопис, књ. 190, стр. 104, књ. 191, стр. 106. Н. Сад, 1897.

402. **Ечегариј' Јосиф.** Зар то — лудило? Драма у три чина. Јосиф Ечегариј', превео са шпањолског оригинала Х. С. Давичо. Отаџбина. Година IX. Књига XXV. Београд, 1890, стр. 396, 562; и XXVI, стр. 81.

Ж.

403. **Жабарац Драг.** Горски кнез. Стихована трагедија у пет чинова — Драг. Жабарац — Дело. Тридесет четврта књига. Година X. Београд, 1905. стр. 172, 357.

404. **Женске сузе и гимнастика.** Шала у једном чину. (По француском „Les femmes qui pleurent“). Отаџбина. Година IV. Књига XII. Београд, 1883. стр. 268.

Живаљевић А. Данило. (Види: *Ферари Паоло.* Самоубиство. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 156, 160).

Живановић Васа. (Види: *Мило М.* Врачара. Београд, 1882).

405. **Живковић Мита.** Цар Јован. Историјска трагедија у пет чинова. Написао Мита Живковић. Ова је књига награђена из књижевног фонда Илије М. Коларца. Београд. Народна штампарија Љуб. Ј. Бојовића. 1891. На 8-ни, стр. VIII + л. 1 + стр. 1—120 + л. 1. Цена је књизи 2 динара.

406. **Живојновић Јован.** „Апотеоза“ као епилог за „Горски вијенац“. Написао Јован Живојновић. Позориште. Год. XXVII. У Новом Саду, 1902. бр. 14.

407. **Живойновићъ Мойсей.** Скитничка конфузія или Несторово покаяніе. Мелодрама у

петъ дѣйствія саставлѣна Моисеомъ Живойновићемъ, Писаръ Среза Омольскогъ, Окружія Пожаревачкогъ. У Бѣограду, У Княжеско-Србской Кньигопечатньи. (1844). На 8-ни, л. 4 + стр. 1—129 + л. 3.

408. **Живоиновић М.** Смрт Вукашина краља. Драма у пет радњи. Написао М. Живоиновић. Издала књижара Велимира Валожића. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1869. На 8-ни, стр. 95 + VIII. Забавна читаоница VI.

409. **Girardin Emilija Madame.** Lady Tartiffe. Komedija u 5 čina, napisala M-me E. Girardin, a preveo S. Slovinac. Godina VI. Dubrovnik, 1883. бр. 30—34.

410. — — — — Страх од радости. Позоришна игра у једном чину. Написала Госпођа Емилија Жирарденова. С немачке прераде Хајриха Лаубе превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди, 1888. Позор. библиотека, св. 5. На 12-ни, стр. 38.

411. — — — — Urarov šešir. Vesela igra u jednom činu od gospodje E. de G. Preveo J. Romanić. Zvekan. Kalendar za god. 1905. XV tečaj. Zagreb. На 8-ни стр. 33—50.

412. — — — — Urarov šešir. Vesela igra u jednom činu od gospodje Emilije de Girardin. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) — Zagreb. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 16. 60 fil. На 8-ни, стр. 32.

413. **Жички Сретеновић М.** Живот или смрт? Трагедија у пет чинова. Написао М. Ср. Жички. Београд. Штампарија Драгољуба Миросављевића — Теразија 19. 1901. На 8-ни, стр. 113.

З.

414. **Z. C. V.** Zanatlija. Dramska crtica. Balkan. List za zabavu i pouku. Godina I. U Zagrebu, 1886. бр. 24.

415. **Záborsky Janóš.** Karlo Drački. Historična žalosna igra u 4 čina. Od Janósa Záborskóga. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za 1892. Tečaj XXIX. Zagreb. На 8-ни, стр. 1—19.

416. — — — — Jelisava Ludvikova. Historična žalostna igra u tri čina. Od Janóša Záborskóga. (Preveo Gjuro Stj Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar итд. sa književnim darom za prostu godinu 1893. Tečaj XXX. U Zagrebu. стр. 31—45.

417. **Zagorka.** Što žena umije. Gluma u I činu. Napisala Zagorka. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. бр. 7—8.
Zagorka je псеудоним за Jurić Marija.

418. — — — — Intermezzo. Šala u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. 1902. Zagreb. бр. 10—11.

419. **Загорко.** Шћепан мали (лажни цар). Трагедија у 5 чинова од Загорка. Гусле. Лист за забаву, књижевност и науку. Власник и одговорни уредник Св. Љ. Гавриловић. Излази у Београд. Год. I. 1882. бр. 1—9.

420. **Zagrebčanin B.** Zagrebački birtaš. Grozomorna drama u 1 činu, napisao B. Zagrebčanin. Zagrebački ilustrovani šalj. koledar za god. 1891. Zagreb, 1891. Nakladom hrv. antikv. knjižare M. F. Strmecki. стр. 13.

Zajc pl. Ivan. (Види: *Marković Franjo.* Mislav. Zagreb, 1870).

— — — — — (Види: *Gost E.* Boisylska vještica. U Zagrebu, 1870).

— — — — — (Види: *Dežman Ivan.* Ban Leget. U Zagrebu, 1872).

— — — — — (Види: *Ђорђевић Велимир.* Ђурађ Бранковић. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873).

— — — — — (Види: *Badalić Hugo.* Nikola Šubić — Zrinjski. U Zagrebu, 1876).

петъ дѣйствія саставлѣна Моисеомъ Живоиновићемъ, Писаръ Среза Омольскогъ, Округа Пожаревачкогъ. У Бѣограду, У Княжеско-Србской Кньигопечатньи. (1844). На 8-ни, л. 4 + стр. 1—129 + л. 3.

408. **Живоиновић М.** Смрт Вукашина краља. Драма у пет радњи. Написао М. Живоиновић. Издала књижара Велимира Валожића. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1869. На 8-ни, стр. 95 + VIII. Забавна читаоница VI.

409. **Girardin Emilija Madame.** Lady Tartiffe. Komedija u 5 čina, napisala M-me E. Girardin, a preveo S. Slovinac. Godina VI. Dubrovnik, 1883. бр. 30—34.

410. — — — — Страх од радости. Позоришна игра у једном чину. Написала Госпођа Емилија Жирарденова. С немачке прераде Хајриха Лаубе превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди, 1888. Позор. библиотека, св. 5. На 12-ни, стр. 38.

411. — — — — Urarov šešir. Vesela igra u jednom činu od gospodje E. de G. Preveo J. Romanić. Zvekan. Kalendar za god. 1905. XV tečaj. Zagreb. На 8-ни стр. 33—50.

412. — — — — Urarov šešir. Vesela igra u jednom činu od gospodje Emilije de Girardin. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) — Zagreb. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 16. 60 fil. На 8-ни, стр. 32.

413. **Жички Сретеновић М.** Живот или смрт? Трагедија у пет чинова. Написао М. Ср. Жички. Београд. Штампарија Драгољуба Миросављевића — Теразија 19. 1901. На 8-ни, стр. 113.

З.

414. **Z. C. V.** Zanatlija. Dramska crtica. Balkan. List za zabavu i pouku. Godina I. U Zagrebu, 1886. бр. 24.

415. **Záborsky Janóš.** Karlo Drački. Historična žalosna igra u 4 čina. Od Janósa Záborskóga. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za 1892. Tečaj XXIX. Zagreb. На 8-ни, стр. 1—19.

416. — — — — Jelisava Ludvikova. Historična žalostna igra u tri čina. Od Janóša Záborskóga. (Preveo Gjuro Stj Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar итд. sa književnim darom za prostu godinu 1893. Tečaj XXX. U Zagrebu. стр. 31—45.

417. **Zagorka.** Što žena umije. Gluma u I činu. Napisala Zagorka. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. бр. 7—8.

Zagorka je псеудоним за Jurić Marija.

418. — — — — Intermezzo. Šala u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. 1902. Zagreb. бр. 10—11.

419. **Загорко.** Шћепан мали (лажни цар). Трагедија у 5 чинова од Загорка. Гусле. Лист за забаву, књижевност и науку. Власник и одговорни уредник Св. Ђ. Гавриловић. Излази у Београд. Год. I. 1882. бр. 1—9.

420. **Zagrebčanin B.** Zagrebački birtaš. Grozomorna drama u 1 činu, napisao B. Zagrebčanin. Zagrebački ilustrovani šalj. koledar za god. 1891. Zagreb, 1891. Nakladom hrv. antikv. knjižare M. F. Strmecki. стр. 13.

Zajc pl. Ivan. (Види: *Marković Franjo.* Mislav. Zagreb, 1870).

— — — — — (Види: *Gost E.* Boisylska vještica. U Zagrebu, 1870).

— — — — — (Види: *Dežman Ivan.* Ban Leget. U Zagrebu, 1872).

— — — — — (Види: *Ђорђевић Велимир.* Ђурађ Бранковић. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873).

— — — — — (Види: *Badalić Hugo.* Nikola Šubić — Zrinjski. U Zagrebu, 1876).

— — — — — (Види: *Tomić E. J.* Lizinka. U Zagrebu, 1878).

— — — — — (Види: *Tomić E. J.* Tvardovski. Zagreb, 1880).

— — — — — (Види: *Badalić Hugo.* Nikola Šubić — Zrinjski. Drugo izdanje. Zagreb, 1885).

— — — — — (Види: *Harambašić August.* Zlatka. Zagreb, 1885).

— — — — — (Види: *Harambašić August i Miletić Stjepan.* Kraljev hir. U Zagrebu, 1889).

— — — — — (Види: *Miletić pl. Stjepan.* Slava umjetnosti. Zagreb, 1895).

— — — — — (Види: *Harambašić August i Miletić pl. Stjepan.* Armida. Zagreb, 1896).

421. — — — — Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Po drami Teodora Körnera, napišao Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Priredjeno po skladatelju za glasovir ujedno s pjevanjem i sa hrvatskim i talijanskim tekstom. Nakladom tvrdke Kočonda i Nikolić u Zagrebu. Tiskom C. Albrechta u Zagrebu. Ciena 6 for. = 12 maraka. На 4-ни, л. 4 + стр. 3—156. (Исти назив и талијански). (Без године).

— — — — — (Види: *Badalić Hugo.* Nikola Šubić — Zrinjski. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 11. Zagreb, 1901).

422. Зарићъ Петаръ. Миланъ, печаль добры родителя. Жалостно позорище у шесть дѣйства. Саставіо Петаръ Зарићъ. У Карловцы. Митрополітско-Гимназіална Типографіа. 1859. На 8-ни, стр. 88.

423. — — — — Мара Сербиянка или Стара верность женска одъ Петра Зарића. Патріаршескогъ Економа. У Новомъ Саду, брзотискомъ Игнята Фукса. 1861. На 12-ни, стр. 62.

Zahar Ivan. (Види: *Morel August.* Dona Diana. U Zagrebu, 1873).

Zglav Miho. (Види: *Hugo Viktor.* Angjeo, tiran padovanski. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 11—13).

Зечевић Милош. (Види: *Шекспир.* Јулије Цезар. Београд, 1866).

424. Zlatarić Dominik. Elektra tragedija. Ljbmir, pripoviest pastirska. Ljubav i sma Pirama i Tizbe, iz veće tudjich jezika u hà vatski izložene. K tomu su pristavljene niek like piesmi u smart od razlicieh. U Bnecih Aldu. 1597. На 4-ни.

Kukulj. bibliografija, 2139. Нисам имао ову књигу у рука

425. — — — — Elektra Tragedia. Iſ vech tugieh ieſiká u Harvackij iſloxene. Po D minku Slatarichiv; con privilegio V'Bnetci pri Markv Ginamv, Libraro alla Speranz На 16-ни, стр. 40. На задњем листу. In V netia, MDCXXI. Preſſo Marco Ginami. Al Libraria della Speranza.

426. — — — — Sofoklova Elektra. Tragedi na hàrvatski jezik prevedena po Dominku Zl tarićn. U Zagrebu, 1852. Troškom knjigoti karne Franje Županа. На 8-ни, л. 3 + ст IV + 80.

Други назив: Diela Dominka Zlatarića izdana trudo Ivana Kukuljevića Sakcinskog. Sadàržaj. Elekt tragedija od Sofokla. Piram i Tizba, piesan od Ovid Ljubmir, igra pastierska od Torkvata Tassa. Ra like piesme izvorne I. U Zagrebu, 1852. Troško knjigotiskarne Franje Županа.

427. — — — — Torkvata Tassa Ljubmir, igr pastierska. Na jezik hàrvatski prevedena p Dominku Zlatariću. Sa talianskim izvorniko i uvodom od Petra Ant. Serassia. U Zagreb 1852. Troškom knjigotiskarne Franje Županа На 8-ни, стр. 188.

У истој је књизи и Elektra, tragedija od Sofokla.

428. — — — — Elektra, tragedija Domink Zlatarića. Stari pisci hrvatski. Na svijet i daje jugoslovenska akademija znanosti i umje nosti. Kńiga XXI. U Zagrebu. Knjižara jug slavenske akademije. Dioničke tiskare. 189 На 8-ни, стр. 5—68.

429. — — — — Ļubmir pripovijes pastijersk Dominka Zlatarića. U Bnecih, polak Ald ƆIƆ· IƆ· XCVII. Stari pisci hrvatski итд. Kń ga XXI. U Zagrebu. 1899. На 8-ни, ст 69—139.

430. — — — — Aminta Torkvata Tassa. Ļubmir u jezik slovenski prinesen od G-ra Dominka Zlatarića. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XXI. U Zagrebu, 1899. стр. 249—300.

431. **Zlatarić Šimun Dinkov.** († 1620). Euridica, tragedia. U Mletcih. 1617.

Bibl. Kukulj. 1241. Нисам имао ову књигу у рукама.

Zore Luko. (Види: *Sofokle.* Kralj Edip. Sofoklova tragedija, s grčkoga preveo Luko Zore. Slovinac. God. I. Dubrovnik, 1878. стр. 51 итд).

— — — — — (Види: *Софокле.* Краљ Един. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 60, 64).

432. — — — — Stramputicama na put. Igra u tri dijela. L. Z. Срђ. Srd. List za književnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 725, 735, 874.

433. — — — — Pokora. Lakrdija u tri prizora. Piše L. Z. Срђ. Srd. List za književnost i nauku. God. IV. Dubrovnik, 1905. бр. 1—4.

З(убан) **Л. Г**(лиша). (Види: *Беркенъ.* Питіасъ и Дамонъ, или право пріятелъство. Голубица I. 1839. стр. 91—109).

434. — — — — Князъ Милошъ на Любићу 1815. годипе. Исторична драма у дванаестъ дѣйства одъ Глише Зубана. У Београду. У Књигопечатньи Княжества Србскогъ. 1861. На 12-ни, стр. 69.

Зубанъ Лазо. (Види: *Шериданъ Бринслай Рихардъ.* Пизаро. Београд, 1837).

— — — — — (Види: *Коцебу А.* Благородна лажъ. У Београду, 1844).

— — — — — (Види: *Коцебу. А.* Човекомрзость и каянѣ. У Београду, 1844).

И.

И. А. Др. (Види: *Толстој Лав.* Први ракиџија. Ужички Гласник. Год. I. 1903. бр. 12—16, 19—24).

435. **Ибзен Хенрик.** Нора. Позоришна игра у три чина. Написао Хенрик Ибзен. С пишчевим допуштењем превео Милан Шевић. Отаџбина. Година X. Књига XXVIII. Београд, 1891. стр. 248, 294.

436. — — — — Нора. Позоришна игра у три чина од Хенрика Ибзена, с пишчевим допуштењем превео Милан Шевић. (На по се штампано из „Отаџбине"). У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1891. На 8-ни, стр. 86.

437. — — — — Neprijatelj naroda. Drama u pet činova od Henrika Ibsena. Behar. List za pouku i zabavu. God. III. 1902/3. Sarajevo. На 4-ни, бр. 11—24.

Иванишевић—Ђуковић Вукосава. (Види: *Гоголь В. Н.* Женидба, сасвим необичан догађај. Мостар. 1902. Мала Библиотека. Број V и VI. Год. IV. 1902. Свеска 23 и 24).

438. **Ivanov.** Vir. Drama u tri čina. Napisao Ivanov. Život. Mjesečna smotra za književnost i umjetnost. Uredio D-r Milivoj Dežman i Srgjan Tucić. Knjiga III. Svezak IV—VI. God. 1901. стр. 97.

Ivanov je pseudonim. Pravo je ime *Dežman Milivoj.*

439. — — — — Kneginja Jelena. Bosanska legenda u četiri čina. Napisao Ivanov. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VII godište. 1901. U Sarajevu, 1901. Na fol. бр. 11—15.

440. — — — — Kneginja Jelena. Bosanska legenda u četiri čina. Napisao Ivanov. Preštampano iz ilustrovanog lista „Nade", 1901. Zagreb 1901. Komisijonalna knjižara R. F. Auera. Zemaljska štamparija u Sarajevu. На 12-ни, стр. 55.

Ivanov Josip. (Види: *Tolsti Nikolajević Lav Grof.* Plodovi naobrazbe. Karlovac, 1891).

441. **I-nin Stj.** (Ivančanin Stjepan). Ljubav i vjernost. Drama u 1 činu. Dragoljub ili upisnik kalendar za god. 1882. Tečaj XIX. U Zagrebu. На 8-ни, стр. 8—21.

Ivančanin Stjepan je pseudonim. Pravo je ime *Gjuro Deželić.*

442. **Игњатовић Јаша.** „Адам и берберин, први људи", шаљива игра у четири радње,

написао Јаша Игњатовић. Недељни лист. Год. I. 1879. бр. 14—17, 19—25.

443. — — — — Адам и берберин. Први људи. Шаљива игра у четири радње. Написао Јаша Игњатовић. Издање Српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1881. Штампарија Августа Фукса у Новоме Саду. На 8-ни, стр. 158 + л. 2. Цена 60 новчића.

444. **Игњатовић Мојсије.** Агарь у пустини, драмма съ россійскогъ преведена. Явленіе I. Отломакъ I. У Будиму. 1801. На 4-ни, (недовршено).

Имао сам у рукама један одломак ове драме (свега 6 страна), али без имена преводиоца. Мора бити да је штампан као додатак нечему.

— — — — — (Види: *Михаиловићъ Іов.* Марія Менцикова. Жалостно позорище у 5 дѣйств. прев. съ нѣм. Мойсей Игньатовичь, у Будиму, пис. кр. всеуч. 1809. На 8-ни.

Новаков. Библ. 373. Нисам имао књиге у рукама.

445. — — — — Артелло, придворный шальивчина. Позорищна игра у три дѣйствія преведена Моvсеемъ Ігнатовичемъ, Иждивеніемъ же Благопочтенороднаго Господара Константіна Каулицы книгопродавца Новосадскаго на свѣтъ издана. Въ Будимѣ. Писмены кралевскаго Університета Унгарскаго 1813. На 8-ни, стр. 91.

Оригинал је овога дела: *Eckartshausen:* Arthelo, oder der Hofnarr, 1791. N. Andrić Prijevodna beletristika u Srba.

446. — — — — Артелло придворный шальивчина. Позорищна игра у три дѣйствія преведена М. Ігнятовичемъ. Иждивеніемъ же Благопочтенороднаго господара Константина Каулицы књигопрод. Новосадскаго га свѣтъ издана въ Будимѣ. Пысмени кралѣвскаго универ. унгарског 1815. На 8-ни, л. 6 + стр. 91.

Новак. Библ. 3231. Нисам имао књиге у рукама.

447. **Илић Ј. Војислав.** Радослав. Историјска трагедија у пет чинова. Написао Војислав. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 5 и 6. (Одломак).

448. — — — — Аргонауте на Лемносу. (Прва сцена из комедије истог имена. Отаџбина. Година VIII. Књига XXIII. Београд, 1889. стр. 34).

449. **Илијћ Ј. Драгутин.** Вукашин. Трагедија у V чинова. Написао Драгутин Ј. Илијћ. Чин I. Отаџбина. Година II. Књига V. Београд, 1880. стр. 56.

450. — — — — Краљ Вукашин. Драма у пет чинова од Драгутина Илића. Трећи чин. Србадија. Часопис за забаву и поуку. Година прва. Уређује Стеван Ћурчић. Београд, штампано у државној штампарији. 1881. стр. 433—443. (Одломак).

451. — — — — Краљ Вукашин. Драма Драгутина Ј. Илијћа. Чин други. Српске илустроване новине. Уредник Стеван В. Поповић. Година 1882. Н. Сад, бр. 29.

452. — — — — Краљ Вукашин. Историјска драма у пет чинова. Написао Драгутин Илијћ. (Ово је дело „Српска Матица“ наградила са 300 фор.). Београд. Штампарија задруге штампарских радника. (Обилићев венац). 1882. На 8-ни, стр. 166.

453. — — — — Јаквинта. Драма у пет чинова од Драгутина Илића. (Први чин). Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 3.

454. — — — — Сцена из драме Јаквинта. Чин III. Српске илустроване новине за забаву, поуку, уметност и књижевност. Година 1882. Уређује Стеван В. Поповић. Нови Сад. бр. 21.

455. — — — — Јаквинта. Драма у пет чинова од Драгутина Ј. Илијћа. Отаџбина. Година IV. Књига XI. Београд, 1883. стр. 440, књ. XII. стр. 346, 669. Година V. Књига XIII. стр. 1.

456. — — — — Јаквинта. Историјска драма у пет чинова од Драгутина Ј. Илијћа. Цена 1 динар. У Београду. У краљевско српској државној штампарији. 1883. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—72.

457. — — — — Прибислав и Божана. Историска драма с певањем у 5 чинова. Отаџ-

бина. Година V. Књига XV. Београд, 1887. стр. 321, 490.

458. — — — — Отмица. Шала с песмама у једном чину од Драгутина Ј. Илића. Отаџбина. Година VI. Књига XVI. Београд, 1887. стр. 235.

459. — — — — После милијон година; трагикомедија у III чина с прологом од Драгутина Ј. Илића. Коло. Уредник Дан. А. Живаљевић. Година I. Београд, 1889. стр. 234, 266, 299, 346, 361 и 377.

460. — — — — За веру и слободу. Трагедија у V чинова од Драгутина Ј. Илића. Београд. Штампарија народне радикалне странке. 1890. На 8-ни, стр. 135.

— — — — — (Види: *Романов Константин.* Препорођени Манфред. Преодница. Год. I. Београд, 1891. бр. 9—10 (недовршено).

461. — — — — Лихварка. Комедија из биоградског живота у III чина од Драгутина Ј. Илића. Нада. Годиште I. 1895. Сарајево, 1895. стр. 423, 443, 462.

— — — — — (Види: *Пушкин.* Моцар и Саљери. Превео Драгутин Ј. Илић. Бранково коло. Год. I. Ср. Карловци, 1895. стр. 710).

— — — — — (Види: *Пушкин.* Русаљка. Превео Драг. Ј. Илић. Босанска вила. Год. XI. Сарајево, 1896. бр. 1—7).

462. — — — — Женидба Милоша Обилића. Чаробна игра у три чина од Драгутина Ј. Илића. Нада. Годиште IV. Сарајево, 1898. стр. 3, 19, 35.

463. — — — — Женик слободе. Визија у три слике, од Драг. Ј. Илића. Босанска вила. Година XIX. Сарајево, 1904. бр. 1—8.

Илић Ј. Жарко. (Види: *Шекспир В.* Троил и Кресида. Београд, 1898.).

464. **Илић Ј. Милутин.** Ново доба. Комедија у три чина. Од Милутина Ј. Илића. Стражилово. Год. III. Н. Сад, 1887. бр. 1—6.

465. — — — — Ново доба. Комедија у три чина. Написао Милутин Ј. Илић. Наградила „Матица Српска". У Новоме Саду. Српска штампарија д-р Светозара Милетића. 1887. На 8-ни, стр. 79.

466. **Инилед (=Делини).** Мали Журнал. Комедија у 1 чину. Написао Инилед. (Треће издање). Београд. Штампарија Драгољуба Миросављевића — Теразија. 1901. На 8-ни, стр. 21 + л. 1.

Није ни било три издања, него само једно.

467. **Ипанов С. П.** Маћедонски рањеник. Мелодрама. — П. С. Ипанов. — Панчево. Бранково коло. Година X. У Ср. Карловцима, 1904. бр. 4.

468. **Iсааковичъ Константінъ.** Лепа Гркиня. Жалостно позориште у петъ дѣйства. Съ Маџарскогъ слободно преведено Константиномъ Iсааковичъ. Die schöne Griechin. У Новомъ Саду. Писмены Павла Iанковића ц. к. Прив. Тvпографа. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—85

Iсаиловићъ Димитріе. (Види: *Коцебу.* Феодора. Забавникъ Дим. Давидовића за 1834. годину. стр. 163—195).

469. **Испод мире три ђавола вире,** или Тија вода брег рони. Весела игра у 4 радње. Враголан. Год. I. Београд, 1871. бр. 18—25.

Ј.

470. **Ј. П. С.** Јогунице. Шала у једном чину. Написао С. П. Ј. Јавор. Година XV. Нови Сад, 1888. бр. 1—5.

471. **Якшићъ Владимиръ, Арсеніе и Аксентіе Туцаковићъ.** Ла Перузъ. Позорищна игра. Съ Немецкогъ Упражненія ради, на Сербскій языкъ у Оравицы Немецкомъ языку учећимъ се Сербскимъ младићима, Владимиромъ Якшићемъ, Арсеніемъ и Аксентіемъ Туцаковићима 1839. године, преведена. У Београду, У Типографіи Княжества Сербіе. 1839. На 12-ни, стр. 57.

Оригинал је овога дела: *Kotzebue A.* La Peyrouse.

472. Јакшић Ђорђе (Ђура). Сеоба Србаља. Драмат од Ђорђа Јакшића. У Новом Саду. Епископска печатња. 1863. На 12-ни, стр. 154.

473. — — — — Из драме „Елисавета кнегиња Црногорска", од Ђорђа Јакшића. Први део, прва појава. Вила. Година II. 1866. Уредник Ст. Новаковић, стр. 349, 365, 397, 413.

474. — — — — Јелисавета, кнегиња црногорска. Одломак из драме Ђ. Јакшића. Трећи део. Матица. 1867. Год. II. стр. 489, 515, 541.

475. — — — — Јелисавета, кнегиња црногорска. Драма у пет делова. Написао Ђура Јакшић 1868. У државној штампарији у Београду. На 8-ни, стр. 215 + л. 5.

476. — — — — Две сцене из трагедије „Станоје Главаш" од Ђ. Јакшића. Први акт. Српска Зора. Уредник Тодор Стефановић Виловски. Год. III. Беч, 1878. бр. 1.

477. — — — — Станоје Главаш, драма у пет чинова од Ђ. Јакшића. Пети чин. Стража. Књига за науку, књижевност и друштвени живот. Година I. Уредник Л. Пачу. Нови Сад, 1878. стр. 412—423.

478. — — — — Сеоба Србаља. Драмат у пет делова. Дела Ђуре Јакшића. Књига VIII. Драме. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. На 12-ни, л. 5 + стр. 1—144.

479. — — — — Јелисавета кнегиња црногорска. Драма у пет делова. Дела Ђуре Јакшића. Књига IX. Драме. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. На 12-ни, стр. 265 + л. 1. Цена динар и по.

480. — — — — Станоје Главаш. Трагедија у пет актова. Из посмртног рукописа песникова сад први пут штампана. Дела Ђуре Јакшића. Књига X. Драме. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. Цена је свакој књизи динар и по. На 12-ни, стр. 204 + л. 1.

481. Jandrich Mat. Lyubomirovich ili priatel pravi. Igrokaz Vu Tròjem Zpelyivanyu po Mat. Jandrich Pleb. vu Czirkveni izpiszan y po Th. Miklóuschich Pl. Zt. na szvétlo dàn. Vu Zagrebu. Pritizkan Szlovami Noroszelzkemi 1821. На 8-ни, стр. 108.

Izvor je ovoj drami našao Šurmin u *K. Goldoniju*: Il vero amico, али је преводилац имао пред собом немачки превод. Šurmin: Pabirci po kajkavskoj literaturi. Vijenac, 1891.

У истој је књизи и: Miklóuschich Th. Tit. Brezovachky. Mathiash, grabanthiash diak на стр. 109—190.

482. Јанкова женидба. Лакрдија у 1. чину од П. Н. Шаљивчина. Год. III. Београд, 1901. бр. 57—60.

Іанковичъ Емануелъ. (Види: *Голдонини Карло.* Терговци. Лайпсигъ 1787).

— — — — (Види: **Старкъ Ксавер Францъ. Зло отацъ и невалао синъ. Въ Віеннѣ 1789**).

483. — — — — Благодарни синъ. Сеоска весела игра у едномъ дѣйствію ставлѣна на просто Сербски Еман. Іанковичемъ. Палази се на продаю у Пещи у белои ружи кодъ господара Павла Діемандн. У Лаипсигу, 1789. Щампано кодъ господ. Таубела. На 12-ни, л. 1 + стр. 1—44.

Оригинал је овога дела: Der dankbare Sohn од Johanna Jacoba *Engel*-а, издао је 1770 год. у Лајпцигу. Andrić N. Prijevodna beletristika u Srba. 21.

484. Јанковић Јоца. Силом-берберин. Шала са села у једном чину. Написао Јоца Јанковић. Годишњак. Велики српски народни илустровани календар са библиотеком за народ за преступну годину 1892. која има 366 дана. Издање српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1891. стр. 14—20.

485. Jarosy Rudolf. Njegova Otilija. Vesela igra u 1. činu. Od Rudolfa Jarosya. Zvekan. Ilustrov. šalj. kalendar za god. 1897. VII tečaj. Zagreb. стр. 8.

Јенко Даворин. (Види: *Мило М.* Врачара. Београд, 1882).

486. Јефтић Ј. Стеван. Љубица дечија глума у две радње. Написао Стеван Ј. Јефтић. Мали свет. Књижице за српску децу. Свеска друга. Издање парне штампарије Николе Ди-

митријевића у Новом Саду. Цена 15 новчића. 1884. На 12-ни, стр. 17.

487. — — — — Четири милиона рубаља. Шаљива игра у три чина с певањем. Написао Стеван Ј. Јефтић. У Београду. Штампарија српске напредне странке. 1887. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—80.

488. — — — — Дана, лирска идилска опера у једном чину. Музику израдио Дионисије ди Сарно Сан Ђорђио. Београд. 1900. На 8-ни, стр. 30. Цена 0.50 дин.

Писам имао књигу у рукама.

489. **Іингеръ Ф. І.** Одѣло изъ Тріеста. Весела игра, у четыри дѣйствія отъ І. Ф. Іингера съ нѣмецкогъ на сербскій языкъ Міхаиломъ Витковичемъ преведенна. Das Kleid aus Trieft. У Будиму. Писмены к. всеучилища Пештанскогъ. 1830. На 8-ни, стр. 107 + л. 6.

У истој је књизи и: Коцебу Августъ. Жертва на смерть. Будимъ. 1830.

Јовановић М. Бранко. (Види: *Розен Јулије.* Еј људи, што се не жените или под папучом. Зборник позор. дела св. *петнаеста**. Нови Сад, 1884). *(Погрешно, треба: св. 16).

490. **Іоанновићъ Васілiе.** Ромео и Іулія едно жалостно позориште у петь дѣйствія преведено съ немецкогъ езыка на србскій Васіліемъ Іоанновићемъ Учителѣмъ Земунскимъ. Romeo und Julie. У Будиму Писмени Кр. Всеучил. Пештанскаго. 1829. На 12-ни, стр. 129 + л. 9.

Оригинал је овога дела: Chr. Felix Weisse: Romeo und Julie по талијан. новелистима Bandello и Luigi da Porta.

491. — — — — Сігфридъ и Геновева. Едно жалостно позориште у петь дѣйствія сочинѣно Васіліемъ Іоанновићемъ Учителѣмъ Земунскимъ. Siegfried und Genovefa, ein Trauerspiel. У Будиму. Словима Крал. Всеучилища Пештанскогъ. 1830. На 8-ни, стр. 83 + л. 7 + 1 слика.

492. — — — — Воиславъ, краль србскій, или раздоръ браће о кралѣвини. Драматическа повѣсть одъ єданаестогъ столѣтія у петь дѣйствія. Сочинѣна по крою Лунаре Василіемъ Іовановићемъ, бывшимъ Учителѣмъ Земунске Юности. У Београду, правительственомъ књигопечатњомъ кн. Србскогъ. 1851. На 12-ни, стр. 1—111 + л. 16.

493. — — — — Воиславъ краль србскій, или раздоръ браће о кралѣвини. Драматическа повѣсть одъ єданаестогъ столѣтія у петь дѣйствія. Сочинѣна по крою Лунаре Василіемъ Іовановићемъ бывшимъ учит. земунске юности. II. изданіе. Земунъ, печатньомъ І. К. Сопрона. 1852. На 12-ни, стр. 111 + л. 8. пренумераната.

494. — — — — Момчило, войвода краля Дечанскогъ. Или драмматическа повесть како се с Душанъ зацаріо у петь дѣйствія списао Василіе Іовановићъ бывшій учитель земунске юности. У Београду, правительственомъ књигопечатньомъ. 1853. На 12-ни, стр. 103 + л.20.

На ову је књигу било 1828 пренумераната.

495. **Јовановић Јован Змај.** Шаран. Шаљива игра у једној радњи од Ј. Јовановића. Позориште. Год. I. Н. Сад. 1872. стр. 97, 101, 105, 109, 113, 121, 125, 129, 133, 137.

496. — — — — Шаран. Шаљива игра у једној радњи од Јована Јовановића. У Новоме Саду. Српска народна задружна штампарија. 1872. На 12-ни, стр. 36.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска друга. Шаран. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872.

497. — — — — Шаран. Шаљива игра у једној радњи од Јована Јовановића. (Друго поправљено издање). У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ни, стр. 31.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска друга. Шаран. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

— — — — — (Види: *Madač.* Ulomak iz Madačeve „Čovekove tragedije". Prevodi Zmajovan Jovanović

Viеnac zabavi i pouci. God XXI. U Zagrebu, 1889. бр. 30.

— — — — — (Види: *Мадач Имбра.* Човекова трагедија. Јавор. Год. XVI. Н. Сад. 1889. стр. 401. Год. XVII. 1890. стр. 161).

— — — — — (Види: *Мадач Имбра.* Човекова трагедија. Н. Сад, 1899).

— — — — — (Види: *Силва Кармен.* Мајстор Манојло. Превео Змајова. Летопис Матице Српске књ. 192. стр. 129. Н. Сад, 1897).

— — — — — (Види: *Гете.* Ифигенија у Тавриди. Превео Змајова. Дело. Књ. XIX. Београд, 1896. Летопис Матице Српске. Књ. 200—204. Н. Сад, 1900.).

Јовановић Јован П. (Види: *Тил Јосиф К.* Јан Хус. Немања. Год. I. 1887. св. 5 и 6. Год. II. 1888. св. 2, 4).

498. **Јовановић Милан Др.** Демон. Повест и алегорија. Написао Др. Милан Јовановић. Позориште. Год. I. Нови Сад. 1872. бр. 1—14.

499. — — — — Демон. Повест и алегорија. Написао Др. Милан Јовановић. Нови Сад. Српска народна задружна штампарија. 1872. На 8-ни стр. 76.

500. — — — — Краљева сеја. Историјска драма у 4 дела. Написао Др. Милан Јовановић. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 201, 205, 209. 213, 217, 221, 225, 229, 233, 237, 241, 245, 249, 257, 267, 273, 281, 289, 297.

501. — — — — Краљева сеја. Историјска драма у 4 дела. Написао Др. Милан Јовановић. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 12-ни, стр. 154.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска четврта. Краљева сеја. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872.

502. — — — — Сан и Јава. Први део. Историјска драма у 3 чина од Др. Милана Јовановића. Летопис Матице Српске. Књ. 118. Нови Сад, 1875. стр. 1.

503. — — — — Несуђени. Шаљива игра у четири дела, написао Др. Милан Јовановић. „Матица Српска“ досудила је овом делу из Фонда Накиног расписану награду од 150 фор. а. вр. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1881. На 12-ни, стр. 102.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска петнаеста. Несуђени. У Новоме Саду. Српска штампарија др. Светозара Милетића. 1881.

— — — — — (Види: *Шекспир Вилем.* Мера за меру. Летопис. Књ. 129. стр. 52, књ. 130. стр. 36. Н. Сад, 1882).

— — — — — (Види: *Шекспир Вилем.* Мера за меру. У Новом Саду, 1882).

504. — — — — Крстоносци од Др. Милана Јовановића. Отаџбина. Година X. Књ. XXVIII. Београд, 1891. стр. 2.

505. — — — — Први чин из драме „Крстоносци“ посмртни рукопис † Др. Милана Јовановића. Бранково коло. Год. III. Ср. Карловци, 1897. стр. 99.

Іовановићъ Петаръ Др. (Види: *Метастазіевъ* Атілій Регулъ. Н. Сад, 1846).

— — — — — (Види: *Метастазијев* Атилије Регул. Панчево. Нар. Библиотека Браће Јовановића, св. 200).

Іосифовичъ Антоніе. (Види: *I. М. Бабо.* Стрѣлцы. Хероическое позорище у четыри дѣйствія. Въ Будимѣ, 1804).

506. **Још се не зна** (наслов овог комада, ма да су писци дуго лупали главу да га измисле). Трагикомика у једном чину. Написао (Зар их је један! Ко ће их знати!). Шаљивчина. Год. II. Београд, 1900. бр. 24.

507. **Jukić Ante.** Ljubav i zloba. Alegorično prikazanje u jednom činu s' predigrom i pjevanjem. Za dječiju pozornicu priredio Ante Jukić učitelj I. narodne osnovne škole u Mostaru. Mostar. 1901. Hrvatska dionička tiskarna. На 12-ни стр. 39 + 1 л. нота.

508. **Јурчић Ј.** Тугомер. Трагедија у пет чинова. Написао Ј. Јурчић. Превод са слове-

начкога. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. На 12-ин, стр. 128. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 162, 166.

Jurić Marija. (Види: *Zagorka*).

509. **Jurković Janko.** Zatečeni. Iz šaljive igre Zatečeni od J. Jurkovića. Čin drugi. Leptir, zabavnik za godinu 1861. Uredio Ljudevit Vukotinović. стр. 89—110. (Одломак).

510. — — — — Zatečeni. Igrokaz u IV. čina. Izabrana djela J. Jurkovića. Svezak I. Šaljivi spisi. U Zagrebu. Brzotis Ante Jakića. 1862. На 12-ин, стр. 161—254.

511. — — — — Što žena može. Izvorna gluma od Janka Jurkovića. Izbor dramatičkih diela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta, izdaje ga uprava kazališna vladinim troškom. Svezak I. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta 1872. На 12-ин, стр. 1—34. (Засебна пагинација).

У истој је књизи и: *Halm Fr.* Sin pustinje.

512. — — — — Smiljana. Žalostna igra u četiri čina s predigrom. Dramatička djela Janka Jurkovića. Svezak prvi. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1878. На 8-ин, стр. 57.

Други назив: Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak XII—XIII. Dramatička djela Janka Jurkovića. Svezak prvi. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1878.

513. — — — — Čarobna bilježnica. Vesela igra u četiri čina. Dramatička djela itd. Svezak prvi. Zagreb, 1878. На 8-ин, стр. 59—127.

У истој је књизи и: Smiljana од истога писца.

514. — — — — Posledↄja noć. Igrokaz u pet čina. Dramatička djela Janka Jurkovića, Svezak drugi. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1879. На 8-ин, стр. 71.

Други назив: Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak XXXIV—XXXV. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1879.

515. — — — — Kumovanje (preradjene „Kumovske neprilike"). Vesela igra u tri čina. Dramatička djela itd. Svezak drugi. Zagreb, 1879. На 8-ин, стр. 73—129.

516. — — — — Pradjedova slika. Vesela igra u dva čina. Dramatička djela itd. Svezak drugi. Zagreb, 1879. На 8-ин, 131—156.

У истој су књизи напред Posledↄja noć и Kumovanje од истога писца.

517. — — — — Smiljana. Žalostna igra u pet čina od J. Jurkovića. Drugo preradjeno izdanje. Zagreb. Tisak i naklada Ign. Granitz-a. 1886. На 8-ин, стр. 70.

K.

К. Ђ. (Види: *Војновић пл. Владан.* Златни кавез. Невен. Год. IV. Н. Сад, 1883. бр. 12—13).

Kazali A. (Види: *Shakespear.* Jul César. Slovinac. God. III. U Dubrovniku, 1880. стр. 361, 381, 401, 421, 441).

518. **Кажњена таштина.** Позоришна игрица за децу. Невен. Година VIII. Н. Сад, 1887. бр. 22, 23.

519. **Кајм Фрања.** Суламка. Жалосна игра у пет чинова. Написао Фр. Кајм. Превео Благоје Бранчић. Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885. стр. 529, 561, 591, 629, 653, 687, 723, 753, 787, 819, 849.

520. — — — — Суламка. Жалосна игра у пет чинова. Написао Фрања Кајм, превео Благоје Бранчић. У Новом Саду. Српска штампарија др. Светозара Милетића. 1885. На 12-ин, стр. 129.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска осамнаеста. Суламка. У Новом Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1885.

521. **Calderon.** Sudac Zalamejski. Od Calderona. Prve dvije pojave preveo F. Z. M. Vienac zabavi i pouci. God. XXVI. U Zagrebu, 1894. бр. 21.

522. **Kalidas.** Sakuntala. Indijska drama. Spjevao Kalidas. (Sa sanskrta preveo Pero Budmani). Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. бр. 3—21.

523. **Калић Мита.** Преки лек. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. Летопис. Књига 150. Н. Сад, 1887, стр. 83.

524. — — — — Мој ђеш. Шаљива игра у три чина. Написао Мита Калић. У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. 1887. На 12-ни, стр. 82.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесттрећа. Мој ђеш. У Новом Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1887.

525. — — — — Свекрва. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. Летопис. Књига 154. Н. Сад, 1888. стр. 36.

526. — — — — Преки лек. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. На 8-ни, стр. 36.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесчетврта. Преки лек. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1889.

527. — — — — Свекрва. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ни, стр. 47.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадестпета. Свекрва. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889.

528. — — — — *Зборник позоришних дела.* Свеска двадестпета. Свекрва. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. На свет издаје управа српског народног позоришта. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. Цена 20 новчића. На 8-ни, стр. 47. *Бачванин,* српски народни календар за 1890. (где је придодата ова књига са засебним корицама и засебном пагинацијом).

529. — — — — *Зборник позоришних дела.* Свеска двадесчетврта. Преки лек. Шаљива игра у једном чину. Написао Мита Калић. На свет издаје управа српског народног позоришта. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889. Цена 20 новчића. *Бачванин.* Српски народни календар за 1891. Издање Браће М. Поповића у Новом Саду. На 8-ни, стр. 36. (где је придодата ова књига са засебним корицама и засебном пагинацијом).

530. — — — — Максим, шаљива игра у три чина с певањем. Написао Мита Калић. Сомбор. Штампарија Фердинанда Битермана и Сина, 1896. На 12-ни, стр. 173. Цена 40 новчића.

531. — — — — По команди. Шаљива игра у три чина. Написао Мита Калић. Сомбор. Штампарија Фердинанда Битермана и Сина, 1900. На 12-ни. стр. 113. Цена 1 круна.

532. **Cammeran Salvator.** Lucija Lammermoorska. Tragička opera u 3 čina. Talijanske rieči po romanu Valthera Scotta od Salvator Cammerana. Pohrvatio J. E. Tomić. Glasba od Caetano Donizettia. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1878. На 8-ни, стр. 38.

533. **Као обично.** Шаљив триолет. Весељак. Велики забавник за весела друштва. Прикупио и приредио К(оста) К(остић). Панчево. 1881. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 30—37.

Караматъ Марко. (Види: *Видаковичь Милованъ.* Дѣвица изъ Маріенбурга. У Будиму, 1836).

534. **Каре Мишел и Барбије Жил.** Јованчини сватови. Шаљива опера у једном чину. Написали Мишел Каре и Жил Барбије. Сложио Виктор Масе. Превео Никола Ј. Марииновић. Београд. Штампарија српске напредне странке. 1883. На 8-ни, стр. 53.

535. **Каре Мишел и Бати Леон.** Женидба при фењерима. Оперета у једном чину. Написали Мишел Каре и Леон Бати. Сложио

Ж. Офенбах. Превео Никола J. Мариновић. Београд. Штампарија Напредне странке. 1884. На 8-ни, стр. 36.

Karlović Josip. (Види: *Chakeskeare Villiam.* Otello, mletački crnac. Zagreb, 1883. Univerzalna Biblioteka, svezak V и VI).

536. **Кастелвекије Рикард.** Медузина глава. Шаљива игра у 5 чинова, од Рикарда Кастелвекија, превео с талијанског Филип J. Ковачевић. Луча, књижевни лист. Година I. Цетиње, 1895. стр. 436, 513, 549, 585, 612.

537. **Kvaković J. i Gudokvak M.** „Dva od pučkog ustanka". Dialog. Slika iz budućeg života. Napisali J. Kvaković i M. Gudokvak. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1890. Zagreb. стр. 15.

538. **Kemala Namik.** Sirota dijete. Tragedija u 3 čina od Namika Kemala. Preveo s osmanlijskog Hilmi Muhibbić. Ispravljeno i preštampano iz „Bošnjaka". Sarajevo. Tiskarna Spindlera i Loeschnera. 1891. На 12-ни, стр. 40.

Körner Božidar (Theodor). (Види: *Marjanović Stěpan.* Nikola Šubić, knez Zrinjski ili: Pad Sigetski. U Petčuhu, 1840).

539. — — — — Hedviga, drama u tri čina polag T. Kernera. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta. Svezak VIII. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—54.

У истој је књизи и: Englezke robe od Kocebua.

540. **Kind F.** Strielac-vilenjak. Pučka opera u tri čina od F. Kinda. U glasbu stavio C. M. Veber. Preveo P. Brani. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1873. На 12-ни, стр. 70.

541. — — — — Вилењак (Der Freuschütz). Романтична опера у три чина. Текст од Кинда. Превели: Јован Грчић, Благоје Бранчић и Милан Димовић. Музика од Вебера. Штампарија српске књижарнице Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ни, стр. 68.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тридесетпрва. Вилењак (Der Freuschütz). Трошком српске књижарнице и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1900.

542. **Kiseljak J.** Samuil car bugarski. Žalostna igra u pet činah od J. Kiseljaka. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja. 1862. На 8-ни, стр. VIII + л. 1 + стр. 143.

543. **Іоаннъ Клаичъ.** Созаклятіе противъ Венеціе, или Педро и Іаффиръ. Жалостно позорище у петь дѣйствія. Преведено съ немецкогъ Іоанномъ Клаичь Сл: Крал: Суд: Табле закл: Назначителѣмъ. Die Verschwörung wieder Venedig. У Новомъ Саду. Изъ Тvпографіе Г. Іанковића. 1840. На 8-ни, стр. 67 + л. 2.

544. **Klarić Gjuro.** Trojednica. Melodram za krasnoslovlje uz pjevanje i glasbu. Slavjanski jug. God. I. Izdaje i uredjuje Gjuro Klarić u Karlovcu. Tisak Dragutina Bokana u Zagrebu. 1868. Svezak I. стр. 18.

545. **Klemenović Šimun Fra.** Plač blažene dive Marie od Fra Šimuna Klemenovića. Neven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, бр. 37. (Одломак).

546. — — — — Plač blažene dive Marie. Od Fra Šimuna Klemenovića. Pjesnici hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskog. I svezak. U Zagrebu, 1856. Tiskom nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 42.

547. **Klicper Kliment Vjenc.** Rožić Četverorogović, lakrdija u 1 činu. Češki napisao Vjenc. Kliment Klicper. Pohrvatio R. F. Plohl-Herdvigov, bivši gimn. učitelj a sad grads. podbilježnik. Tiskarna Platzera sina u Varaždinu. 1882. Ciena 15 novčića. На 12-ни, стр. 39.

548. **Knowles Cheridan.** Obalarova kći, igrokaz u pet aktah slobodno iz englezkoga preveden polag Knowles-a Cheridana. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak VII. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a

Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 100.

У истој је књизи на стр. 71—100 и: Ludost i ludorija od Desagiera.

549. **Ковачевић Гаврило.** Пролѣтіе, или Лѣторасль Человѣческаго вѣка: Нравоучителный наставникъ, Гавріиломъ Ковачевичь книгопродавцемъ Земунскимъ сочинена, кодъ коего и продается. I. Часть. Въ Будинѣ Градѣ, Писмены Кралевскаго Всеучилища Венгерскаго. 1809. На 8-ни, стр. ?.

Ковачевић Ј. Филип. (Види: *Есхило.* Окован Прометеј. Зета. Год. I. Цетиње, 1885.).

550. — — — — Синовац као стриц. Шаљива игра у три чина. Посрбио Филип Ј. Ковачевић. Црногорка. Лист за књижевност и поуку. Уредник Јован Павловић. Година II. Цетиње, 1885. стр. 46, 52, 61, 69, 79, 86, 92, 100. 112.

— — — — — (Види: *Кастелвекије Рикард.* Медузина глава. Луча. Год. I. Цетиње, 1895.).

Козачински Емануил. (Види: *Рајић Јован.* Трагедіа сирѣчь печалнаѧ повѣсть итд. Въ Бѫдимѣ. 1798).

551. **Kollar Jiři** (Josip). Monika, tragedija u 3 čina. Češki napisao Jiři Kollar, preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873. На 12-ни, стр. 97.

Други назив: Izbor dramatičkih diela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta. Izdaje ga uprava kazalištna vladinim troškom. Svezak IV. Monika, tragedija u 3 čina, češki napisao Jiři Kollař, preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873.

552. — — — — Магелона. Трагедија у четири чина. Написао Јосип Колар, с чешког превео А. Ш. За српску позорницу удесио А. Хаџић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 10. На 12-ни, стр. 59.

553. **Коњовић Ст.** Бачки излет. Шаљива игра у једном чину. Из К. L. посрбио Ст. Коњовић. Невен. Год. II. Н. Сад, 1881. бр. 9—11.

554. — — — — Рођака. Весела игра у једној радњи. Из „К. L." Српски од учит. Ст. Коњовића. Голуб. Година V. Сомбор. 1883. бр. 3 и 4.

555. — — — — Чаша отрова у четири појаве. Прерадио Ст. Коњовић учитељ. Сриче. Година III. Београд, 1883. стр. 93. 109.

556. **Копе Франсоа** Намерник (Le passant). Написао Франсоа Копе, превео Мариновић Ј. Никола. Поглед. Повремени спис. Власник и уредник Милутин Гарашанин. Београд, 1889. стр. 117—123.

557. — — — — Намерник. Позоришна игра у једном чину, у стиху, приказана први пут у Паризу 14 јануара 1869. године. Превод од Николе Ј. Мариновића. (Прештампано из Погледа). Цена: 1 динар. У Београду, у државној штампарији. 1889. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—24.

558. **Корнељ Петар.** Хорације. Трагедија у 5 чинова од Петра Корнеља. С францускoг превео Никола Мариновић. У Београду, у државној штампарији. 1871. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—102.

559. **Kos Nikola.** Seljaci u gradu. Izvorna šaljiva igra u 2 čina. Napisao Nikola Kos. U Petrinji. 1883. Brzotiskom A. Pirnatha. На 8-ни, стр. 46.

560. **Cossa Pietro.** Nero. Komedija u pet činova s proslovom i povjestničkimi bilježkami. Spjevao Pietro Cossa. (Preveo Gjuro Stj. Deželič). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede, za prostu god. 1897. Tečaj XXXIV. U Zagrebu, (1896). стр. 1—42.

561. — — — — Nero. Komedija u pet činova s proslovom i povjestnimi bilježkami. Spjevao Pietro Cossa. Dozvoljeni prievod Gjure Stj. Deželića. (Preštampano iz Dragoljuba za god. 1897.). U Zagrebu. 1896. Tiskara G. Albrechta (Jos. Wittasek). На 12-ни стр. 151.

562. **Костић К.** Ко ће почети. Шаљива игра у једној радњи од К. Костића. Весељак. Ве-

лики Забавник за весела друштва. Покупио и приредио К. К. Панчево. 1881. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 5—29.

Костић Лаза. (Види: *Шекспир.* Одломакъ изъ Шекспировогъ Ромеа и Юліе. Летопис. Књига 99. Будим, 1859. стр. 85).

— — — — — (Види: *Шекспир.* Из Шекспировог „Ромеа и Јулије". Јулијина ложница. Даница. Уредник Ђорђе Поповић. Год I. Нови Сад, 1860. бр. 8.).

— — — — — (Види: *Шекспир.* Краљ Рикард III. Нови Сад, 1864.).

563. — — — — Максимъ Црноевићъ. Трагедија Лазе Костића. (Одломак). Летопис. Књига 107. Будим, 1864. стр. 40.

564. — — — — Беседа. Алегоријска драма без дијалога од Лазе Костића. У Новом Саду. Епископска печатња. 1865. На 8-ни, стр. 16.

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ромео и Јулија. (Одломак). Даница. Год. VI. Нови Сад, 1865.).

565. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у пет радња. Написао Др. Лаза Костић. (Издала „Матица Српска"). У Новом Саду, епископска штампарија. 1866. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—123.

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Ромео и Јулија. Матица. 1869. Год. IV. бр. 31. Одломак).

566. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у пет чинова с певањем, написао Др. Лаза Костић, за позорницу удесио А. Хаџић. Музика од А. Максимовића. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 8-ни, стр. 111.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска пета. Максим Црнојевић. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872.

567. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у 5 чинова, с певањем, написао Др. Лаза Костић, за позорницу удесио А. Хаџић, музика од А. Максимовића. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 313, 322, 329, 337, 341, 345, 349, 353, 357, 361, 365, 369, 371. Год. II. Н. Сад, 1873, бр. 1—6.

368. — — — — Пера Сегединац. Трагедија из повести српске. Јавор. Год. II. Н. Сад, 1875. стр. 1, 33, 129, 161, 257, 481, 705.

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ромео и Јулија. Позориште. Год. IV. и V. Н. Сад, 1875. и 1876).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ромео и Јулија. Н. Сад, 1876. Зборник позоришних дела, свеска десета).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Краљ Лир. Позориште. Год. V. и VI. Н. Сад. 1876. и 1877.).

569. — — — — Пера Сегединац. Трагедија у 5 чинова. Написао Лаза Костић. (Одломак). Србадија. Часопис за забаву и поуку. Година прва. Уређује Стеван Ћурчић. Београд, 1881. бр. 7.

570. — — — — Пера Сегединац. Трагедија у пет чинова, написао Лаза Костић. Први други и трећи чин. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 4—7.

571. — — — — Пера Сегединац. Трагедија у пет чинова из повести народа српског, написао Лаза Костић. Наградила Матица Српска својом највишом наградом. Београд, у краљевско-српској државној штампарији. 1882. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—164.

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Укроћена горопад. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 36).

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Хамлет, Краљевић Дански. Црногорка. Год. I. Цетиње, 1884. бр. 24—30). (Одломак).

— — — — — (*Шекспир Виљем.* Хамлет. Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884).

572. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у 5 чинова с певањем. Написао Др. Лаза Костић. За позорницу удесио А. Хаџић, музика од А. Максимовића. (Друго поправљено издање). У Новом Саду, штампарија српске

књижаре Браће М. Поповића. 1887. На 12-ни, стр. 112.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска пета. Максим Црнојевић. У Новом Саду, издање српске књижаре Браће М. Поповића. 1887. Ово је друго издање у овом зборнику.

573. — — — — Пера Сегединац. Трагедија у пет чинова из повести народа српског. Написао Лаза Костић. Друго поправљено издање. Наградила „Матица Српска" својом највишом наградом. У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1887. На 12-ни, стр. 136.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* Свеска двадесетдруга. Пера Сегединац. У Новом Саду, издање српске књижаре Браће М. Поповића. 1887.

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Хамлет, краљевић дански. Летопис. Књига 152—156. Н. Сад, 1887—88).

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Цар Лир. Јавор. Год. XIX. Н. Сад, 1892).

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Цар Лир. Трагедија у 5 чинова. Летопис. Кн. 177—180. Нови Сад, 1894.).

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Цар Лир. Нови Сад, 1894.).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ричард III. Летопис. Књига 193—195. Нови Сад, 1898.).

574. — — — — Пролог за „Горски вијенац". Написао Др. Лаза Костић. Позориште. Година XXVII. У Новом Саду, 1902. бр. 14.

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Хамлет, краљевић дански. У Мостару. Мала библиотека, св. 51—52).

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Ричард III. У Мостару. Мала библиотека, св. 71—73).

575. **Коце.** Заблуда. Шала у 1 чину, написао Коце. Шаљивчина. Год. III. Београд, 1901. бр. 61—63.

576. **Коцебу Август.** Алпска колиба. Игра у једном дејству од Коцебу-а. Забавник за год. 1819. Димитријем Давидовићем, у Виени, стр. 167—197.

577. — — — — Жертва на смерть. Позорищна игра, у три дѣйствія отъ Августа Коцебу съ нѣмецкогъ на сербскій языкъ Міхаиломъ Витковичемъ преведенна. Der Opfer-Tod. У Будиму. Писмени к. всеучилища Пештанскогъ. Трошком Матице Сербске. На 8-ни, стр. 80.

У истој је књизи са засебном пагинацијом и Гингера Ф. І. Одѣло изъ Тріеста.

578. — — — — Stari mladosenja i kosharice. Veszela igra v' jednom zpelaju od Kotzebua, 'z nemshoga preneshena od D(ragutina) M. R(akovca). Drugoga listopada 1832. pervikrat igrana na nemshkom kazalishtju v' Zagrebu, velikoszerdchenem ztanovnikom szlobodnoga i kraljevzkoga glavnoga varasha horvatzke zemlje igrasha i deljitela Josefa Shweigerta. Vu Zagrebu. Pritizkano vu Szlovetizki Fr. Suppan. На 8-ни, стр. 8.

Оригинал је: Der Hagestolz und die Körbe von Kotzebue.

579. — — — — Старый лейбкучеръ Петра трећегъ. Истинитый догађай у едномъ дѣйствію одъ Г. Августа отъ Коцебуе. У Београду, У Княжеско-Србской Типографіи. 1833. На 8-ни, стр. 45—84.

Изишло је у једној књизи заједно с Феодором од Коцебуа.

580. — — — — Феодора. Позорищна игра съ пѣванѣмъ у едномъ дѣйствію одъ Г. Аугуста отъ Коцебуе. (Поводъ е къ тому истинитый догађай дао). У Београду, У Княжеско-Србской Типографіи. 1833. На 8-ни, л. 6 + стр. 5—44.

581. — — — — Феодора. Позорищна игра съ пѣванѣмъ у едномъ дѣйствію (Повод е къ тому истинитый догађай дао). Изъ дѣла Коцебуевы преведено Димитріемъ Ісаиловићемъ. Давидовића Димитрија. Забавникъ за 1834. годину. У Крагуевцу. На 12-ни, стр. 163—195.

582. — — — — Изгублѣно дѣте. Забавна игра у едномъ делу одъ Коцебуа. Огледи умне науке или забава за разумъ и срце. IV. кньига, одъ докт. Їована Стеића бывшегъ Нь. Светлости, Србскога Княза, дворногъ, садъ практ. Ле-

кара у Земуну. Wissenschaftlich-moralische Unterhaltungen. У Будиму, Печатано у Тvпографіи Кр. Уніве. Унгарс. 1836. На 8-ни, стр. 135—156.

583. — — — — Опадницы. Драма у петъ действія одъ А. Коцебуа. Съ немачкога преведено. (Die Verleumder). У Будиму. Писмены Кр. Унів. Пештанс. 1840. На 8-ни, л. 2 + стр. 5—170.

584. — — — — Женскій якобинскій клубъ. Весело политическо позориште у єдномъ дѣйству изъ Августа Коцебуа преведено Ђорђемъ Малстићемъ. *Голубица* съ цветомъ кньижества србскогъ. III. 1841. стр. 117—158.

585. — — — — Palježina. Vesela igra u jednom činu, polag němačkoga od Kotzebua. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak II. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 112.

У истој су кньизи и: 777. Šaljiva igra od C. Lebruna. Udovac. Vesela igra od Deinhardsteina.

586. — — — — Ljubomorna žena. Vesela igra u dva činah polag němačkoga od Kocebue-a. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak III. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, стр. 35—96.

У истој је кньизи: Stjepko Šubić ili Bela IV u Horvatskoj od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga.

587. — — — — Raztrešeni. Šaljiva igra u jednom činu. Od Kocebue-a. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta. Svezak V. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841). На 8-ни, стр. 65—96.

588. — — — — Englezke robe. Vesela igra u dva čina. Polag Kocebue-a. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta. Svezak VIII. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja 1842. На 8-ни, стр. 55—100.

У истој је кньизи и: Hedviga od T. Kernera. стр. 1—54.

589. — — — — Zaručnica i zaručnik u jednoj osobi. Lakrdija u dva čina. Polag Kocebue-a. Izbor igrokaza ilirskoga kazališta. Svezak IX итд. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1842. На 8-ни, стр. 1—64.

У истој је кньизи и: Horvatska vjernost. Vojnička igra u 1 činu.

590. — — — — P. Ć. B. O. V. ili Pozivna cedulja, lakàrdia u jednom činu od A. Kocebua. S malom promienom preveo D. Galac. На 12-ни, стр. 1—35.

Други назив: Buturica igrokazah ilirskoga kazališta iz niemačkoga prevedenih. U Zagrebu. Tiskom k. p. ilir. narod. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1843. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—138 + л. 1.

591. — — — — Tri otca na jedan put. Šaljiva igra u jednom činu od Kocebua. Prevedena po Dragutinu Galcu. Buturica igrokazah ilirskoga kazališta itd. U Zagrebu, 1843. стр. 37—89.

592. — — — — Tko zna, čemu je to dobro. Vesela igra u jednom činu od A. Kocebua. Preveo Dragutin Galac. Buturica igrokazah ilir. kazališta itd. U Zagrebu, 1843. стр. 90—138.

593. — — — — Sernac ili nedužni krivci. Šaljivi činokkaz u tri dila od Augusta von Kotzebua. Dramatički prevvoddi za Narodno Kazalište. Preveo Ilija Rukavina Ljubački. Svezak I. U Terstu. Tiskom Marenića 1843. На 8-ни, стр· 1—101.

У истој су кньизи и: Stari izvoznik Cara Petra III i Branitelj.

594. — — — — Stari izvoznik Petra III. Istinita prippovist od Augusta von Kotzebua. Dramatički prevvoddi za Narodno Kazalište itd. Preveo Ilija Rukavina Ljubački. Svezak pervi. U Terstu 1843. стр. 103—136.

595. — — — — Korsikanci. Činokkaz u četiri razdiljenja. Pisao August von Kotzebue. Dramatički prevvoddi za Narodno Kazalište. Preveo Ilija Rukavina Ljubački. Svezak drugi. U Terstu. Tiskom Marenića. 1844. На 8-ни, стр. 1—128.

У истој је кньизи и: La Peyrouse od Kotzebuea.

596. — — — — La Peyrouse. Činokkaz u jednomu dilu, pisao August von Kotzebue. Dramatički prevvoddi za Narodno Kazalište итд. Svezak II. U Terstu, 1844. стр. 129—172.

597. — — — — Човекомрзость и каяніе. Драма одъ петъ разреда А. Коцебуа. Съ Немачкогъ превео Лазо Зубанъ, Членъ Совѣта Княжества Србіє и редовни членъ друштва Србске словесности. У Београду. У Княжеско-Србской Княигопечатньи. 1844. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—163.

598. — — — — Благородна лажь. Драма безъ разреда. Наставакъ Човекомрзости и каяня од А. Коцебуа. Съ Немачкога превео Лазо Зубанъ, Членъ Совѣта Княжества Србіє и редовни членъ друштва Србске словесности. У Београду. У Княжеско-Србской Књигопечатньи. 1844. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—54 + л. 5.

599. — — — — Неми. У єдномъ дѣйству одъ Коцебуа. Посрблѣно одъ М. А. Симића. Шумадинка, листъ за књижевность, забаву и новости. Учреднпкъ: Милорадъ Медаковићъ,— издаватель: Любомиръ П. Ненадовићъ. У Београду. 1850. На 4-ни, бр. 29—31.

600. — — — — Дѣвоячко прiятельство, или турскій посланикъ. Весела игра у єдномъ дѣйству, одъ Коцебуа, посрблѣна Атанасіємъ П. Белопольцемъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 82—86.

601. — — — — Арапскій прашакъ. Шальива игра у два дѣйства одъ Коцебуа, посрблѣна Атанасіємъ П. Белопольцемъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 119—122.

602. — — — — Зароблѣникъ, весела игра у єдномъ дѣйству од Авг. Коцебуа, превео Любомиръ Радовановићъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 132.

603. — — — — Опасанъ комшилукъ. Весело позорѣ у єдномъ дѣйству изъ Коцебуа. Књижевне забаве за одрасле обоєга пола. Издаε Милан А. Симићъ. Прва часть. У Београду. Књигопечатньомъ Княжества Србскога. 1851. На 12-ни, стр. 113—160).

604. — — — — Дезертеръ. Шальива игра у єдномъ дѣйству. Одъ Коцебуа, посрблѣно Атанасіємъ Белопольцемъ. Србске Новине. Год. XIX. 1852. бр. 10—13.

605. — — — — Ветрогоня. Весела игра у три дѣйства. Одъ Коцебуа, превео Стоянъ Бошковићъ. Србске Новине. Год. XIX. 1852. бр. 17—28.

606. — — — — Забуна и хитрость, весело позорѣ у три дѣйства, одъ Коцебуа, преведено Миланомъ А. Симићемъ. Књижевне забаве за одрасле обоєга пола. Издаε Миланъ А. Симићъ. II. часть. Земунъ књигопечатньомъ I. К. Сопрана. 1852. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—114. + 7 л.

607. — — — — Љубоморна жена. Шаљива игра у 2 чина. Написао А. Коцебу. Превео Иван Мартиновић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1888. Позоришна библиотека св. 2. На 12-ни, стр. 39.

608. — — — — Dva stara smušenjaka. Vesela igra u 1 čina. Napisao Kotzebue. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustr. šalj. kal. za god. 1894. V tečaj. Zagreb. стр. 53.

609. — — — — Pravan put je najpreči. Vesela igra u jednom činu od Augusta pl. Kocebua. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1898. Tečaj VIII. Zagreb. стр. 44.

610. — — — — Šutljivac proti volji ili Putovanje iz Berlina u Postdam. Šaljiva igra u jednom činu. Napisao A. Kotzebu. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prostu god. 1898. VIII tečaj. Zagreb. стр. 60.

611. — — — — Novo stoljeće. Šala u 1 činu od A. Kotzebua. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. Petrinja 1902. Naklada knjigotiskare Drag. Benka. Diletantska kaza-

lišna biblioteka. Sveska 2. Cijena 40 fil. На 12-ин, стр. 60.

612. **Koščević Vjekoslav.** Književničke neprilike. Komedija u 1 činu. Napisao i izdao o svom trošku Vjekoslav Koščević. 1902. Tiskara C. Albrechta (Jos. Wittasek). На 8-ин, стр. 39.

613. — — — — Ženidba Hrvoja Hrvata. Spjevao i slavnoj uspomeni Petra Preradovića posvetio Vjekoslav Koščević. U Petrinji. 1902. Nakladom piščevom. Tiskara Dragutina Benka. На 8-ин, стр. 88.

Kreutzer Konradin. (Види: *Braun Karlo.* Noćište u Granadi. U Zagrebu, 1876).

614. **Kranjčević Str. Silvije.** Prvi grijeh. Oratorij u tri dijela. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCX=CCXII. Kranjčević. Izabrane pjesme. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek) 1898. На 8 ин, стр. 172—221.

615. **Krasiński grof Sigismund.** Iridion. Napisao Sigismund grof Krasiński. Preveo s poljskog Adolfo Tkalčević. U Zagrebu. Knjigotiskarna Dragutina Albrechta. 1865. На 8-ин, л. 1 + стр. VIII + л. 1 + стр. 1—211.

616. — — — — Nebožija komedija, pisao Šišman Krasinjski. (Treća i četvrta čest). S poljačkoga preveo P(ero) B(udmani). Dubrovnik, zabavnik štionice dubrovačke za godinu 1870. i 1874. U Dubrovniku, 1871. i 1874. На 8-ин, стр. 31, 89, 129.

617. **Kreković Milan.** Smiljana. Opera u dva čina. Spjevao Kreković Milan. (Djelomice na osnovi Tomićeva „Pastorka"). Glazbotvorio F. S. Vilhar. Sva prava skladateljeva. Pisac pridržaje si pravo prevadjanja na tudje jezike. Zagreb. 1897. Naklada libretta piščeva. — Tisak Antuna Scholza. На 8-ин, стр. 58.

618. **Кремие X.** Орфеј у паклу. Опера бурлеска у два чина (четири слике). Написао Х. Кремие. Музика Ж. Офенбаха. (Превео Риста Одавић). Београд. Штампарија Свет. Николића. Облићев Венац бр. 2. 1902. Срп. Краљ. Народно Позориште. На 12-ин, стр. 29.

619. **Krivonosić Antun.** Dubr. († 1638). Dolci kaže o njemu, da je medju ostalim sastavio: Paridov sud (Judicium Paridis) drama u versih. — (Ne znamo, da li je tiskom izdana).

Bibl. Kukulj. 908. Нисам имао у рукама ову књигу.

620. **Крстић Димитріе.** Александер син Жарка Богојевића, сердара Крушевљанина. Драма у III раздела. Прерадио Димитріе Крстић. Издао трошком Јеремија Обрад. Караџић. Београд, штампарија Николе Стефановића. 1869. На 12-ин, стр. 54.

621. **Krstinić Pavao.*** Pribina. Historijska drama u pet činova. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. V Zagrebu, 1896. br. 37—52.

* Псеудоним, право је име Pavletić Krsto.

622. — — — — Tiberius Gracchus. Трагедија у пет чинова од П. Крстинића. Нада. Годиште III. Сарајево. 1897. бр. 1—12.

623. — — — — Stjepan Tvrdko. Tragedija u pet činova. Napisao Pavle Krstinić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. V tečaj. u Zagrebu, 1897. бр. 2—10.

624. — — — — (Pavletić Krsto). Trilogija Petar Svačić. Sastavio P. Krstinić (Pavletić Krsto). U Senju, 1903. Knjigotiskara T. Devčić & Co. На 8-ин, стр. 321 + л. 1.

Овде су драме: Prvi dio trilogije. Kralj Zvonimir. Historijska drama u 5 čina. стр. 1—138. Drugi dio trilogije. Kralj Stjepan Drugi. Historijska drama u 3 čina. стр. 139—213. Treći dio trilogije. Nesudjeni kralj. Historijska drama u 5 čina. стр. 215—321.

625. **Крстоношић Петар.** Тражи зета племића. Шаљива игра у једном чину. Написао Петар Крстоношић. Издање пишчево. Цена 20 новч. У Вел. Кикинди. 1895. Штампарија српске књижарнице Јована Радака, код св. апост. Ћирила и Методија. На 8-ин, стр. 46 + л. 1.

626. **Крушевљанин.** Отмица или Ослобода Крушевца. Драмска песма у три дела. Написао Један Крушевљанин. Београд, штампарија Николе Стефановића. 1863. На 12-ни, стр. 47.

627. **Xeres de la Marija.** Blago i slatko umiranje.... Drama u jednom činu. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. бр. 20.

Xeres je pseudonim. Pravo je ime Begović Milan.

628. **Kuzmanović Adalbert.** (Kuzma Nović). Vitröpir. Slika iz bosanskoga života u tri čina s pjevanjem. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske" 1901. Svezak CCXLVII—CCXLVIII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek) 1901. На 8-ни. стр. 115.

629. **Кузмановићева Даница.** Поштење је претежније од новаца. Разгледна драма у једној радњи за дјецу. С њемачког Даница Кузмановићева. У Вршцу. 1881. Накладом марковићеве књижаре. На 12-ни, стр. 45.

630. **Kukuljević Sakcinski Ivan.** Juran i Sofia, ili Turci kod Siska, junačka igra u 3 čina. U Zagrebu kod D-r Lj. Gaja. 1839. На 8-ни, стр. 106.

631. — — — — Stjepko Šubić, ili Bela IV u Horvatskoj. Drama u 2 čina polag němačkoga s proměnami od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak III. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—34.

Ово је дело прерађена Коцебуова драма: Belas Flucht. Andić N. Izvori starih kajkavskih drama, 26.
У истој је књизи на стр. 35—96. и „Ljubomorna žena od *Kocebua*".

632. — — — — Gusar. Žalostna igra u trih činih. Različita děla Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Knjiga tretja. Igrokazi. U Zagrebu. Tiskom kr. p. hor.-slav.-dal. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1844. На 8-ни, стр. 1—62.

Други назив: Igrokazi Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Sadèržaj: Gusar, žalostna igra u III čina. Poraz Mongolah, junačko-istorička igra u IV čina. U Zagrebu итд. На 8-ни, л. 5 + стр. 3—62. II део л. 2 + стр. 65—186 + л. 2.

633. — — — — Poraz Mongolah. Istoričko-junačka igra u četiri čina. Različita děla itd. 1844. На 8-ни, стр. 63—186 + л 2.

634. — — — — Poturica. Drama u 4 čina od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. U Zagrebu. 1867. Tiskom Dragutina Albrechta. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—90.

635. **Kumičić Evgénij.** Sestre. Drama u tri čina. Napisao Evgenij Kumičić 1891. Tiskara knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 2. На 8-ни, стр. 127.

636. — — — — Obiteljska tajna. Komedija u tri čina. Napisao Evgenij Kumičić. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1891. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, svezak CXXXVII do CXXXVIII. Zagreb. Tisak K. Albrechta. 1891. На 8-ни, стр. 132.

637. — — — — Petar Zrinjski. Historička drama u pet činova. Napisao Evgenij Kumičić. Zagreb. Tiskom „Prve hrvatske radničke tiskare". 1901. На 8-ни, стр. 120.

Kuno. (Види: *Marjanović Stěpan.* Razbojnici na Gori Kulminskoj, ili: Moć věre. U Petčuhu, 1840).

638. **Kurmayer J.** Pravdaš. Vesela igra u jednom činu. (Po J. Kurmayeru). Igrokazi za mladež. Dio II. Preveo Ivan Filipović. U Zagrebu. 1866. Nakladom Lavoslava Hartmana. На 12-ни, стр. 47—68.

639. **Courteline Georges.** Mjerila. S francuskoga preveo K. Cpђ. Srd. List za kniževnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. str. 1045.

Л.

640. L. B. Amorova slava. Gluma u jednom činu. (Po motivu franceskom. Срђ. бр. 21 и 22 за 1902. стр. 999—1012).

641. Labiche i Marc-Michel. Pozvat ću majora. Vesela igra u 1 činu. Napisali Labiche i Marc-Michel. Zvekan. Ilustr. šalj. kal. za godinu 1893. IV tečaj. Zagreb. стр. 35.

Лазаревић Доб. Р. (Види: *Шатријан Еркман.* Рат или неслободими Суворов. Ниш, 1897).

642. Лазаревић Лазар. Владимир и Косара. Драма у III акта. Издао Іосиф Миловук. Wladimir. Drama. У Будиму граду. Словима Краљев. Университ. Пештанског. 1829. На 8-ни, стр. VIII + 135 + л. 5.

643. — — — — Пријатељи. Комедија у једном чину. Написао Лазар Лазаревић, професор. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 91. (1884). На 12-ни, стр. 55.

644. — — — — Владимир и Косара. Драма у три акта. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 165 (1888). На 12-ни, стр. 80.

645. Lakomci. Gluma u dva čina. S talijanskog R. S. B. Bosiljak, list za mladež. Tečaj III. Zagreb, 1867. бр. 5, 6.

646. Lange Vilko. Recept proti punicama. Vesela igra u jednom činu. Po spanjolskom od Vilka Lange. Preveo: J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šalj. kalendar za prostu god. 1901. XI. tečaj. Zagreb, стр. 51.

647. — — — — Recept proti punicama. Vesela igra u jednom činu. Po španjolskom od Vilka Langea. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvat. kaz. biblioteka. Br. 10. 30 novč. На 8-ни, str. 36.

648. Latiničić Primović Pasco. Evridice. Tragikomedia Pasce Primovicchia Latinicicchia Dubrovciamina. Prinesena po gnemu ù iesik Dubrovacki iſ iesika Latinskoga. Mnogo Svitlomu Gnu Kristu Giliatovichiu Potainiku Prisvitle Gospode samovladusctoga Grada Dubrovnika. Sctampana v Bnezieh Po Ivanu Salis. MDC XVII. Superiorum permissu Priuilegys. На 8-ни, стр. 62 + л. 1.

Лаубе Хајнрих. (Види: *Жирарденова Емилија.* Страх од радости. У В.-Кикинди, 1888).

649. — — — — У глухо доба, шала у једном чину. По француском написао Хенрик Лаубе, превео М. К. Димитријевић. Дилетанти. Четири позоришна комада удешена за поједина дилетантска друштва. Написао М. К. Димитријевић. Загреб. Штампа српске штампарије. Цијена 1 круна. На 8-ни, стр. 49—71.

Лауш, баварски крал. (Види: *Ђорђевић Јован.* Лек од пунице. Зборник позоришних дела, св. тридесетчетврта. Н. Сад, 1903).

650. Lebrun C. 777. Šaljiva igra u jednom činu. Od C. Lebruna. Prevedena Dragutinom Rakovcem. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak II. U Zagrebu, 1841. На 8-ни, стр. 39—86.

Legouvé. (Види: *Scribe i Legouvé.* Adrienne Lekouvreurova. Одломци. Danica Ilirska. Tečaj XXI. 1867. Zagreb. стр. 5).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen i Legouvé.* Priča kraljice navarske. Hrvatska vila. Tečaj III. U Zagrebu, 1884).

651. Лек у сну. Позоришна игра у три радње. Невен. Година VIII. Н. Сад. 1887. бр. 15—17.

652. Лесинг Е. Г. Дамонъ илити истинито прїятелство, у искушенію любови. У едномъ дѣйствїю. Собранїе разныхъ правоучителныхъ вещей въ ползу и увеселеніе Доснеемъ Обрадовичемъ. Въ Віеннѣ, при. Г. Стеф. Новаковићѣ. 1793. На 8-ни, стр. 223—259.

653. — — — — Дамонъ илити истинито пріятелство у искушенію любови. У едномъ дѣйствію. Собраніе разныхъ нравоучителныхъ вещей въ ползу и увеселеніе Досиѳеемъ Обрадовичемъ. Второе тисненіе иждивеніемъ І. Даміана Каулиціи, Новосадскогъ Книгопродавца. Въ Будинѣ Градѣ, Писмены Кралевскаго Всеучилища Венгерскаго. 1808. На 12-ни, стр. 284—332.

654. — — — — Дамонъ, илити истинито пріятельство у искушенію любови. Собраніе разныхъ нравоучителныхъ вещей въ ползу и увеселеніе Досиѳеемъ Обрадовићемъ. На ново препечатано и издано Глигоріемъ Возаровићемъ, Књиговезцемъ и Књигопродавцемъ. Часть шеста. У Београду. У Княжеско-Србской Типографіи. 1835. На 8-ни, стр. 259—300.

655. — — — — Натанъ Мудрый од Г. Е. Леснига. Драматска спѣвка у петъ дѣйства. Преводъ одъ Іована Хаџића, у књижеству названога Милоша Светића. У Новоме Саду, брзотискомъ епископске књигопечатнѣ. 1861. На 8-ни, стр. IV + л 1 + стр. 1—216.

656. — — — — Emilia Galotti. Žalostna igra u 5 činah. Od Lessinga. Prevela Ljubica Mařikova. Ovaj prevod nagradio je kazalištni odbor sa prvom nagradom od for. 80. U Zagrebu. 1864. Nakladom i brzotiskom A. Jakić. На 8-ни, стр. 97.

657. — — — — Емилија Галота. Трагедија у пет чинова. Написао Г. J. Лесинг. Превод с немачкога. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 52 (1883). На 12-ни, стр. 78.

658. — — — — Дамон. илити истинито пријатељство у искушењу љубови. У једном дејству. Дела Доситијева. Седма књига. Преводи. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Браће Јовановића, св. 77, 79, 81. На 12-ни, стр. 146—172.

659. — — — — Филотас. Жалосна игра у једној радњи. Од Г. Е. Лесинга. Српски забавник. Уређује Душан Рогић. Год. II. Загреб, 1885. стр. 43, 52, 59, 68. Превео Д(ушан) Р(огић).

660. — — — — Miss Sara Sampson. Tragedija u 5 činova. Napisao G. E. Lessing. Preveo R. Strohal. U Belovaru. Tisak i naklada J. Fleuschmanna. 1894. На 8-ни, стр. 71.

661. — — — — Misogyn ili neprijatelj žena. Komedija u tri čina. Napisao G. E. Lessing. Preveo R. Strohal ravnatelj kr. male realne gimnazije Bjelovarske. U Bjelovaru. Tisak i naklada J. Fleuschmanna. 1895. На 8-ни, стр. 35.

662. **Линднер.** Линднерова трагедија Брут и Колатин. Српски од Владана Ђорђевића. Прештампано из „Правде". У Београду, штампарија Н. Стефановића и Дружине. 1872. На 12-ни, стр. 116.

663. **Lisinski Vatroslav.** Porin od Lisinskoga, rěči od Dr-a Demetra. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja (Године нема, 1862?) На 8-ни, стр. 14.

— — — — — (Види: *Demetar Dr.* Ljubav i zloba. U Zagrebu, 1872).

664. — — — — Ljubav i zloba. Prva hrvatska opera u dva čina rieči od Dr-a Dimitrije Demetra. U muziku stavio Vatroslav Lisinski. Godine 1846. Prvi put pjevana u Zagrebu mjeseca 4. i sliedećih danah travnja iste godine. (Vidi osoblje). Ciena 5 for. U Zagrebu, 1891. Svojina izdavatelja. Tiskara i litografija C. Albrechta. На 4-ни, л 2 + 1—152. (Ноте).

665. — — — — Ljubav i zloba. Izvorna opera u dva čina. U muziku stavio Vatroslav Lisinski. На 8-ни. стр. 28. (Без места и године кад је штампано).

666. **Lovrenchich Jakob.** Rodbinstvo jedan veszeloigrokaz vu peterom dogodu iz nemskoga na horvatzki jezik preneshen po Jakobu Lovrenchich szlob. kral. varasha Varasdina varaschanu i na szvetlo dan 1822. Vu Varasdinu, pritizk. pri Janushu Sangilla. На 8-ни, стр. 116.
Оригинал је овога дела: *Kotzebue*, Die Verwandschaft, ein Lustspiel in 5 Akten. N. Andrić. Izvori starih kajkavskih drama, 48.

— — — — — (Види: *Ekartshauszen od Karl*. Predszud zverhu ztalisha y roda. Vu Varasdinu. 1830).

667. **Lukarević Burina Franjo.** Одломак iz Atamante. Slavjanska Antologia iz rukopisah dubrovačkih pjesnikah od kneza Orsata Pocić-a. Knjiga pàrva. U Beču. 1844. Tiskom O. O. Mekitaristah, стр. 155—161.

668. — — — — Vjerni pastier, tragikomedija složena po Batisti Gvarini, a iz italijanskoga jezika u pjesni slovinske prinesena po gosp. Franu sinu Frana de Luccari, vlastelinu Dubrovačkomu god. gospod. MDLXXXXII. — Djela Frana Lukarevića Burine. Na svijet izdala Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. U Zagrebu. 1878. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju.

Други назив: *Stari pisci hrvatski* na svijet izdaje Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga X. U Zagrebu. 1878. U knjižarnici Lav. Hartmana na prodaju. На 8-ни, стр. XI + 210.

669. — — — — Athamante, tragedija iztomačena po Franu Luccari Burinni, vlastelinu dubrovačkomu. Djela итд. Stari pisci hrvatski. Knjiga X. U Zagrebu, 1878. стр. 211—318.

Lukić Stjepan. (Види: *Tolstoj N. Lav*. Vlast tmine. Zagreb, 1888).

670. **Luković Bona markez Petar.** Muhamed II u Bosni. Tragedia u pet činah. Izvorno djelo Petra Markeza Bona Lukovića, vlastelina dubrovačkoga. Danica Ilirska. Tečaj XV. Zagreb, 1849. Urednik Dr. Ljudevit Gaj. бр. 1—6.

671. — — — — Bolje promišljeno nego namišljeno. Od Petra Markeza Bona Lukovića, Vlastelina Dubrovačkoga. Danica Ilirska. Tečaj XV. Zagreb, 1849. бр. 14.

672. — — — — Stranoljublje Càrnogorca. Drama u II čina od Pierka Markeza de Bona Lukovića. Danica Ilirska. Tečaj XV. Zagreb, 1849. бр. 29.

673. **Lucerna Camilla.** Jedinac. Drama u četiri čina. Pravo prijevoda pridržaje si spisateljica. Zagreb. 1903. Tiskara i litografija Mile Maravića. На 8-ни, стр. 99.

674. **Lucić Hanibal.** Scladanya izvarsnich pisan razlicich poctovanoga gospodina Hanibala Lvcia, vlastelina hvarschoga, shoye cini stampati v Bnecich, sin gnegov Antoni, na chon tissvchia i petsat i pedeset i sest godisch, od poroyenya slavnoga spasiteglia nasega Isvcharsta, na deset miseca zvgna. In Venetia per Francesco Marcolini MDLVI. На 4-ни, л. 67.

Anibala Lvcia vlastelina hvarschoga Robigna на л. 26—45.

675. — — — — Robigna gospodina Anibala Lucia Harvaschoga (m. Hvarschoga) vlastelina. In Venetia MDCXXXVIII. Appresso Marko Ginammi. На 8-ни, стр. 103. (Ту су и друге његове песме).

Stari pisci hrvatski VI, стр. XLVIII. — Нисам имао књигу у рукама.

676. — — — — Robinja. Drama u jedinom aktu. Izbor starih ilirskih piesnikah. Knjiga parva. Skladanja Hanibala Lucića. Troškom Dr-a Ljudevita Gaja. U Zagrebu. Tiskom kr. povl. narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1847. На 8-ни, стр. 41—76.

677. — — — — Is Robinje. Skazanje drugo. (Одломак). Neven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. Narodna tiskarnica dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, бр. 40 и 41.

678. — — — — Одломак iz Robinje. Pjesnici hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskog. I svezak. U Zagrebu. 1856. Tiskom nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 59.

679. — — — — Robinja. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga šesta. U Zagrebu. 1874. U knjižarnici Fr. Župana (Albrechta i Fiedlera) на prodaju. На 8-ни, стр. 223—259.

Љ.

680. **Љапунова А. Јелисавета.** У слободи. Игра у три чина из дјечијег живота. Написала Јелисавета А. Љапунова. Босанска Вила. Год. XV. Сарајево, 1900. стр. 171, 187.

Љотић Љубомир. (Види: *Сиглигетија Е.* Женска влада. Весела игра у три чина. Позоришна библиотека, св. 7. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Берцик А.* Добротворно женско друштво. Позор библиотека, св. 17. У В.-Кикинди, 1889).

681. **Љубинко Петровић.** Девојачка клетва. Слика из народног живота у четири чина с певањем. Написао Љубинко. Београд. Народна штампарија Љуб. Ј. Бојовића. 1888. На 8-ни, стр. 88. Цена 80 пр. дин.

682. — — — — Суђаје (Суђенице). Драмолет у два чина по народном веровању, написао Љубинко. Летопис. Књ. 155. Н. Сад, 1888. стр. 27.

683. — — — — Суђаје (Суђенице). Драмолет у три чина с певањем и прологом. По народноме веровању написао Љубинко. Музика од г. Јосифа Маринковића. (Ово је дело наградила Матица Српска у Новоме Саду). Београд. Штампано у штампарији код „Просвете“. 1892. На 8-ни, л. 2 + стр. IV + л. 1 + стр. 1—65.

684. — — — — Крв за род. Мелодрама из народног живота од Љубинка. Браство. Књига VI. Београд, 1894. стр. 7—94.

685. — — — — Крв за род. Мелодрама из народног живота, од Љубинка. На 8-ни, стр. 10—94. (Отисак из Браства. Књига VI). (1894).

686. — — — — За краља и отаџбину. Алегорија са дванајест слика и певањем. Написао Љубинко. Београд. Штампарија Светозара Николића. (Обилићев венац бр. 2). 1899. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—64.

687. — — — — Све за веру. Хришћанска драма у три чина. Написао Љубинко. Браство. Књига IX и X. Београд. 1902. стр. 196—294.

688. — — — — Девојачка клетва. Слика из народног живота у четири чина с певањем. Написао Љубинко. Издање српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. Цена 40 новчића. (1903). На 8-ни, стр. 88.

M.

689. **M.** Domaći posli. Po francuskom motivu preradeno za nas. Lakrdija (na pola pantomina). Срђ-Srd. List za kńiževnost i nauku. Antun Fabris vlasnik, izdavateļ i odgovorni urednik. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 14.

690. **Мадач Имбра.** Из човекове трагедије од Имбре Мадача. Преводи З. Ј. Јовановић. Коло. Уредник Дан. А. Живаљевић. Год. I. Београд, 1889. стр. 332.

691. — — — — Ulomak iz Madačeve „Čovekove tragedije“. Prevodi Zmajovan Jovanović. Vienac zabavi i pouci. God. XXI. U Zagrebu, 1889. бр. 30. (Одломак).

692. — — — — Човекова трагедија. Драматски спев. Написао Имбра Мадач. Слободно превео З. Ј. Јовановић. Јавор. Год. XVI. Н. Сад, 1889. стр. 401. Год. XVII. Н. Сад, 1890. стр. 161.

693. — — — — Човекова трагедија од Имбре Мадача. Превео З. Ј. Јовановић. У Новоме Саду. Штампарија А. Пајевића. 1890. На

8-ни, л. 2 + стр. 1—179. Цена 1 фор. 50 новч.

694. Mažuranić Ivanov Vladimir. Grof Ivan. Igrokaz u pet čina. Napisao Vladimir Ivanov Mažuranić. Nagradila „Matica Hrvatska" iz zaklade Dušana Kotura za godinu 1883. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1883. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LXXIII—LXXIV. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1883. На 8-ни, стр. 141.

695. — — — — Anarkiste. Šaljiva igra u jednom činu. Napisao Vladimir Ivanov Mažuranić. Vienac zabavi i pouci. God. XVI. U Zagrebu, 1884. бр. 22—26.

Meyerbeer Giacomo. (Види: *Scribe E.* Roberto Djavô. U Zagrebu, 1876).

— — — — — (Види: *Scribe E.* Hugenoti, ili Noć sv. Bartola. U Zagrebu, 1877).

— — — — — (Види: *Scribe E.* Afrikanka. U Zagrebu, 1879).

696. Майснеръ. Удовица у Церн. (Превод изъ Майснера). Ураніа за годину 1838. Издао Димитрій П. Тиролъ. У Београду. Словима Княжеско-Србске Кньигопечатнѣ. На 12-ни, стр. 33—41.

Максимовић А. (Види: *Бенедикс Р.* Пркос. Нови Сад, 1877. Зборник позоришних дела, св. дванаеста).

— — — — — (Види: *Бенедикс Р.* Пркос. Нови Сад. Зборник позор. дела, св. дванаеста).

697. Максимовичъ В. Ідулла, Высокопреосвященнейшемъ и Высокодостойнѣйшемъ Господину Стефану Станковић, православномъ епископу бачкомъ, сегединскомъ и егарскомъ якоже и пречестнѣйшаго АЕМ. Аппеллаторіума Со-Судіи и пр и пр. прилпкомъ торжественногъ Єго на Престоль Архіерейства возведенія 30. Сентемвріа 1834. Летопис. Частица 39. У Будиму, 1834. стр. 21.

698. Максимовић М. Милан. Кнез Милош. Драма у пет делова. Отаџбина. Година I. Књига II. Београд, 1875. стр. 400, 534. Књига III. стр. 83, 196, 392.

699. — — — — I Драмски покушај. Кнез Милош. Драма у пет делова, написао Милан М. Максимовић. (Издање Велим. Валожића књижара). Београд. У државној штампарији. 1875. На 12-ни, стр. 244.

700. Максимовић Р. Миленко. Милош Обреновић војвода руднички, или страдање Срба у Србији од 1813—1815 год. Историјска драма у 5 раздела. Написао Миленко Р. Максимовић, адвокат. У Београду. Државна штампарија. 1868. На 8-ни, стр. 142.

Малетић Ђорђе. (Види: *Коцебу Августъ.* Женскій якобинскій клубъ. Голубица. III. 1841. стр. 117 до 158).

— — — — — (Види: *Шиллеръ.* Паразитъ. Н. Садъ, 1844).

701. — — — — Спомеником Лукіану Мушицкомъ. Позор'е духова у едномъ дѣйству одъ Ђорђа Малетића. У Београду, У Княжеско-Србской Кньигопечатньи. 1845. На 8-ни, стр. XXVI + 43 + л. 6.

702. — — — — Апотеоза Великомъ Карађорђу, драма одъ Ђ. Малетића. У Београду. Печатано у кньигопечатньи княжества србскогъ. 1850. На 8-ни, стр. 1—77.

703. — — — — Преодница србске слободе или Србски аідуци. Жалостна игра у пет делова. Написао и Гимназіи Карловачкоі поклонио Ђорђе Малетић. Ова іе кньига обдарена из Фонда Г. Иліе М. Коларца). У Карловци, Митрополитско-Гимназіална Типографіа. 1863. На 12-ни стр. 1—219.

704. — — — — Смрт цара Міаила, жалостно позоріе у пет делова, написао Ђ. Малетић. Ова іе кньига обдарена из Фонда г. Иліе М. Коларца. У Београду у државноі кньигопечатньи. 1866. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—151 + л. 4.

705. — — — — Посмртна слава кнеза Міаила М. Обреновића III. погинувшег у Топ-

чидеру 29. Маја 1868. Слика из народног живота. Написао Ђорђе Малетић. У Београду у правит. књигопечатњи. 1869. На 8-ни, л. 2 + стр. I—V + л. 3 + стр. 1—77.

706. — — — — Цар Душан. Трагедија од Ђорђа Малетића (Предигра). Србадија. Година II. Београд, 1882. бр. 1.

707. — — — — Стогодишњица Вука Стеф. Караџића. Апотеоза у четири чина са предигром. Написао Ђорђе Малетић, године 1886. У Београду, у штампарији Краљевине Србије. 1888. На 8-ни, стр. XI + 137.

708. Maljković Beg. Iz glume Maljković Beg. Predigra. Bog i Hrvati, ilustr. nar. kalendar za pr. godinu 1894. Tečaj I. U Zagrebu, 1893. л. 3.

Mandić Josip. (Види: *Trnoplesar.* Petar Svačić, Pulj, 1902).

Mareković pl. Milan. (Види: *Čehov P. A.* Galeb. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1879. бр. 12—20).

Maretić T. (Види: *Racine J.* Britanik i *Voltaire.* Tankred. Dvie uzorne tragedije francuzke. U Zagrebu. 1877).

Маринковић Јосиф. (Види: *Љубинко.* Суђаје. Београд. 1892).

709. Маринкович Кωнстантінъ. Плачь Рахили, или избіеніе младенцевъ, на повелѣніе Ирωда Царѧ Іудейскагω во Віолеемѣ сбывшемусѧ, издано Кωнстантіномъ Маринковичь, Парохомъ Новосадскимъ. Въ Будинѣ Градѣ Писмены Кралев: Всеучил: Венгерскагω. 1808. На 8-ни, л. 3 + стр. 7—104.

710. — — — — Откровеніе Америки съ Нѣмецкаго на простый Сербскій языкъ преведеное и съ Изображеніемъ, то есть Ландкартомъ тояжє земли изданное Константіномъ Маринковичь Парохомъ Новосадскимъ. Первая Часть. Въ Будинѣ Градѣ, Писмены Кралевскаго Всеучилища Венгерскаго. 1809. На 8-ни, стр. 268.

Примерак који сам имао у рукама био је непотпун.

711. — — — — Плачь Рахили или убіеніе 14,000 младенцевъ на повелѣніе Ирода Царѧ Юдейскаго во Виѳлеемѣ сбывшемусѧ. Издао Константинъ Маринковићъ а препечатао Георгіе Станћъ бывш. Словослагатель прав. Типографіе. У Београду. У правителственой књигопечатњи. 1856. На 8-ни, стр. 68.

Маринковић Ј. Никола. (Види: *Корнељ Петар.* Хорације. Београд, 1871).

— — — — — (Види: *Каре Мишел и Барбије Жил.* Јованчини сватови. Београд, 1883).

— — — — — (Види: *Каре Мишел и Бати Леон.* Женидба при фењерима. Београд, 1884).

— — — — — (Види: *Делакур М. и Моран Л.* Муж пред вратима. Београд, 1885).

— — — — — (Види: *Копе Франсоа.* Намерник. Поглед. Повремени спис. Београд, 1889. бр. 4).

— — — — — (Види: *Копе Франсоа.* Намерник. У Београду, 1889).

712. Marjanović Stěpan. Pravda, ili: Skerb Poglavarah za dobro podložnikah svojih. Polužalostni igrokaz u III. činih; Stěpanom Marjanovićem, Brodjaninom, na svět dán. Lex nulla kapto parcit, aut poenom impedit. L. Ann. Sen. U Petčuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1839. На 12-ни, стр. 144.

М. је прерадио овде *K. Eckartshausen*-ово дело: Liebrecht und Hörwald, oder so gehts zuweilen auf dem Lande. М. је имао већ готову прераду Jure Feketi pod natpisom: Pravdenić i Poštovančić, а он је сам дотерао и додао једну особу. Види: Gudec V. Stare kajk. drame. Zagreb, 1900. str. 29.

713. — — — — Dobri detčak, ili: Brižljiva mati. Radostni igrokaz u 1 činu; Stěpanom Marjanovićem, Brodjaninom, na svět dán. Juvenis animosus Senex fiet gloriosus. Guib. U Petčuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. На 12-ни, str. 1—52 + gg. predbrojnici od 53—83.

714. — — — — Razbojnici na gori kulminskoj, ili: Moć věre, Polužalostni prikaz u V činih; od němačkoga pisatelja „Kunoa“ sastavljen, a Srěpanom Marjanovićem, Brodja-

ninom na ilirski jezik preveden. i na svět dán. Vota hominumque preces audis, ubicumque vocata.... nostrosque levas miserata labores.... tot das miseris evadere casus. M. Hieron. Vid. U Petčuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. На 12-ни, стр. 1—132.

715. — — — — Nikola Šubić, knez zrinjski, ili: Pad Sigetski, Žalostni igrokaz u V. činih; polag němačkoga pisatelja „Božidara Körnera", Stěpanom Marjanovićem, Brodjaninom, na ilirski jezik preveden, i na svět dán. Stat sua cuique dies; breve et irreparabile tempus. Omnibus est vitae: sed famam extendere factis, Hoc virtutis opus. Virgilius. U Petčuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. На 12-ни, стр. 108.

716. **Marijan D. M.** *Kobno pismo. Šala sa pjevanjem u 3 čina. Zagreb. 1902. Knjigotiskara F. Fišera, Frankopanska ulica broj 1. На 8-ни, стр. 67 + л. 1.

Marijan je pseudonim. Pravo je ime Derenčin Marijan.

Mařikova Ljubica. (Види: *Lessing*. Emilia Galotti. U Zagrebu, 1864).

Marc-Michel. (Види: *Labiche i Marc Michel*. Pozvat ću majora. Zvekan, kal. za 1893. IV tečaj. Zagreb, стр. 35).

— — — — — (Види: *Brisebarre Ed i Marc Mihel*. Bengalski tigar. Zvekan, ilustr. kalendar za 1904. XIV tečaj. Zagreb. стр. 42).

— — — — — (Види. *Brisebarre Ed i Marc-Mihel*. Bengalski tigar. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 15).

717. **Marković Franjo.** Mislav. Izvorna opera u tri čina. Tekst po narodnoj priči sastavio Franjo Marković. Glazba od Ivana pl. Zajca, ravnatelja narodnog kazališta. Prikazana prvi put u listopadu, 1870. Zagreb. Tisak narodne tiskarne d-ra Ljudevita Gaja. 1870. На 8-ни, стр. 67.

718. — — — — Karlo Drački, tragedija u 5 čina. Spjevao Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 20—27.

719. — — — — Hrvatski pokret. Dramatski cyklus u četiriju dielih. Spjevao Franjo Marković. I dio Karlo Dracki. II dio Jelisava. III dio Ivan Hrvat. IV dio Stjepan Lacković. Zagreb. Nakladom spisateljevom. Slovi dioničke tiskare. 1872. На 8-ни, стр. 119.

У овој је књизи само: I Dio. Karlo Dracki. Остали нису ни изашли?

720. — — — — (Benko Bot. Tragedija u 5 čina. Spjevao Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. Gob. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 49—52.

721. — — — — Zvonimir, kralj hrvatski dalmatinski. Poviestna drama u pet čina. Povodom osamstogodišnjice krunitbe hrv. kralja Zvonimira na dan 9. listopada, 1876. Pisao Franjo Marković. Zagreb. 1877. Nakladom sveučilištne knjižare Albrechta i Eiedlera. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—200. Tisak d-ra Lj. Gaja (Podružnica C. Albrechta).

722. — — — — Uspomeni Marka Marulića. Pozorištna prikaza u tri diela. Sastavio Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIII. U Zagrebu, 1901. broj 43—46.

723. **Марковић—Ердељан Ж. Никола.** Родољуб. Трагедија у четири чина. Написао Никола Ж. Марковић—Ердељан, богослов. У Земуну. Штампано у штампарији Симе Пацћа. 1889. Цена 60 новч. (6 гроша). На 12-ни, стр. 89 + л. 3.

724. **Marcell M. M.** Svi pod krinkom. Lirička komedija u tri čina od M. M. Marcella. Pohrvatio J(osip) E(ugen) T(omić). Glasba od Karla Pedrotti-a. U Zagrebu. Tiskom „Narodnih Novinah", 1880. На 12-ни, стр. 62.

Мартиновић Иван. (Види: *Коцебу*. Љубоморна жена. Позоришна библиотека, св. 2. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Трепов Карло*. Његова песма. Позоришна библиотека, св. 10. У В.-Кикинди, 1889).

725. **Marulić Marko.** Navischiengie mvche Issvssa spasciteglia Nascega Slozen po Oççu Marchu Marvlv Spolichianinu, Reda Sfetoga Franççscha od Obscluzengia Nauciteglu Sfetoga Piſma i Pripouidaucu Obchienomu. In Venetia.

MDCXXXVI Appreſſo Marco Ginammi. Con Cicezza de Superiori et Priuilegio. На 12-ни, стр. 78.

726. — — — — fratar, malobratjanin r. iz Spljeta. Novišćenje muke Isusa spasitelja našega. II izdanje u Mletcih kod Franceska Brogiola, 1672. На 16-ни, стр. 78. III izdanje u Mletcih kod Bartola Occhi, 1702. На 16-ни, стр. 56. IV izganje pod naslovom: Plač B. D. Marie. U Mletcih kod Bonvenkiata. 1841. На 16-ни, стр. 69.

Bibl. Kukuljevićeva, 1060. — Све ове књиге нисам имао у рукама.

727. — — — — Lipo prigovaran'je razuma i čovika. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdaje Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga prva. U Zagrebu. 1869. U knjižarnici Fr. Župana (Albrechta i Fidlera) na prodaju. На 8-ни, стр. 150—161.

728. — — — — Govoren'je duše osujene i odgovor Isusov. Stari pisci hrvatski I. U Zagrebu, 1869. стр. 234—237.

729. — — — — Spovid koludric od sedam smrtnih grihov. Stari pisci hrvatski I. Zagreb, 1869. стр. 258—272.

730. — — — — Prikazanje historije svetoga Panucija kako moli boga, da mu očituje komu biše takmen na zemlji. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga I. U Zagrebu, 1869. стр. 273—278.

Писац је овог дела: *Maffeo* (назван *Feo*) *Belcari*: La Rappresentazione di S. Panuzio quando prego Iddio che gli revelasse a quale uomo Santo igli fosse simile sorpa la terra

731. — — — — Ovo jest skazan'je od nevoljnoga dne od suda ognjenoga, napokonji koji ima biti. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga I. стр. 279—311.

732. — — — — Govorenje sv. Bernarda od duše osujene. Stari pisci hrvatski итд. knjiga I. str. 312—339.

Marchetti Filip. (Види: *D' Ormeville Karl.* Ruy Blas. U Zagrebu, 1875).

Marschner A. H. (Види: *Devrienta E. F.* Hans Heiling. U Zagrebu, 1900. Operna biblioteka. hrv. zem. kazališta u Zagrebu II).

Масе Виктор. (Види: *Карс Мишел и Барбије Жил.* Јованчини сватови. Београд, 1883).

Massenet J. (Види: *Gallet L.* Lahorski kralj. U Zagrebu, 1900).

Mascagni Pietro. (Види: *Targioni-Tozzetti G. i Menasci G.* Seosko Vitežtvo. (Cavalleria Rustikana). Zagreb, 1891).

733. **Матавуљ Симо.** Завјет. Драмат у четири чина. Написао Симо Матавуљ. У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1897. На 8-ни, л. 3 + стр. 3—83 + 1—23. Српска књижевна Задруга. 43.

734. **Matica Karlo.** Lupežka špilja. Vesela igra u 1 činu. Priobćio Karlo Matica. Smilje. Zab. poučni list sa slikama za mladež. Tečaj X. Zagreb, 1881. стр. 82, 98, 114.

735. — — — — Božićno drvce. Igra u tri čina. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XII. Zagreb, 1883. стр. 31, 67, 82, 98.

736. — — — — Sveta Julija, mučenica u Rimu. Igrokaz u dva čina. Priredio Karlo Matica. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XVI Zagreb, 1887. стр. 130, 146, 163, 182.

737. **Медурић З. Ј.** Две жене против једног човека. Шаљива игра у једном чину. С мађарског превео Ј. З. Медурић. Јавор. Год. XVIII. Н. Сад, 1891. стр. 633.

738. **Мелвиљ.** Чудновати повратак Наполеона првог. О пожару Москве. Историчка драма од Мелвиља у две радње превео Дим. Коча Пешика. У Београду, 1870. у штампарији Николе Стефановића на великој пијаци № 1. На 12-ни, стр. 39.

Menasci G. (Види: *Targioni Tozzetti G.* i *Menasci G.* Seosko Vitežtvo. (Cavallerija Rusticana). Zagreb, 1891).

Мендлзон. (Види: *Шекспир Вилем.* Сан летње ноћи. Босанска вила. Год. XVII. 1902. Сарајево).

739. **Метастазіе Петар.** Метастазіевъ Атилій Регулъ. Позориштна игра у три дѣйства съ пѣсмама одъ Д-ра Петра Іовановића. У Новомъ-Саду, 1846. Печатано писмени Іоана Каулиций и Орт: На 8-ни, стр. 88 + л. 17.

740. — — — — Метастазијев Атилије Регул. Позоришна игра у три дејства. Превео Др. Петар Јовановић. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 200. На 12-ни, стр 60.

741. — — — — Sveta Jelena na Kalvariji. Pobožna drama od Petra Metastasija. Iz talijanskoga ju u hrvatski jezik preveo Franjo Gjurgjina. U Varaždinu. Tiskom Platzerova sina. 1884. На 12- стр. 37.

742. — — — — Тит. Музикална драма у два чина. По Метастасију. Музика од Мозарта. За своје ученике прерадио Јован Грчић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1891. На 8-ни, стр. 39. Цена 20 новч.

743. **Метерлинк Мориц.** Vjetrenje. Preveo B. pl. Blažeković. Vienac zabavi i pouci. God. XXV. U Zagrebu, 1893. бр. 46—47.

744. — — — — Monna Vanna. Drama u tri čina. Napisao Mauriece Maeterlinck. Preveo Dr. A. Andrić. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. br. 2—7.

Мехил. (Види: *Дивал Александар.* Јосиф у Мисиру).

Mehmedi Hasan. (Види: *Ibsen Henrik.* Neprijatelj naroda. Behar, list za pouku i zabavu. God. III. 1902/3. Sarajevo, бр. 11—24).

745. **Miklоušić Tomaš.** Mathiash grabantiash diak. Vu Chetverem Zpelyivanyu po Tit. Brezovachky Prevend. Sz. Marka izpiszan y po Th. Miklóuschich P. Z. v-drugem Pogledu ván dán. (1821). На 8-ни, стр. 104—190.

У истој је књизи напред: Jandrich Mat. Lyubomirovich ili priatel pravi. Zagreb. 1821.

746. — — — — Huta pri Savi, ili ljúbav za ljúbav. Igrokaz Narodni vu dvojem Zpelyivanyu. Pri Predàvanyu Hiriuma napervoztávlyen Vu Zagrebu Dán I-vi Vszeszuchschaka 1822. На 8-ни, л. 1 + стр. 12—39.

Напред има пролог и овај назив: Predgovor z' Prilosenemi Pokazi y dokonchnum Pészmum Vu Obchinzkom szlobodném, od ztroné Králуevzkoga Varacha zagrebechkoga naredyenem, Igrokazu, Pri Predávanyu Prekszavzkeh Horvatzkeh Kotarov po Nych Excellenczie Gospodinu Grofu Josefu Mailáth od Székhalya Odichenoga Reda Sz. Stefana Pervoga Králya Vugerzkoga Commendatoru, Kríza Zlatoga od Zaszlusbih Kanyaniku, Preszvétloga Czeszarzkoga, y Kràlyevzko-Apostolzkoga Velichanztva Komorniku, y najzkrovneshemu Tolnáchniku, Králуeztva Vugerzkoga Blagaju, i Viszoke Komore Kralyevzko-Vugerzko-Dvorne Predszédniku, kak takaj Szlavne Varmedyie Vérovitichke naj Vekshemu Supanu, akti Kralyevzkomu z' Punim Oblaztjum Opravitelu Dán 1 Vszeszvetschaka 1822 odicheno dovershenem napervoztavlyen Vu Zagrebu. Pritizkan Szlovami Novoszelskemi.

Овај предговор и пролог обухвата 4. листа.

747. — — — — Diogenech ili szlúga dvéh zgublyenéh bratov. Veszeli Igrokaz vu Peterom Zpelyívanyu po Tomashu Miklóuchich. P. Z. Vu Novém Pogledu Na vnogéh selyu na szvétlo dàn. Vu Zagrebu Pritìzkan vu Novoszelzkoj Szlovàrniczi. 1823. На 8-ни, стр. 102.

Ово је дело написао Brezovački Titus а издао из рукописа Miklоušić.

748. — — — — Lizimakush ali machuhinzki nazlob. Igrokaz saloztni vu peterem zpelyivanyu po T. M. P. Z. Vu Novom Pogledu na szvétlo dán 1823. Vu Varasdinu, Pritizkan vu Szlovarniczi Ivana Songilla. На 8-ни, стр. 52.

Ово је дело написао на лат. *Rac Karlo* а превео Joseph Sibenegg и штампао у Gradcu 1768. Види: *Rac Karlo.*

Mikulčić M rko dr. (Види: *Podravčanin Milivoj*).

749. **Milaković Josip.** Sniegović. Dječija igra. Spj. Josip Milaković. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XVII. Zagreb, 1889. стр. 65.

750. **Milan Nikola.** Veteranac, slika iz života u 1 činu. Dramatična djela Nikole Milana re-

datelja i glumca nar. zemaljskoga kasališta u Zagrebu. U Zagrebu. Nakladom Lav. Hartmana. 1879. На 8-ни, стр. 1—24.

751. — — — — Amanda, vesela igra u 1 činu. Dramatična djela itd. U Zagrebu, 1879. На 8-ни, стр. 25—51.

752. — — — — Bez brkova, vesela igra u 1 činu. Dramatična djela itd. U Zagrebu, 1879. На 8-ни, стр. 53—84.

753. — — — — Dva leopoldovca. Slika iz hrv. gradjanskog života od Nikole Milana redatelja i glumca nar. zem. kazalista u Zagrebu. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1880. На 12-ни, л. 1 + стр. 75.

754. **Милановић Михаило.** Измирили се. Позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михаило Милановић. Голуб за 1893. Сомбор.

755. — — — — Измирили се, позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Цијена 10 новч. = 20 фенига. У Сомбору. Издање књижарнице Миливоја Каракашевића. 1893. На 12-ни, стр. 40. (Прештампано из Голуба за 1893).

756. — — — — Заљубљени писмоноша. Шаљива игра са пјевањем у једном чину. Написао Михајло Милановић. Сарајево. Прва српска штампарија Ристе Ј. Савића. 1893. На 12-ни, стр. 32. Цијена 20 новчића.

757. — — — — На порутарју св. Саве. Позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Цијена 40 новч. = 20 потура. Сомбор. Издање књижарнице Миливоја Каракашевића. 1894. Штампарија Фердинанда Битермана. На 12-ни, стр. 46.

758. — — — — На Видов дан. Позоришна игра у 1 чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Панчево. 1895. Штампарија Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 62.

759. — — — — У лажи је плитко дно. Позоришна игра са пјевањем, у једном чину. Са живим сликама. За српску младеж написао Михајло Милановић. Све пјесме, које су у овом комаду, компоноване су у два дјечија гласа. Сомбор. Издање књижарнице Миливоја Каракашевића. 1899. На 8-ни, стр. 31 са сликом пишчевом.

760. **Миленко.** Некад и сад — туга и јад — од Миленка. Шаљивчина. Год. II. Београд, 1900. бр. 29.

761. **Миленковић Јов. Душан.** Успомена на први српски устанак под Вождом Кара-Ђорђем, посвећено изгинулим јунацима. Кара-Ђорђе. Драма у два дела и четири слике с певањем. По народном предању написао Душан Јов. Миленковић. Издато јубиларне 1904. године. Београд. Штампарија Савића и Комп. 1904. (са сликом Карађорђевом). На 8-ни, стр. 78.

Müller Vilim. Види: *Freudenreich Josip.* Magjari u Hèrvatskoj. U Zagrebu, 1861).

762. **Müller Ferdo.** Liepo li ga zaludiše! Vesela igra u jednom činu. Napisao Ferdo Müller. Hrvatski dom. Zabavnik hrvatske omladine za godinu 1877. God. II. U Zagrebu. Tiskom dioničke tiskare. 1877. На 8-ни. стр. 60—91.

763. **Miler Ž. Ferdo.** Cvieta i Miljenko. Romantična tragedija od konca XV vieka. Napisao ju Ferdo Ž. Miler. Nagradjeno iz zaklade Dušana Kotura za godinu 1880. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1881. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LIV—LV. На 8-ни, стр. 96.

764. — — — — Stričeva oporuka. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCVIII—CCIX. U Zagrebu. Tisak Karla Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. На 8-ни, стр. 5—72.

765. — — — — Prva kiša. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske.

Svezak CCVIII—CCIX. U Zagrebu. 1897. На 8-ни, стр. 73—106.

766. — — — — Začarani orman. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCVIII—CCIX. На 8-ни, стр. 106—155.

767. Милетић Светозар. Еклога или пастырска игра, на данъ именитый благородног' и высокоученог' господина Петра Іовановића СС. XX. и Философіе Доктора, дѣйствителног' Факулт. Фил. при Университету Пешт. Члена, заклетог' Мађарског' Адвоката, Поезіе Професора, као такођеръ Гимназіе Новосадске и нар. гр. н. у. школа учебног' круга Сремског' намѣстног' Кр. Директора. Сачинѣна одъ Светозара Милетића, Поезіе Слушателя У Новомъ Саду. Писмены Екатерине Іанковића Вдове, 1844. На 8-ни, стр. 24.

768. Miletić pl. Stjepan. Diletanti. Lakrdija u jednom činu. Napisao Stjepan pl. Miletić. Hvala bogu, da to kod nas nije tako. Zagreb, 1887. Nakladom Mučnjaka i Senftlebena. Tiskano kano rukopis. Tiskara G. Grünhut u Zagrebu. На 8-ни, стр. 45.

769. — — — — Diogenes. Velika historička gluma u šest tableauxa. Roman napisao August Šenoa. Za pozornicu priredio Stjepan pl. Miletić. Izdanje za tisak. Kazalištna biblioteka broj 11. 1887. Naklada akademičke knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch) Zagreb. Ilica br. 4. На 12-ни, стр. VIII + л. 2 + стр. 1—105.

770. — — — — Zabašurene karijere. Proverbe u jednom činu. Napisao Stjepan pl. Stepanoff Miletić. Stavi patku u sred suštoga zlata, vratit će se u svoju baru. Augier: „Mariage d' Olympe". Zagreb. 1888. Tisak Scholza i Kralja. На 8-ни, стр. 17.

— — — — — (Види: *Harambašić August i Miletić Stjepan.* Kraljev hir. U Zagrebu, 1889).

771. — — — — Zaboravljeni ljudi. Dramatična pjesan. Spjevao Stjepan pl. Miletić. U Zagrebu. 1891. Tisak i naklada Scholza i Kralja. (A. Scholz). На 8-ни, л. 2 + стр. 16.

772. — — — — Grof Paližna. Drama u pet činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. Vienac zabavi i pouci. God. XXIV. U Zagrebu, 1892. бр 9--15.

773. — — — — Grof Paližna. Drama u pet činova. Napisao Stjepan Miletić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1892. На 8-ни, стр. 154.

— — — — — (Види: *Byron Lord.* Manfred. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god. U Zagrebu, 1893. бр. 35—40).

— — — — — (Види: *Byron Lord.* Manfred. Zagreb, 1894).

774. — — — — Crni biser. Komedija u tri cina, po istoimenoj noveli Viktora Sardoua. Napisao Stjepan pl. Miletić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. II god. U Zagrebu, 1894. бр. 1—3.

775. — — — — Boleslav. Tragedija u 5 činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. Vienac zabavi i pouci. God. XXVI. U Zagrebu, 1894. бр. 1—8).

776. — — — — Boleslav. Tragedija u pet činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1894. На 8-ни, л. 2 + стр. 104.

777. — — — — Slava umjetnosti. Scenički prolog u tri slike k otvorenju novog hrvatskog glumišta. Napisao Stjepan Miletić. Posvećeno hrvatskom umjetniku Vlahu Bukovcu. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 42—43.

778. — — — — Slava umjetnosti. Scenski prolog u tri slike. Napisao Stjepan Miletić. Glazbu skladao Ivan pl. Zajc. Prigodom otvoranja novog hrvatskog zemaljskog kazališta u prisutnosti Njegovog apost. Veličanstva Kralja Franje Josipa I dne 14. listopada 1895. Izdala kralj. zemalj. vlada. Tiskara knjižare Lav. Hartmana

(Kugli i Deutsch). Zagreb. На 8-ни, стр. 22. (1895).

— — — — — (Види: *Harambašić August i Miletić pl Stjepan.* Armida. Zagreb, 1896).

779. — — — — Tomislav, prvi kralj Hrvatà. Historija u pet činova. Prvi dio. Pentologija. Hrvatski kraljevi. (924—1102) Napisao Stjepan Miletić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1902. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLVIII—CCLX. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1902. На 8-ни, стр. XVI + 295.

780. — — — — Krešimirovići. Hrvatskih kraljeva dio drugi. Prva večer. Pribina. Napisao Stjepan Miletić. I č. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. 1903. стр. 655.

781. **Мило М.** Врачара, оперета у три чина од М. Милоа. Превео с румунског Васа Живановић секретар држ. савета. Музика од Даворин Јенка. — Редитељ Т. Јовановић. Са одобрењем управе народног позоришта штампао о свом трошку Гавра Милорадовић, члан народ. позоришта. Штампарија Задруге штампарских радника. „Обилићев венац". 1882. На 8-ни, стр. 74.

782. **Milović C.** Tko je kriv? Izvorna drama u pet činova. Piše C. Milović. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 23—31.

783. — — — — Mala glumica. Dramska studija od C. Milovića. Vienac zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. br. 43—45.

784. **Милорадовић Гавра.** Ђорђе Кратовац. Историјска жалосна игра у 5 чинова с предигром и певањем. Са сликама. Написао Гавра Милорадовић писар држав. савета. Издавач Петар К. Танасковић штампар и власник „Новог Листа". Београд. Штампарија Петра К. Танасковића, до делијске чесме. 1892. На 8-ни, стр. 137. Цена: 1 динар.

785. **Милутиновићъ Симеонъ Сарайлiа.** Дiйка Црногорска. Симеономъ Милутиновићемъ Сарайлiомъ сочинѣнна. На Цетиню. У Штампарiи Црногорской. 1835. На 8-ни, л. 3 + стр. 1—318.

786. — — — — Трагедiа Обилићъ матично сочинѣнiе Симеона Милутиновића Сарайлiе. (Небывъ у самоћи, нигда найближе Бога, па ни при суштеству чоека, то ли када о грудма природе!? Свевышности. — У *Подловћенской овчарско*-Черно-горской колибы оно е искушено а и ово произведено за осамъ данâ чистога поста. Више Шкалярахъ которска засеока 1727 года од 12-а до 20-а Септем.). У Лайпцигу, штампано код Брайткопфа и Хертла, 1837. На 12-ни, стр. VIII + л. 1 + стр. 11—172 + л. 2.

Milčetić Ivan. (Види: *Palmotić Gjor Gjon.* Pavlimir. Zagreb, 1890).

787. **Митровић Ј. Милорад.** Из „Деспота Лазара Бранковића". Трагедија из српске повести у пет чинова. (Први чин). Јавор. Год. XXII. Земун, 1893. стр. 497.

788. — — — — Апотеоза Јоакиму Вујићу. Звезда. Породични лист. Година III. Београд, 1899. бр. 97.

789. — — — — Поезија и проза. Сцена из живота. Зора. Течај V. Мостар, 1900. бр. 3.

790. — — — — Пролог прославе стогодишњице српског устанка. Сцена. Дело. Књига тридесета. Година девета. Београд, 1904. стр. 157.

791. **Михаиловић Јов.** Марiа Менцикова, жалостно позорище у 5 дѣйств. прев. съ нѣм. Мойсей Iгньатовичь. У Будиму пис. кр. всеуч. 1809. На 8-ни.

Библиографија Новаковићева, 373. Нисам имао књиге у рукама.

792. **Михайловичъ Рожа Павелъ.** Крстоносцы или путешествiе у Палестину. Позориштна игра у петь дѣйствiя. По немацкомъ списао Павелъ Рожа Михайловичъ Die Kreuzfahrer. У Будиму. Словыма Кралѣв. Унiверсит. Печатнѣ

1830. На 8-ни, стр. XVI + 1—128 + 1 слика + л. 28 претплатника.

Оригинал је: *Kotzebue A.* Die Kreuzfahrer, ein Schauspiel in fünf Aufzügen, 1802. *N. Andrić.* Prijev. beletristika 52.

793. — — — — Крстоносци или военп походъ у Палестину. Позоришна игра у петъ дѣйствія, по немачкомъ списао Павле Рожа Михайловићъ, а по другій путъ препечатао Еремія Обрад. Карацићъ. У Београду. У штампаріи Николе Стефановића. 1864. На 8-ни, стр. X + 11—112 + 1 слика.

794. **Mickiević Adam.** Trebine. Narodna svetkovina. Pjesam Adama Mickievića. Kolo. Članci za literaturu, umĕtnost i narodni život. Urednik Stanko Vraz. Knjiga VII. Zagreb. 1850. стр. 8—30.

795. **Mišterij** od Isusa kako je s križa snet, za tim u grob postavljen. Crkvena prikazanja starohrvatska XVI и XVII vijeka. Stari pisci hrvatski. Kńiga XX. U Zagrebu. 1893. стр. 58—68.

796. **Млади ловци.** Весели игроказ за дѣцу, у едном чину. Слободно превео Т. Я. Магазинъ србско-далматинскій за год. 1863. Задар, 1863. стр. 113—133.

797. **Млађинац.** Коло српских сестара. Позоришна слика за децу. Мала Србадија. Година III. Београд, 1905. бр. 7.

798. **Moineaux J.** On je gluh. Šala u jednom činu. Francezki napisao J. Moineaux. Zvekan. Ilust. šalj. kal. za prostu god. 1900. X. tečaj. Zagreb. стр. 33.

799. — — — — On je gluh. Šala u jednom činu. Francezki napisao J. Moineaux. Zagreb. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 8. 30 novč. На 8-ни, стр. 26.

Mazart. (Види: *Ponte de Abate.* Don Juan. U Zagrebu, 1874).

— — — — — (Види: *Метастасије.* Тит. У Новом Саду, 1891).

800. **Молијер.** Женидба на силу. Молијерова комедија у једном чину. С француског превео Ђ(ока) М. Ст(анојевић). Јавор. Год. VI. Н. Сад, 1879. стр. 865, 897, 929, 965.

801. — — — — Ilija, aliti muž zabezočen, komedija Molierova u tri ata. (Preragjena za Dubrovnik pregjašnjega vijeka). Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. стр. 341, 365, 378.

802. — — — — Misantrop. Komedija u pet ata. Tudisića i Sorkočevića. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. стр. 85, 102, 121, 136, 153, 167.

803. — — — — Ilija Kuljaš. Komedija Molierova „le Bourgeois gentilhomme“ u tri ata, preveo Tudizić. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 92, 109, 131.

804. — — — — Ženidba usilovana. Komedija Molierova. „Le mariage forcè“, preveo Tudizić. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 285—294.

805. — — — — Jarac u pameti, komedija Molierova (preveo Tudizić. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 169—179.

806. — — — — Nauk od mužova. Komedija u 3 ata, preveo Tudizić. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 330, 353, 378.

807. — — — — Dosadni. Molierova komedija, preveo Tudizić. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 459, 482, 501.

808. — — — — Nauk od žena. Komedija u 5 ata. Preveo Tudizić. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 194, 211, 225, 242, 258.

809. — —. — — Suproć onijem, koji su zabavili komediji „Nauk od Žena“. Komedija u jedan at. Preveo Tudizić.Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 409, 427, 434.

810. — — — — Tarto. Komedija u pet ata, preveo Tudizić i družina. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 20—24.

811. — — — — Gjono ali ti gost. Komedija u 5 ata, preveo Tudizić i družina. Slovinac. God. VII. Dubrovnik. 1884. бр. 19—23.

812. — — — — Izabrana djela. Svezak I. Škrtac. Komedija u pet čina. Preveo Ivan Širola. Sa životopisom piščevim. U Senju. (1887). Tiskom H. Lustera. На 12-ни, стр. 126 + л. 1.

813. — — — — Izabrana djela. Svezak II. Umišljeni bolestnik. Komedija u tri čina. Preveo Ivan Širola. U Senju. Tiskom H. Lustera. (1887). На 12-ни, л. 4 + стр. 1—77.

814. — — — — Kaćiperke (Les Précieuses ridicules). Šala u jednom činu od Molièra. Preveo Nikola Andrić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1894. Cijena 25 nč. Teatralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andrić, dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. Br. 1. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—46.

815. — — — — Тартиф. Комедија у пет чинова. Написао Молиер, превео Јован Ђорђевић. Српска Књижевна Задруга. 27. У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1895. На 8-ни, стр. 71.

816. — — — — Тврдица. Комедија у пет чинова. Написао Молиер. Превео Др. Владан Ђорђевић. Српска Књижевна Задруга. 27. У Београду. Штампано у држ. штампарији Краљевине Србије. 1895. На 8-ни, стр. 73—151.

У истој је књизи и Тартиф од Молијера.

817. — — — — Jovadin (Monsieur de Pourseaugnac). Građa za povijest kńiževnosti hrvatske. Na svijet izdaje Jugoslav. akademija znanosti i umjetnosti. Kńiga 4. Uredili M. Šrepel i A. Musić. U Zagrebu. 1904. Kńižara jugoslavenske akademije (Dioničke tiskare) Gjuro Trpinac. На 8-ни, стр. 74—116.

Непознат преводилац, рукопис дубровачки 18 века.

818. — — — — Udovica (La Comtesse d' Escarbagnas). Građa za povijest kńiževnosti hrvatske. Kńiga 4. U Zagrebu, 1904. стр. 116—134.

Непознати преводилац, рукопис из Дубровника 18 века.

819. — — — — Liječnik i za nevoļu. Komedija u tri ata. Срђ. Srd. List za kńiževnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 166, 211, 258, 295, 334.

820. — — — — Žene pametne. Komedija u tri ata. Срђ. Srd. List za kńiževnost i nauku. Antun Fabris, vlasnik, izdavateļ i odgovorni urednik. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 9—11.

Molierovo Komedijo preradišo sa Dubrovnik i negove prilike XVIII vijeka Tudisi i Sorgo. Ovu je komediju spravio za štampu i objasnio g. Luko prof. Zore.

821. Moret August. Dona Diana. Vesela igra u 3 čina od Augusta Moreta. Iz njemačkoga po C. A. Westu preveo Ivan Zahar. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne dr. Ljudevita Gaja. На 12-ни, стр. 160.

Други назив: Izbor dramatičnih diela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta. Izdaje ga uprava kazalištna vladinim troškom. Svezak III. Dona Diana, vesela igra od Augusta Moreta, preveo I. Zahar. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873.

822. Mosenthal S. Sabejska kraljica. Opera u četiri čina od Dragutina Goldmarka. Riječi od S. Mosenthala, prevela Milka Pogačić. U Zagrebu. 1899. На 8-ни, стр. 42.

823. — — — — Windsorske vesele žene. Šaljiva opera u tri čina. Po Shakespeare-ovoj istoimenoj veseloj igri od Dr. S. H. Mosenthala. Glazba, od O. Nikolai-a. Pohrvatio M. A. Bišćan. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1876. На 12-ни, стр. 87.

Мостић П. J. (Види: *Холтај Карло.* Лаворика или просјачки штап. Фрушка Гора. Год. III. 1880. бр. 27.

Мразовичъ Авраамъ. (Види: *Гелерт Ф.* X. Пастырска игра со стіхами у едномъ дѣйствію. Въ Будимѣ, 1803).

824. — — — — Человѣкомрзость и раскаяніе. Позорищна игра од Аврама Мразовића. У Будиму. 1808.

N. Andrić: Prijevodna beletristika u Srba, 50. Нисам имао књиге у рукама.

825. Mrnavić Tomko Ivan. Osmanſchica (Osmanšćica) od Ivana Tomka Màrnavicha. Ar-

chixakon stolni Zagrebski. U Rimu pri Jakovu Maskardu. 1631. На 4-ни, стр. 188.

У примерку који сам имао није било првога листа, где је натпис.

826. Muka spasitelja našega; na cvjetnicu. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX. Crkvena prikazańa starohrvatska XVI и ZVII vijeka. U Zagrebu, 1893. На 8-ни, стр. 1—34.

827. — — — — na veliki petak. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX итд. U Zagrebu, 1893. стр. 35—57.

828. Мусулин Никола Гомирац. Правда и слобода или тестаменат владике Његуша. Написао Никола Мусулин Гомирац, учитељ. Сва права књижевне својине задржавају се. Београд. Штампарија код „Просвете" С. Хоровица, — до реалке. 1897. (са сликом писчевом). На 8-ни, стр. 294 + л. 1. Цена 3 динара.

Muhibbić Hilmi. (Види: *Kemala Namik.* Sirota dijete. Sarajevo, 1891).

Н.

829. † Над. Рецепт против самовоље. Лакрдија у једном чину, пише † Над. Шаљивчина. Год. III. Београд. 1901. бр. 64—68.

830. Nalješković Nikola. Одломак. Iz I komedije. Slavjanska antologija iz rukopisa dubrovačkih pjesnikah od kneza Orsata Pocić-a. Knj. I. U Beču, 1844. стр. 79—86.

831. — — — — Одломак из његове комедије? Obći zagrebački koledar za prestupnu godinu 1852. A. T. Berlić, urednik, Lavoslav Župan, izdavatelj. U Zagrebu, tiskom Franje Župana. На 8-ни, стр. 45—57.

832. — — — — Одломци: Iz komedije prve; iz komedije druge. Pjesnici hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Razdjel prvi. Drugi svezak. U Zagrebu. 1858. Tiskom Nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 34 и 39.

833. — — — — Komedija. Dubrovnik. Zabavnik Štionice dubrovačke za godinu 1870. U Dubrovniku 1871. На 8-ни, стр. 220—237.

834. — — — — Komedije I—VI. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga peta. U Zagrebu. 1873. U knjižarnici Fr. Župana. Albrechta i Fidlera), na prodaju. На 8-ни, стр. 173—296.

835. Namik-Kemal. Domovina (Boj na Silistri). Drama u četiri čina. Napisao Namik-Kemal, preveo: Ahmed-Naim. Behar. List za pouku i zabavu. God. III. 1902-3. Sarajevo. На 4-ни, бр. 1—9.

836. Нанчић Лаза. На Милетићевом студенцу. Алегорија с певањем у једном чину од Лазе Нанчића. У Вршцу. 1884. Тиском Ветла и Веронића. На 12-ни, стр. 5—31.

837. Негованъ Миланъ. Вѣрность граничара. Позориштна игра у 4 дѣйства. (Изъ послѣднѣгъ мађарскогъ рата) или случай 3. Октобра 1848, кодъ Фелдварца и Србскогъ Бечея. Сочинио Миланъ Негованъ, ц. кр. капетанъ Варадинске 9. граничарске регементе. У Новомъ-Саду, народ. кньигопеч. др. Дан. Медаковића. 1852. На 8-ни стр. 71.

Новаков. библ. бр. 1789. Нисам имао књиге у рукама.

838. Недељковић Недељко. Лукавство и будалаштина или један слуга а два господара. Шаљива игра у једном чину. Написао Недељко Недељковић. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ни, стр. 67 + л. 3.

839. Недељковић Никола. Изворна драматска дела Николе Недељковића, члана српског народног позоришта. Књига I. У Новоме Саду, Платонова књигопечатња. 1868. *Дејан, жупан требињски.* Драмат у пет делова с песмама I. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—151.

840. — — — — Изворна драматска дела Николе Недељковића, члана српскога народнога позоришта. Књига II. У Новоме Саду, платонова књигопечатња. 1868. *Краљ Милутин.* Драмат у пет делова с песмама. II. На 8-ни, стр. 148.

Nekić Mate. (Види: *Giakometti Pavle.* Tri zadružna stališa. Narodni koledar novi i stari za prestupnu god. 1880. Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. U Zadru. God. osamnaesta, стр. 107).

841. Nemčić Antun. Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac. Vesela igra u četiri čina od A. Nemčića. Neven. Zabavni i poučni list. Odgovorni urednik Jos. Praus. Tretji tečaj. 1854. U Zagrebu. Narodna tiskarna dr-a Ljudevita Gaja. На 8-ни, бр. 14—17.

842. — — — — Tko će biti veliki sudac. Napose izdao M. Bogović. U Zagrebu. 1854.
Bibl. Kukulj. 1293. Писам имао књиге у рукама.

843. — — — — Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac? Vesela igra u četiri čina. Antuna Nemčića Izabrana djela. Uredio i uvod napisao Milivoj Šrepel. Sa slikom pjesnikovom. Zagreb. 1898. Naklada „Matice Hrvatske“. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). На 8-ни, стр. 107—159.

Ненадовићъ П. Любомиръ. (Види: *Дима А.* Наполеонъ Бонапарта. Београдъ, 1850).

844. Ненадовићъ Пая. Два црна креста или Боголюбъ и Милка. Жалостна игра у три дѣйствія одъ Пае Ненадовића. У Земуну. Печатана књигопечатньомъ I. К. Сопроновомъ. 1861. На 12-ни, стр. 103.

845. — — — — Од свачег по нешто а из целог ништа. Весела игра у три дѣйства одъ Пае Ненадовића. У Земуну. 1862. Књигопечатня. I. К. Сопронова. На 12-ни, стр. 91 + л. 6.

846. Несрећна Кафина. Жалосна игра. Невен. Год. II. Н. Сад, 1881. бр. 21—23.

847. Несторовић В. Јован и Ћирић П. Љуб. Бој на Пожаревцу. Драма у пет чинова. Написали: Јован В. Несторовић и Љуб. П. Ћирић. Београд. У државној штампарији Краљевине Србије. 1898. На 8-ни, стр. 69.

848. Нестрој. Три бекрије. Шаљива игра у три радње с песмама. Прерађено по Нестроју са немачког од Сомб. српск. доброво. друштва. 1862. У Сомбору. Штампао Андрија Вагнер. 1862. На 8-ни, стр. 50 + л. 1.

849. — — — — Три бекрије. Шаљива игра у три радње с песмама. Прерађено са немачког по Нестроју, од Сомборског српског добротворног друштва. У Новоме Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. Цена 30 новчића. На 8-ни, стр. 66. (Без године).

850. Netjeraj mak na konac. Vesela igra u 1 činu. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1894. V tečaj. Zagreb, стр. 31.

851. Нехајев М. Свјећица. Драма у једном чину. Написао М. Нехајев. Нада. Годиште IV. Сарајево, 1898. стр. 259, 275, 294, 307.

852. Нешић Димитріе. Пѣвацъ. Драма у два дѣйства. Дѣла Димитрія Нешића. Свезка четврта. У Земуну. Печатня Медаковића. 1850. На 12-ни. стр. VI + 7—59.

853. Nije vsaki cepeliš na vsaku nogu iliti Navade velikeh varašov nisu prikladne malem. Jeden igrokaz vu treh pokazeh 1804. Građa za povjest kńiževnosti hrvatske. Na svijet izdaje jug. akad. znanosti i umjetnosti. Kniga 3. U Zagrebu, 1901. На 8-ни, стр. 131—168.
Не зна се преводилац, рукопис из 1804.

854. Никола кнез црногорски. Вукашин. Уломак из трагедије кнеза црногорског Николе. Чин III. Призор II. Матица, 1867. Год. II. стр. 422 и 447.

855. — — — — Vukašin. Ulomak iz tragedije kneza crnogorskoga Nikole I. Čin III. Dragoljub. Zabavan i poučan list. Izdaje ga i uredjuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. бр. 25. стр. 385. (Одломак).

856. — — — — Вукашин. Уломак из трагедије К. Ц. Николе. Чин III. Призор II. Урош и Јелена. *Орлић*. Црногорски годишњак стари и нови, за просту годину 1867. Уредио Ј. Сундечић. Година III. На Цетињу, у књежевској печатњи. стр. 21—31.

857. — — — — Балканска царица. Драма у три чина. Црногорка. Лист за књижевност и забаву. Уредник Јован Павловић. Година I. Цетиње, 1884. бр. 42—43.

858. — — — — Балканска царица. Драма у три радње од Николе I. Цетиње, 1886. У државној штампарији. Сва права задржана. На 8-ни, л. 2 + стр. 288.

859. — — — — Балканска царица. Драма у три радње Николе I. књаза црногорског итд. углазбио Дионизије де Сарно Сан Ђорђо. Издање удешено за пјевање и гласовир. Цијена фор. 6. — динара 15. Edition C. Schmidl & C°. Tristl Bologna. Agram, Kugli & Deutsch. Petersburg, A. Büttner. Prop. pour tous pays. Depossè selons les Traites intern. На 4-ни, л. 5 + стр. 3—234. (1891).

860. — — — — Балканска царица. Драма у три радње од Николе I. Друго издање. У Новом Саду. Издавачка књижарница и штампарија А. Пајевића. 1894. Сва права задржана. Цена 1 фор. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—288.

861. — — — — Књаз Арвинит. Драмски чин од Николе I. Цетиње, државна штампарија. 1895. На 8-ни, стр. 86 + л. 1.

Nikolai O. (Види: *Mosenthal H. S. Dr.* Windsorske vesele žene. U Zagrebu, 1876).

862. **Николајевић Светозарев Милан.** Бангалоз. Весела игра у 2 чина. По хуморесци Б. Ставенова написао Милан Светозарев Николајевић. (Прештампано из „Србобрана“). Цена 25 новчића. Загреб. Штампарија Карла Албрехта. 1890. На 12-ни, стр. 69.

863. **Николић Арістід.** Богомолька. Весела игра у три дѣйствія. Прерадіо Арістід Николић, III. год. Св. богословіе слушатель. (Die Betschwester.). У Сегедину. У штампаріи Іована Грина. 1847. На 12-ни, стр. 119.

Оригинал је овога дела: Die Betschwester, ein Lustspiel in drei Aufzügen. Chr. F. Gellerts Sämmtliche Schriften. Leipzig, 1769. III. Theil str. 145—220. Andrić N. Prijev. beletristika, 64.

864. **Николићъ Атанасіе.** Кралѣвићъ Марко и Арапинъ. Позориштна игра съ песмама у 3 дѣйства. Сачинѣна одъ А. Николића. Музика одъ I. Шлезингера, Княжеско-Србске банде Капелмайстора. У Бѣограду, печатано у Типографіи Княжества Сербіе. 1841. На 12-ни, стр. 47.

865. — — — — Драгутинъ краль србскій. Жалостно позоріе у 5 дѣйства одъ Атанасія Николића. Издана трошкомъ Константинъ Каулиціе Избран: Гражданина. У Новомъ Саду, 1844. Печатана писмени Іоанна Каулиций, ц. кр. прив. Типографа. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—200 + л. 19.

866. — — — — Кралѣвићъ Марко и Вуча Ђенералъ. Позоришна игра у три дѣйства по народной песми сачинѣна од А. Николића. У Новоме Саду, брзотискомъ епіскопске књигопечатнѣ. 1861. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—189.

867. — — — — Зиданѣ Скадра на Бояни. Жалостно позорие у три дѣйства. По народной песми сачинио А. Николићъ. У Новоме Саду, брзотискомъ Епископске Књигопечатнѣ. 1861. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—115.

868. **Николичъ Ісидоръ.** Царъ Лазаръ или паденіе сербскогъ царства, жалостна игра у петъ дѣйствія. Сочиніо Ісидоръ Николичъ Хунгарски Права Адвокатъ, Славногъ Комітета Бачкогъ дѣйств. В. Нотаріусъ-Сремскога пакъ Табуле Судейске Сосѣдатель. Трошкомъ Матице Сербске. Knez Lazar. У Будиму. Писмени Кр. Свеучилища Пештанскогъ. 1835. На 8-ни, стр. 91.

869. **Николић Коста.** Расејани професор. Шаљива игра у једној радњи. Од Косте Нико-

лића. Јавор. Год. XIV. Н. Сад, 1887. стр. 291, 308.

870. Nikolić Mihovil. Kad zamre pjesma. Lirika u jednom činu. Napisao Mihovil Nikolić. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. Vlasnica „Matica Hrvatska“. Izdaju i uredjuju Ljuba Babić (Ksaver Šandor Gjalski) i Dr. M. Dežman uz potporu „Matice Hrvatske“. Gob. XXXV. br. 22, стр. 687.

871. Николић-Минобек Анка. Србинове гусле, алегоријска сцена. Написала Анка Николић-Минобек. За дилетантску позорницу удесио М. К. Димитријевић. Дилетанти, четири позоришна комада удешена за поједина дилетантска друштва. Написао М. К. Димитријевић. Загреб. Штампа српске штампарије. Цијена 1 круна, стр. 41—48.

872. Николићъ Филипъ. Любитель истине. Весела игра у єдномъ дѣйству. Пренео Филипъ Николићъ. Срп. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 112—116.

873. Нису се добро разумели. Шаљива игра у једној радњи. Превео Н. Јавор. Год. VIII. Н. Сад, 1881. стр. 969, 999, 1031, 1063, 1095.

Nović Kuzma. Види: *Kuzmanović Adalbert*).

874. Nuitter Ch. i Derley J. Jedna čaša čaja. Vesela igra u jednom činu od Ch. Nuitter i J. Derley. Za kazalište priredjeno od Dragutina Mirka Wittmana. Preveo J. Romanić. Zvekan. Šaljivi ilustrovani kalendar za prostu 1901. god. XI tečaj. Zagreb. стр. 33.

875. — — — — Jedna čaša čaja. Vesela igra u jednom činu od Ch. Nuittera i J. Derleya. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 9. 30 nvč. На 8-ни, стр. 31.

876. Нушић Ђ. Бранислав. Шопенхауер. Хумореска у једном чину. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Звезда. Књига прва. Београд. 1900. стр. 243.

877. — — — — Љиљан и Оморика. Дешава се у доба, које наша народна прича бележи са: „Био једном један цар....“ Београд. Милош Велики. — Штампарија Бојовића и Мићића. 1900. На 12-ни, стр. 15.

878. — — — — Кнез од Семберије. Историјска сцена. У Мостару, 1900. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. Мала Библиотека. Мостар, 1900. св. 14. На 12-ни, стр. 57.

879. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Нова Искра. Илустровани лист. Година II. Београд, 1900. стр. 181, 210, 247, 276, 305.

880. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Прештампано из „Нове Искре“. Београд. Милош Велики — Штампарија Бојовића и Мићића. (Кнежев Споменик бр. 35). 1900. На 12-ни, стр. 102.

881. — — — — Шопенхауер. Хумореска у једном чину. У Мостару. Мала библиотека. св. 37. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића у Мостару. На 12-ни,

Нисам имао књигу у рукама.

882. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. 1902. На 12-ни, стр. 71 + 1 слика.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тридесетдруга. Обичан човек. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1902.

883. — — — — Пучина, драма у четири чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Дело. Књига 23. Београд, 1902. стр. 4, 162, 347. Књига 24, стр. 22.

884. — — — — Пучина. Драма у четири чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Београд. Штампарија Доситије Обрадовић, Маћедонска улица бр. 40. 1902. На 12-ни, стр. 161 + 1 лист. (Прештампано из „Дела").

885. — — — — Тако је морало бити. Драма у четири чина. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Дело. Књига 25. Београд, 1902. стр. 3, 227, 325, 495.

886. — — — — Наша деца. Хуморескa у једном чину. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Дело. Двадесет седма књига. Година осма. Београд, 1903. стр. 209—222.

887. — — — — Под старост. Цртица у једном чину. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Коло. Књижевни и научни лист. Власник и уредник Дан. А. Живаљевић. 1903. Књига V_1. стр. 31—38.

888. — — — — Мало позориште. I. Под старост. Цртица у једном чину. Наша деца. Хумореска у једном чину. Свеска прва. У Мостару 1903(?). Штампарско умјетнички завод Пахера и Кисића. На 12-ни.

Други назив: *Мала библиотека*. Уредник: Ристо Кисић. Власник: Издавачка књижарница Пахера и Кисића. св. 63.

Нисам имао књигу у рукама.

889. — — — — Под облацима. Драма у једном чину. Написао Бранислав Ђ. Нушић. Нова Искра. Година V. 1903. У Београду. бр. 1.

890. — — — — У српској кући. Сцена на дан седамдесетогодишњице З. Ј. Јовановића. Бранислав Ђ. Нушић. Београд. Бранково коло. Год. X. Ср. Карловци, 1904. бр. 27.

891. — — — — „Мало позориште" II. I. Грех за грех. Драма у једном чину, стр. 1—26. II. Под облацима. Драма у једном чину, стр. 27—54. Свеска друга. У Мостару. 1905. Штампарско умјетнички завод Пахера и Кисића. На 12-ни, стр. 54.

Други назив: *Мала библиотека*. Уредник: Ристо Кисић. Власник: Издавачка књижарница Пахера и Кисића. св. 100. Број X. Година VII. 1905.

Њ.

892. **Његова тајна.** Шала — „ајнахтер" од Муње. Шаљивчина. Год. II. Београд. 1900. бр. 57—59, 62.

893. **Његош Петровић Петар.** Горскій віенацъ. Историческо событіе при свршетку XVII віека. Сочиненіе П. П. Н. Владыке Црногоского. У Бечу, словима Ч. О. О. Мехитариста. 1847. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—116. (са сликом владичином у војводском оделу).

894. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историческо Збитије Осамнаjестога Вијека. Његове Свијетлости Петра Петровића Његоша, Владике и Господара Црнегоре. Издао 1851. године Андрија Стојковић у Трсту. На 8-ни, стр. III, л. 1 + стр. 10—205 + 1 факсимил рукописа.

895. — — — — Горскій віенацъ. Историческо событіе при свршетку XVII віека. Сочиненіе П. П. Н. владыке црногорскога. У Новомъ Саду, брзотискомъ епископске књигопечатнѣ. 1860. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—116.

896. — — — — Горскій віенацъ, историческо событіе при свршетку XVII. віека. Сочиненіе П. П. Њ. Владыке Црногорскога. Точно прештампао Еремия Обрад. Караџићъ. III изданѣ. У Београду. У штампаріи Николе Стефановића. 1867. На 8-ни, л. 5 + стр. 1—116 + л. 2.

897. — — — — Gorski vijenac. Historički gogagjaj pri svršetku sedamnaestog vijeka sačinio Petar Petrović Njeguš vladika crnogorski. Prenio s ćirilice na latinicu s tumačenjem

S. Ljubića(?) Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. U Zadru. Tiskom Narodnoga Lista. 1868. На 8-ни, стр. VII + 1—141.

898. — — — — Горски вијенац. Историческо собитије при свршетку XVII вијека. Сочинеције П. П. Њ. владике црногорског. Прештампао Милош Милисављевић, пензион. казначеј окр. подринског. V издање. Београд. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ни, стр. VI + 7—124.

899. — — — — Горски вијенац. Историјски догађај при свршетку XVII вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш. У Бечу, штампарија јерменског намастира. 1876.

Други назив: *Библиотека за народ.* Издаје Стеван Ђурчић. Књига прва. Горски вијенац. У Бечу, 1876. На 12-ни, л. 6 + стр. 1—124.

900. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историјско збитије XVIII вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш, владика црногорски. Ново издање. Панчево. (1881). Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 5, 7. На 12-ни, стр. 148.

901. — — — — Горски вијенац. Историјско збитије при почетку XVIII. вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш, владика црногорски. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. (1882). Штампарија Браће Јовановића у Панчеву. Народна библиотека Бр. Јовановића. св. 25 и 27. На 12-ни, стр. 122 + л. 3.

902. — — — — Горски вијенац. Историјски догађај при свршетку XVII. вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1885. На 8-ни, стр. 144.

903. — — — — Gorski vienac. Istorijski dogadjaj pri svršetku XVII vieka. Sačinio Petar Petrović-Njeguš. U Novom Sadu. Izdanje knjižare Braće M. Popovića. 1889. Tiskara knjižare Braće M. Popovića u Novom Sadu. Са 1 сликом. (Cena 60 nvč.). На 12-ни, стр. 120.

904. — — — — Горски вијенац владике црногорскога Петра Петровића Његоша. Увод и коментар написао др. Милан Решетар. У Загребу штампала „Дионичка тискара“. 1890. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—248.

905. — — — — Горски вијенац владике црногорскога Петра Петровића Његоша. Протумачио га Милан Решетар. Једанаесто, државно издање. У Биограду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1892. На 8-ни, стр. XXII + 166.

906. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историческо збитије осамнаестога вијека од Петра Петровића Његоша. Београд. Загреб. Штампарија Мила Маравића. 1902. Српска књижевна задруга. 65. На 8-ни, стр. 65 + 1—212.

907. — — — — Gorski Vijenac vladike crnogorskoga Petra Petrovića Njegoša. Protumačio ga Milan Rešetar. Trinaesto izdanje. Sa slikama Kl. Crnčića. Tisak i naklada L. Hartmana (St. Kugli). Zagreb. Ilica 30. Cijena K. 1·50. (1904). На 8 ни, стр. XII + 1—160.

О.

Оберкнежевић Ф. (Види: *Бајер и Соваж.* Рукавица и лепеза. Зборник позор. дела. св. тринаеста. Н. Сад, 1878).

908. Обрадовичъ Григор. Учтивоблагообразное уложеніе, либо начинъ за чинитисе любити и почтовати съ Францускаго преведено Григор: Обрадовичемъ училищь діректоромъ. Въ Будимѣ. Печатано при Кралевскомъ Универсітетѣ. 1800. На 8-ни, л. 5 + стр. 12—79.

Обрадовичъ Досиоей. (Види: *Лессингъ.* Дамонъ илити истинито пріятелство у искушенію любови. Собраніе разныхъ нравоучит. вещей. Въ Віеннѣ, 1793).

— — — — — (Види: *Лессингъ*. Дамонъ. Собраніе разныхъ правоучителныхъ вещей. Въ Будинѣ, 1808).

— — — — — (Види: *Лессингъ*. Дамонъ. Собраніе итд. У Београду, 1835).

— — — — — (Види: *Лесинг*. Дамон или истинито пріятељство у искушењу љубови. Дела Доситијева. Седма књига Панчево. Нар. библ. Бр. Јовановића, св. 77, 79, 81).

909. Ogrizović Milan Iljin. Dah. Drama u tri čina. Napisao Milan Iljin Ogrizović. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VIII. godište. 1902. U Sarajevu, 1902. бр. 2—11.

910. — — — — Novi list. Sličica sa književničkog mejdana. Napisao Milan Ogrizović. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. IX. godište. 1903. U Sarajevu, 1903. бр. 5.

911. — — — — Proljetno jutro. Napisao Milan Ogrizović. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 9.

912. — — — — Jesenje veče. Romantika u jednom činu. Napisao Milan Ogrizović. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 23 и 24.

913. Од Кампоамора Рамон Дон. Палата истине. Драмска долора у три чина, од Дона Рамона од Кампоамора. Са шпанског превео Х. С. Давичо. Коло. Књига I. Београд, 1901. стр. 369, 419, 485.

Одавић Ј. Риста. (Види: *Амфитеатров А*. Стара врлина. Нова Искра. Год. IV. 1902. Београд. бр. 6—8).

— — — — — (Види: *Кремие Х*. Орфеј у паклу. Београд, 1902).

— — — — — (Види: *Риволе Ж*. Алкеста. Нова Искра. Год. V. Београд, 1903. бр. 10—12).

— — — — — (Види: *Риволе Ж*. Алкеста. Мала библиотека, св. 90. У Мостару, 1904).

— — — — — (Види: *Хауптман Герхард*. Утопљено звоно. Нова Искра. Год. VI. Београд, 1904. бр. 4—10).

— — — — — (Види: *Хауптман Герхард*. Утопљено звоно. Београд, 1905).

914. Okrugić Ilija Sriemac. Saćurica i šubara, ili Sto za jedan. Izvorna vesela igra s' pjevanjem u 4 čina, crpljena iz života pokojne irižke sljepačke akademije, od Ilije Okrugića Sriemca. Kuga je u Sriemu I u našem triemu. Narodna sriemska poslovica. Ovo djelo od dramatičkog odbora nagradjeno bi s 200 for. a. v. Tiskom Drag. Lehmanna i druga. 1864.

Други назив: Saćurica i Šubara Ilije Okrugića Sriemca. 1864. U Osieku. Tiskom Drag. Lehmana i druga. На 8-ни, стр. 80 + л. 1.

915. — — — — Božićna koleda. Od Ilije Sriemca. Bosiljak. List sa mladež. Tečaj II. Zagreb, 1865. бр. 6.

916. — — — — Trikraljevska koleda. Od Ilije Sriemca. Bosiljak. List za mladež. Tečaj II(?) Zagreb, 1866. бр. 7.

917. — — — — Саћурица и шубара, или Сто за један. Изворна весела игра с пјевањем у IV радње а VII разделах црпљена из живота покојне иржке сљепачке академије од Илије Округића Сремца. Друго преиначено издање. Куга је у Срему И у нашем трему. Народна сремска пословица. (Ово дело полег првог издања латиницом, од драматичког загребачког одбора награђено би с 200 ф. а. в.). У Новом Саду. Платонова штампарија. 1870. На 8-ни, стр. 80.

Други назив: Саћурица и шубара Илије Округића Сремца. Друго поправљено издање. У Новоме Саду. Платонова штампарија. 1870.

918. — — — — Грабанцијаши, или батине и женидба. Изворна, весела глума с пјеваном предигром у V чиновах с пјесмама, написао Илија Округић, Сриемац. По пишчевим напјевима инштрументирао Алфонс М. Цибулка капелник пука Баруна Мамуле у Златном Прагу. За зборове удесио Ф. Петрик учитељ гласбе у Н. Саду. (Ова је глума добила од „Матице Србске“ разписану на-

граду од 200 фор. из Наћине закладе. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1874. На 12-ни, стр. 176. Цена је дућанска 80 новчића.

919. — — — — Šokica. Igrokaz iz pučkoga života u pet čina. Napisao Ilija Okrugić. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1884. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LXXV—LXXVI. На 8-ни, стр. 125.

920. **Озрен.** Каква болест, такав лек. Шаљива игра у једном чину, за своју младу браћу прерадио Озрен. Невен. Година IV. Н. Сад, 1883. бр. 4.

921. **Oscar B.** Trgovački veleum. Vesela igra u 1 činu. Po francuzkom izradio B. Oscar. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar sa god. 1896. VI tečaj. Zagreb, стр. 35.

922. Ѡскорбленый младоженихъ, една шалика и ўвеселителна комедіа ў два явленїя. Съ Нѣмецкагѡ ѧзыка на Славено-Сербскїй преведена и на Стїхове сложена. Въ Бѹдинѣ градѣ, Писмены Кралевскагѡ Всеѹчилища Пештанскагѡ. 1803. На 8-ни, стр. 16.

Ostojić Mato. (Види: *De CastroEugenio.* Belkiss. Kraljica Axuma i Hymiara. Novi vijek. God. I. Split, 1897. бр. 7—12.

— — — — — (Види: *Sheridan B. R.* Pizar. D. Tuzla, 1902?).

923. **Островски Н. А.** Сиромашна удавача. Слика из живота у пет радња. Од А. Н. Островског. С руског превела Милева Станишићева. Јавор. Год. VIII. Н. Сад, 1881. стр. 519, 553, 587, 615, 649, 681, 715, 743, 779, 807, 841, 873, 905, 935.

924. **Отовић Видак.** Бајо Пивљанин. Драма у пет чинова. Написао Видак Отовић. Цетиње. 1890. У државној штампарији.

Нисам имао ову књигу у рукама.

Офенбах Ж. (Види: *Каре Мишел и Леон Бати.* Женидба при фењерима. Београд, 1884).

— — — — — (Види: *Делакур М. и Моран Л.* Муж пред вратима. Београд, 1885).

— — — — — (Види: *Кремие Ф.* Орфеј у паклу. Београд, 1902).

П.

Павишевић Сава, архим. (Види: *Гете.* Одломци из Гетеова Фауста. Српска Зора. Год. V. Беч, 1880. стр. 47, 68, 123, 143).

925. **P(avletić) K(rsto).** Iz nedovršene drame hrvatskog života. „Riječi i djela". Vinac zabavi i pouci. God. XXXII. U Zagrebu, 1900. бр. 52.

Krsto Pavletić, prof. na gimnaziji u Senju. Види: Krstinić Pavle.

Павловић Дамјан. (Види: *Гете В.* Торквато Тасо. У Новом Саду, 1864).

926. **Павловић-Велможићъ Александаръ.** Зароблѣна Милка. Изворно драматическо сочинѣніе у три раднѣ одъ Александра Павловића-Велможића. У Новомъ Саду, писмени вдове Катарине Іанковићъ. 1844. На 8-ни, л. 4 + стр. 72 + л. 12.

Новаков. библ. бр. 1319. Нисам имао књиге у рукама.

927. **Пал Ковач.** Клин клином. Лакрдија у једном чину. Написао Ковач Пал. С мађарског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В. Кикинди. 1888. На 12-ни. стр. 24. (Позор. библиотека св. 1).

928. **Palmotić Gjore Gjono.** Elena. Poluſcjalostivo prikaſagne spjevano po gosparu Gjonu Gjore Palmotte, vlastelinu dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Franu Martecchini. 1839. На 8-ни, стр. 78.

929. — — — — Natjecanje Ajača i Ulisa, za oružje Akilovo. Od Gjona Palmotića vlastelina dubrovačkoga, prikazano pred dvorom družine Orlovah, godine 1639. Бисер. Niz bisera jugoslavjanskoga. Zabavnik. Uredio Nikola Stokan. I. U Zagrebu, 1863. стр. 13—28.

930. — — — — Ipsipile. Prikazanje po Gosparu Gjonu Gjoru Palmotiću. Čin II. Dragoljub. Zabavan i poučan list. Izdaje ga i uredjuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. стр. 561. (Одломак).

931. — — — — Pavlimir. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XII. U Zagrebu. 1882. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju. На 8-ни, стр. 1—112.

932. — — — — Akile. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. стр. 113—200.

933. — — — — Natjecanje Ajača i Ulisa za oružje Akilovo. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. стр. 201—230.

934. — — — — Elena ugrabjena. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. стр. 231—286.

935. — — — — Danica. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. стр. 287—404.

936. — — — — Alčina. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. U knjižarnici jug. akademije L. Hartmana (Kugli i Deutsch). На 8-ни, стр. 3—75.

937. — — — — Lavinija. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 77—157.

938. — — — — Captislava. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 159—277.

939. — — — — Biserница. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 279—360.

940. — — — — Ipsipile. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 361—409.

941. — — — — Armida. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 411—446.

942. — — — — Došastje od Enee k Ankizu ńegovu ocu. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 447—514.

943. — — — — Glas. *Одломак.* Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 514—524.

944. — — — — Kolombo. *Одломак.* Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. стр. 525—528.

945. — — — — Pavlimir. Drama Gjona Gjora Palmotića. Uvod i bilješke napisao Ivan Milčetić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1890. (Cijena 60 nč.). На 8-ни, стр. VIII + 1—195.

946. — — — — Atalanta. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XIX. U Zagrebu. 1892. Knjižara jugoslavenske akademije (Dioničke tiskare). На 8-ни, стр. 1—44.

947. **Palmotić Gjonorić Jaketa.** Didone. Tragedija u tri čina. Narodna biblioteka sv. I. Dubrovnik ponovljen i Didone. Spjevao Jakete Palmotić Gjonorić vlastelin dubrovački. Za tisak priredio i rastumačio Stj. Skurla. U Dubrovniku. Nakladom i troškom tiskare D. Pretnera. 1878. На 8-ни, стр. 431—478.

Пандуровић Сима. (Види: *Бајрон Лорд.* Манфред. Драма у три чина. Покрет. Год. I. 1902. бр. 3—10).

948. **Паннаш.** Материна любав. Игра у едном дѣйству. По истинитом догађаю списао Паннаш. По начину народних песама из немачког преведено. Србска Зора. Забавник за годину 1836. Издао Спиридон Јовић. Година I. У Бечу, у штампарији Јерменскога намастира. На 12-ни, стр. 123—153.

Пантелићъ Іоаннъ. (Види: *Шиллеръ Ф.* Семела. Летопис Матице Србске. ч. 46. Будим, 1839. стр. 36).

Папакостопулос др. проф. (Види: *Софокле.* Софоклова трагедија Антигона. У Београду, 1873).

849. І(ован) П(ачић). Желаніе. Найсвѣтлейшему Цесару и Цару, моему Наймилостивѣйшему и Найлюбезнѣйшему господину отцу, Францъ Каролъ Цесаревичь и Царевичь, Правождъ Аустрійскій Златнога Руна Витезь, Властный Полковникъ пешачко-унгарскога 52 Полка. У Бечу, 12. Февр. 1823. Летопис. Кн. 53. У Будиму, 1840. стр. 93.

Pedrotti Karlo. (Види: *Marcell M. M* Svi pod krinkom. U Zagrebu, 1880).

950. **Pejačević grof. Elemir.** Prosjakinja. Kazališna igra u 1 činu. Preveo Elemir grof Pejačević. Smilje. Zabavni i poučni list za mladež obojega spola. Tečaj XXIV. U Zagrebu, 1895. br. 7.

951. **Пеичић Константин.** Младен и Добролюб. Примѣри пріятельства. Сочиненіе Константина Пеичић. Иждивеніем Господара Іосифа Хаджић Купца Ст. Паланачког печатано. (Beispielvolle Freundschaft). У Будиму. Писменма Кр. Всеучилища Пештанског. 1829. На 8-ни, л. 8 + стр. 1—222.

952. **Пекаревић Гавр.** Торжество на Парнасу Сербскомъ или Стіховый Столпъ воздвиженый Высокопреосвященѣйшему и Высокодостойнѣйшему Господину Господину Стефану Станковић Православному Епіскопу Будимскому и проч. на данъ Торжественногъ Теззоименства Его. Летопис Матице Србске. Частица 28. У Будиму, 1832. стр. 41.

953. **Pelliko Silvije.** Herodija, drama u pet činah od Silvija Pellika. Pohèrvatio Stiepan Horvat. Carsko-kr. službene Narodne Novine. God. XXV. U Zagrebu, 1859. бр. 172, 174, 176, 178, 180, 181, 183, 194, 198, 202.

Stjepan Horvat je псеудоним за Gjuru Deželića.

954. — — — — Toma Morus. Drama u pet činah, od Silvija Pellika. Pohrvatio Stjepan Horvat. Troškom M. Krešića. U Zagrebu. Brzotiskom Antuna Jakića. 1861. На 8-ни, л. 4 + стр. 58 + л. 1.

955. — — — — Francesca da Rimini. Preveo ju Gj. Deželić. Odlomak iz tretjega čina. Danica Ilirska. Tečaj XVII. 1863. бр. 36.

956. — — — — Franjica Riminska. Drama u 5 činah od Silvija Pellika, preveo Gjuro Stjepan Deželić. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1866. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—72.

957. — — — — Franka Riminka. Spjevao Silvio Pellico. Pohrvatio L. Vukelić. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 42—45.

958. — — — — Franka Riminka. Spjevao Silvio Pellico. Preveo Lavoslav Vukelić. Književno cvieće Lavoslava Vukelića. Pribrao Bude Budisavljević. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1882. На 8-ни, са сликом песниковом.

959. — — — — Eufemije Mesinski. Zalostna igra u pet činova od Silvija Pellika. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu god. 1889. Sastavio Gj. Stj. Deželić. Tečaj XXVI. U Zagrebu. стр. 22—47.

960. — — — — Ester Engadska. Žalostna igra u 5 činova. Talijanski napisao Silvio Pellico. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu godinu 1890. Sast. Gjuro Stj. Deželić. Tečaj XXVII. U Zagrebu. На 8-ни, стр. 16—48.

961. — — — — Leonjero Dertonski. Žalostna igra u 5 činova. Talijanski spjevao Silvio Pellico. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu godinu 1891. Sastavio Gj. Stj. Geželić. XXVIII tečaj. U Zagrebu. str. 1—31.

962. **Перовић Т. Ђуро.** Зидање Скадра на Бојани. Позоришна игра у четири чина од Ђура Т. Перовића. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1887. Цијена је 30 новч. На 8-ни, стр. 66.

963. **Песме** из трагедије Смрт србскога кнаэа Михаила Обреновића III. спеване од А. Ни-

колића, мелодіе од І. Шлезингера, а за гласовир приредио С. Кох-Кухач. Ово дело добило е награду из књижевнога фонда г. Иліе Коларца. (Исти натпис латиницом). Добити се може код: В. Валожића у Београду, Д. Харша у Осеку, Св. Рожавелђи у Пешти. (Исто латиницом). Цена 1. ф. сребра. Каменотискарня правителствена у Београду. 1869. На 4-ни, л. 7.

Петковићка Ј. (Види: *Фонвизин.* Недорастак. Комедија у четири чина. Нова Зета. Год. I. 1889. Цетиње).

Петраповић Стево. (Види: *Шекспир Вилем.* Јулије Цесар. Београд, 1897).

964. **Петровић А. В.** Ђачко позориште. Издајница. Марко Краљевић укида свадбарину. Ускоци. Млади борац. Пад Сталаћа. Вашар. Женидба кнеза Лазара. Бој на Косову. По народним и другим песмама удесио В. А. Петровић учитељ. Половина чистог прихода намењена је путовању Крајинских учитеља. Београд. Штампа С. Хоровица. Цар Уроша улица бр. 5. 1903. Цена 0.60 дин. На 8-ни, стр. 101.

965. **Петровић Јован.** Милан Топлица. Драматичан спев у три чина. (По народној песми) од Јована Петровића. У Пешти, писмени г. г. Бајмела и Козме. 1862. На 12-ни, стр. 62 + л. 1.

Петровић Јован. (Види: *Шекспир В.* Млетачки трговац. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 100).

966. **Петровић Лука.** Сочивица или Станко Петровић. Историски догађаји из XVIII вијека у пет чинова. Написао Лука Петровић. У Новоме Саду, штампарија А. Пајевића. 1877. На 12-ни, стр. VIII + 1—110.

Петровић Милан. (Види: *Пал Ковач.* (Кишфалуди К.) Клин клином. Лакрдија у једном чину. Позоришна библиотека, св. 1. В.-Кикинда, 1888).

— — — — — (Види: *Шредер Арнолд.* Заборављен штит од кише. Позоришна библиотека, св. 3. В.-Кикинда, 1888).

— — — — — (Види: *Щиглевъ Р. В.* За чашицу. Позоришна библиотека, св. 4. У В.-Кикинди, 1888).

— — — — — (Види: *Жирарден Емилија г-ђа.* Страх од радости. Позор. библиотека, св. 5. У В.-Кикинди, 1888).

— — — — — (Види: *Шредер Арнолд.* Лажов и лажић. Позоришна библиотека, св. 6. У В.-Кикинди, 1888).

— — — — — (Види: *Северинъ Н.* Познали се. Позоришна библиотека, св. 8. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Хилдек Лео.* Она је даровита. Позоришна библиотека, св. 9. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Тихоновъ Влад.* Све сестрице мниђушице. Позор. библиотека, св. 11. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Гнѣдичъ П. П.* Жења Позоришна библиотека, св. 12. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Тихоновъ Влад.* После растанка. Позоришна библиотека, св. 13. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Гнѣдичъ П. П.* Спаљена писма. Позоришна библиотека, св. 14. В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Тихоновъ Влад.* На морском брегу. Позоришна библиотека, св. 15. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Тихоновъ Влад.* Особењак. Позоришна библиотека, св. 16. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — — (Види: *Тихоновъ Влад.* Од попа до ковача. Позор. библиотека, св. 18. У В.-Кикинди, 1889).

967. **Петровић Петар.** Деспотова Мара. Трагедија у пет чинова. Написао Петар Петровић. Први чин. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 7.

968. **Петровић Светислав** Младенци. Весела игра у два чина. С немачког превео † Светислав Петровић. Јавор. Год. IX. Нови Сад, 1882. стр. 263, 297, 327, 361, 393, 421, 459, 487.

Рес Lavoslav. (Види: *Šekspir*. Julio Cezar. Žalobna igra u pet činah. Zagreb, 1860).

Пешика Коча Дим. (Види: *Мелвиљ*. Чудновати повратак Наполеона првог. У Београду, 1870).

969. **Piave M. F.** Rigoletto. Opera u tri čina od F. M. Piave-a. Pohrvatio A. M. B(išćan). Glasba od G. Verdi-a. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873. На 12-ни, стр. 62.

970. — — — — Krišpin i kuma. Fantastično-šaljiva opera u tri čina od F. M. Piave-a. Pohrvatio A. M. Bišćan. Glasba od L. J. F. Ricci-a. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne d-ra Ljudevita Gaja. 1874. На 12-ни, стр. 74.

971. — — — — Čuvidski ples. Velika opera u tri čina. Spjevao F. W.(?) Piave. Uglasbio Giuseppe Verdi. Preveo I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1877. На 8-ни, стр. 52.

972. — — — — — Violetta. (La traviata). Opera u 3 čina. Po Dumasovom igrokazu „Dame aux camélias", sastavio F. M. Piave. Glazba od Josipa Verdia. Vohrvatio Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih Novinah". 1879. На 8-ни, стр. 46.

Писаревић Александар. (Види: *Софокле*. Електра. Стражилово. Год. VI. Н. Сад, 1893).

— — — — — (Види: *Пушкин С. А.* Борис Годунов. Стражилово. Год. VII. Н. Сад, 1894).

— — — — — — (Види: *Есхило*. Окованн Прометеј. Летопис Матице Српске. Књ. 190—191. Н. Сад, 1897).

973. **Planche Robinson James.** Oberon. Romantična opera u tri čina (Devet slika) uglazbio Ch. M. pl. Weber, spjevao James Robinson Planche. U Zagrebu. 1900. Tiskom H. Lustera u Senju. Ciena 40 filira. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu. III. На 8-ни, стр. 63.

Plohl - Herdvigov F. R. (Види *Klieper Kliment Vjenc*. Rožić Četverorogović. Varaždin, 1882).

Pogačić Milka. (Види: *Boito Arrigo*. Otello. Zagreb, 1899).

— — — — — (Види: *Goldmark Dragutin*). Sabejska kraljica. Zagreb, 1899).

974. **Подвала.** Изворан листак „Бича". Трагикомедија у (?) чинова са предигром и кукањем. По историјским предзнацима и гледалачким белешкама ухватила у перо мадам Полиција. Инсценирао М. Гарашанин. Банда и грчко осветљење од К. Здравковића. Барут (стари али је покисао док је стигао) из Пеште. „Бич" лист за шалу и забаву. Уређује С. Лукин Лазић. Год. I. Београд, 1889. бр. 8—10.

975. **Подградски Јосиф.** Леносава и њено губилиште, или Новосадске комендије. Сатирична драма у три радње, с песмама и предигром. Мотто: „Удри пером правде пијавице народа смелим челом по глави; небој се ни тамница, ни пашквила потплаћених филистара! Тај стра остави бабама. — Да добијеш потребну моралну к томе снагу, — љуби свој народ и у срећи и у несрећи!" Написао Јосиф Подградски. У Новом Саду. Штампарија Игњата Фукса. 1869. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—151.

976. **Podravčanin Milivoj.** Kotarski sudac. Vesela igra u tri čina. Napisao M. Podravčanin. U Zagrebu. Nakladom knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). 1895. На 8-ни, стр. 106.

Podravčanin Milivoj je pseudonim. Pravo je ime: *Mikuličić Mirko dr.*

977. — — — — Konzul brazilianski. Vesela igra u tri čina. Napisao M. Podravčanin. U Zagrebu. Nakladom knižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) 1895. Tisak Jul. Hühza u Zagrebu. На 8-ни, стр. 107—237.

У истој је књизи напред и „Kotarski sudac" од истога писца.

978. — — — — Posljedni plemići Gotali. Tragedija u 5 čina. Napisao M. Podravčanin. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. IV tečaj. U Zagrebu, 1896. бр. 16—22.

979. Poznanović Milivoj. Tvrdčina. Prikazan u deset čina. S talijanskog prosto sveo M. Poznanović. Novi herzegovački bosiljak. God. II. Mostar, 1885. бр. 4—5.

980. — — — — Smiešna. Tragedia jedne dvoznačnosti prikazana u devet prizora, s talijanskog prosto sveo Milivoj Poznanović. Novi herzogovački bosiljak. God. II. Mostar, 1885. бр. 7—10.

981. — — — — Tragedia Tvrdčina prikazan u deset čina. S talijanskog prosto sveo Milivoj Poznanović. Prištampan iz Hercegovačkog bosiljka. U Mostaru. Tiskom i nakladom Don Franje M. Milićevića. 1885. На 12-ни, стр. 27.

982. — — — — Smiešna. Tragedia jedne dvoznačnosti prikazana u devet prizora. S talijanskog prosto sveo Milivoj Poznanović. U Mostaru. 1885. На 12-ни стр. 29—58.

У истој је књизи напред и Tvrdčina од истога писца.

983. Полит-Десанчић Мих. Бранивој кнез захумски. Историјска Драма у пет радња од Мих. Полита-Десанчића. У Н. Саду, брзотиском Игњата Фукса. 1868. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—128. Цена 60 нов. а. вр.

У истој је књизи и Вереница Црногорска, новела од истога писца.

Поп-Манић Ђ. К. (Види: *Грибоједов С. А.* Ко много зна, тај много и пати. Класична библиотека. Ниш, 1904).

Поповић В. Ал. (Види: *Шекспир.* Из Шекспирова „Отела". Одломак. Вила. Год. IV. Београд, 1868. стр. 265, 667).

— — — — — (Види: *Гете.* Ифигенија на Тавриди. (Одломак). Матица. Год. 1866).

Поповић Александар. (Види: *Ауфенберг I барон.* Нечиста кућа. Драма у пет радња. Вуковар, 1869).

984. Поповић Аца. Пастирска игра или излив радостног чувства бачких пастира на дан инсталације Његовог Високопреосвештенства Господина Платона Атанацковића за дијецезана епархије бачке. Саставио Аца Поповић. У Новом Саду. Народна Књигопечатња Др. Дан. Медаковића. 1852. На 8-ни, л. 3 + стр. 3—60.

985. Поповић М. Иван. О крсним имену. Шаљива игра у две чина. Сомбор. 1889.

Нисам имао у рукама ову књигу.

986. Поповичъ С. Іоаннъ. Невиность или Светиславъ и Милева. Жалостно позорище у петъ дѣйствія Іоанномъ С. Поповичемъ Мудролюбія Слушателѣмъ сочинѣно. Трошкомъ Матице Србске. Die Unschuld, ein Trauerspiel. У Будиму. Словыма Кралѣвскогъ Всеуч. Пешт. 1827. На 8-ни, стр. XIII + 1—107 + л. 16 + 1 слика.

987. — — — — Милошъ Обилићь. Юначко позорище у петъ дѣнствія сочинѣно Іоанномъ С. Поповичемъ мудролюбія слушателѣмъ, а издано Іосифомъ Миловукомъ. Milosch Obilics, Trauerspiel. У Будиму. Словима Кр. Университетске печатнѣ. 1828. На 8-ни, л. 1 + стр. 3—116 + л. 12.

988. — — — — Наодъ Сүмеонъ, или несрећно супружество. Трагедіа у петъ дѣйствія. По Народной песми. Сочинѣна Іоанномъ С. Поповичемъ. Die unglückliche Ehe. У Будиму Словыма Кр. Пештанскогъ Университета. 1830. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—122 + л. 11.

989. — — — — Лажа и паралажа. Весело позорище. Сочинѣно Іоанномъ С. Поповичемъ. Der Lügner und Zulügner. У Будиму. Словима Кр. Всеучилища Пештанскогъ. 1830. На 8-ни, стр. VI + 7—63.

990. — — — — Тврдица. Шаљиво позориште у три дѣйства, составлѣно одъ Іована Ст. Поповића. 1837.

Новак. Вибл. 1005. Нисам видео књигу.

991. — — — — Покондирена тиква. Весело позорище у три дѣйства составлѣно одъ Іоанна С. Поповича. У Новомъ Саду, Писмены Павла Іанковића ц. к. прив. Типографа. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. VI + 1—112 + л. 1.

992. — — — — Тврдица, шаљиво Позориште у три Дѣйства составлѣно одъ Іоанна С. Поповича. (Друго умножено Изданіе). Der Geizhals, orig. Lustspiel. У Новом-Саду, Печатано у Типографіи Янковићевой. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—76.

993. — — — — Сретина песма. (Изъ мое рукописне Комедіе прозване Зла Жена). Серб. Народ. Листъ изд. Ѳ Павловићъ. Год. III. 1838. стр. 49.

994. — — — — І. С. Поповича. Зла жена. Весело позориште у три дѣйства. У Новомъ Саду. Писмены Павла Іанковића ц. к. прів. Тѵпографа. 1838. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—69 + л. 1.

995. — — — — Несрећно супружество. У Будиму. 1840 год.

Новак. Библ. 1142. Нисам имао у рукама ову књигу.

996. — — — — Владиславъ. Жалостна игра у петъ дѣйствія. Саставлѣна одъ І. С. Поповића. Печатана на корысть фонда школскогъ. У Београду. Словима правителствене књигопечатнѣ. 1843. На 12-ни, л. 1 + стр. 1—80 + л. 2.

997. — — — — Санъ Кралѣвића Марка. Іоанна С. Поповића Новія позориштна дѣла. Свезка І. Санъ Краљевића Марка. Светиславъ и Милева. У Београду. Печатано у књигопечатньи Княжества Србскогъ. 1848. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—80.

998. — — — — Светиславъ и Милева. Жалосно позоріе у четыри дѣйства, за позориште прерађено. Іоанна С. Поповића. Новія позориштна дѣла. Свезка І. 1848 л. 2 + стр. 1—71.

У истој је књизи са засебном пагинацијом и Санъ Кралѣвића Марка.

999. — — — — Смртъ Стефана Дечанскогъ. Жалостно позоріе у петъ дѣйства. І. С. Поповића Новія позориштна дѣла. Свезка II. Стефанъ Дечанскій. У Београду. Печатано у Књигопечатньи Княжества Србскогъ. 1849. На 12-ни, л. 2 + стр. 114.

1000. — — — — Айдуци. Позоріе у Петь Дѣйствія представлѣно на позоришту Београдскомъ 7 Юнія 1842. І. С. Поповића Позориштна дѣла. Свезка III. Айдуцы. Женидба и удадба. У Новоме Саду. Књигопечатня Медаковића. 1853. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—116.

1001. — — — — Женидба и удадба. Позориштни одломцы у три оддѣленія. Представляно у Београду год. 1842. І. С. Поповића Позориштна дѣла. Свезка III. У Новоме Саду. 1853. стр. 117—185.

У истој су књизи напред и Айдуци.

1002. — — — — Лаханъ, жалостно позоріе у петъ дѣйствія (Изъ Бугарске повѣстнице). Іоанна С. Поповића Позориштна дѣла. Свезка IV. Лаханъ, Београдъ некадъ и садъ. Печатано на ползу Српско-Народногъ Позоришта у Београду; Правителственомъ Књигопечатньомъ. 1853. На 12-ни, стр. 1—147.

1003. — — — — Београдъ некадъ и садъ. Весело позоріе у два дѣйства. Іоанна С. Поповића Позориштна дѣла. Свезка IV. 1853. стр. 1—82 (засебна пагинација).

У истој је књизи са засебном пагинацијом и Лаханъ.

1004. — — — — Тврдица Кир-Яня. Шаљиво позоріе у три дѣйства. Одъ Јована Ст. Поповића. Треће изданѣ. Прештампао Андрија С. Станковићъ. У Београду, у штампаріи Николе Стефановића. 1867. На 12-ни, стр. 69 + л. 2.

Новаков. библ. бр. 3165. Нисао имао ове књиге у рукама.

1005. — — — — Тврдица или Кир Јања. Шаљиво позориште у три дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановоћа, св. 15. На 12-ни, стр. 64.

1006. — — — — Лажа и паралажа. Весело позориште. Написао Јован С. Поповић. Поправљено по данашњем новом правопису. Из-

дање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија А. Фукса у Н. Саду. На 12-ни, стр. 64.

1007. — — — — Тврдица или Кир Јања. Шаљива игра у три чина. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија Августа Фукса у Н. Саду. На 8-ни, стр. 79.

1008. — — — — Покондирена тиква. Шала у три чина. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија Августа Фукса у Нов. Саду. На 12-ни, стр. 96.

1009. — — — — Светислав и Милева. Жалосно позорје у четири дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 23. На 12-ни, стр. 60.

1010. — — — — Покондирена тиква. Весело позориште у три дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 33. На 12-ни, стр. 54.

1011. — — — — Смрт Стефана Дечанског. Жалосно позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 45. На 12-ни, стр. 64.

1012. — — — — Београд некад и сад. Весело позорје у два дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 59. На 12-ни стр. 64.

1013. — — — — Лахан. Жалосно позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 75. На 12-ни, стр. 80.

1014. — — — — Женидба и удадба. Позоришни одломци у три одељења. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 83. На 12-ни, стр. 56.

1015. — — — — Ајдуци. Позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Народна Библ. Бр. Јовановића, св. 101. На 12-ни, стр. 66.

1016. — — — — Зла жена. Весело позориште у три дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 117. На 12-ни, стр. 56.

1017. — — — — Владислав. Жалосна игра у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1886). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 133. На 12-ни, стр. 61.

1018. — — — — Милош Обилић. Јуначко позориште у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 145. (1887) На 8-ни, стр. 80

1019. — — — — Лажа и паралажа. Весело позориште у једном чину. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 155. На 12-ни, стр. 60.

1020. — — — — Наод Симеон или несрећно супруштво. Трагедија у пет дејства по народној песми сачињена. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 163. На 12-ни, стр. 63.

1021. — — — — Сан Краљевића Марка. Алегорија у три одељења. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 167. На 12-ни, стр. 51.

1022. — — — — Скендербег. Позорје у пет дејства. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 213. На 12-ни, стр. 67.

1023. — — — — Зла жена. Весело позориште у три дејства. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1887. На 8-ни, стр. 63.

1024. — — — — Женидба и удадба. Позоришни одломци у три одељења. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књи-

жаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1889. *Ласта.* Српски народни календар за просту годину 1890, која има 365 дана, са придодатом књигом Женидба и удадба итд. Засебна пагинација. На 8-ни, стр. 1—56.

1025. — — — — Сан Краљевића Марка. Алегорија у три оделења од Јована Стерије Поповића. Издање Ђ. Трифуновића у Београду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Н. Саду. Цена 20 новчића. *Ласта.* Српски народни календар за просту годину 1891. која има 365 дана. Са придодатом књигом Сан Краљевића Марка итд. Засебна пагинација. На 8-ни, стр. 1—48.

1026. — — — — Светислав и Милева. Драматски списи Јована Ст. Поповића. Књига I. Српска књижевна задруга. 73. Београд. 1902. На 8-ни, стр. 1—56.

1027. — — — — Милош Обилић. Драматски списи итд. Књига I. Београд, 1902. стр. 57—158.

1028. — — — — Лажа и паралажа. Драматски списи итд. Књига I. стр. 159—222.

1029. Поповићъ Константинъ. Турцы у Босни или Смерть Милоша жалостна Игра у Петь Дѣйствія. Посерблѣно Константиномъ Поповићемъ Адвокатомъ, и Сл. Кр. Вароши Новосадске Камерашемъ. Трошкомъ Матице Сербске. Türken in Bosnien, oder Miloschs Tod. У Будиму. У Крал. Свеучилишта Унгарског Печатни. 1834. На 8-ни, стр. 101 + 8 л. пренумераната.

Оригинал је овога дела: *Kotzebue A.* Die Spanier in Peru, oder Rollas Tod. Andrić N. Prijevodna beletristika u Srba, str. 51—55. Dr. М. Ђурчин. Константин Поповић "Камераш". Срп. Књиж. Гласник, бр. 144. 16. јан. 1907. стр. 104.

1030. — — — — Дарь благодарности. Или Константинъ и Милева. Позорищна игра у четири дѣиствія свободно преведена. Констан: Поповићемъ, Адвокатомъ, и Сл: кр: Вароши Новосадске Камерашемъ. Dankbarkeits-Gabe. У Новомъ-Саду, Печатано кодъ Г. Павла Іанковића, ц. кр. Привил. Тvпографа. 1837. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—99.

Оригинал је овога комада Aug. v. Kotzebue. Die Corsen. Ein Schauspiel in vier Aufzügen. 1799. Dr. М. Ђурчин. Српски Књижевни Гласник, 16. фебр. 1907. стр. 281.

1031. — — — — Князь отъ Херцеговине или Урошъ и Ѳеодора. Позорищна Игра у четири дѣйствія. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ, Адвокатом, и Сл. Кралѣвске Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ-Саду, Писмены Павла Іанковића ц. к. Прив. Типографа. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—107.

Оригинал је овога комада: August v. Kotzebue. Der Graf von Burgund. Dr. М. Ђурчин. Срп. Књиж. Гласник, бр. 145. 1. фебр. 1907. стр. 192.

1032. — — — — Слѣдствія злодѣйствія. Позорищна Игра у петъ дѣйствія. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ Адвокатом, и Сл. Кр. Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ-Саду, Писмены Павла Іанковића ц. к. Прив. Типографа. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—93 + л. 7.

1033. — — — — Невинни стидъ или Федоръ и Маріа. Шальива игра у тры дѣиствія. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ, Адвокатомъ, и Сл. Кралѣвске Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ Саду, Писменима Павла Іанковића Ц. Кр. прівіл. Типографа. 1838. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—121. + л. 7.

Оригинал је од A. v. Kotzebue. Armuth und Edelsinn. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. Dr. М. Ђурчин. Ср. Књ. Гласник, 16. фебр. 1907. стр. 284.

1034. Поповићъ Корниліе. Еклога или пастирска игра на Данъ именитый Благородногъ и Высокоученогъ Господина Петра Іоанновичь, СС. НН. и философіе Доктора, при Университету Пештанскомъ Факултета Философическогъ Члена, Кр. Маџарскогъ Адвоката, у Гvмназіи Новосадской Поезіе Професора, Субституиранногъ Діректора, Дне 29. Юнія 1837. Сочинѣна Корниліемъ Поповићемъ Поезіе Слышателѣмъ. У Новомъ-Саду, Писмени Г. Павла Іанковића, Ц. кр. Привил. Тvпографа. 1837. На 8-ни, стр. 16.

Поповић Мита. (Види: *Доци Људевит.* Пољубац. Јавор. Год. VI. Н. Сад, 1879).

— — — — — — (Види: *Доци Људевит.* Пољубац. Н. Сад, 1879).

1035. — — — — Крвави престо. Трагедија у пет радња. Од Мите Поповића. Јавор. Година VIII. Н. Сад, 1881, стр. 353. (Одломак).

1036. — — — — Цар Јован. Трагедија Мите Поповића. Јавор. Година VIII. Н. Сад, 1881. стр. 1153, 1185, 1217, 1249, 1281.

1037. — — — — Песме (Из позоришне игре из народнога живота „Наши сељани"). Јавор. Год. XI. Н. Сад, 1884. стр. 1025.

1038. — — — — Стеван, последњи краљ босански. (Трагедија у пет радња). Написао Мита Поповић. Јавор. Година XI. Н. Сад, 1884. стр. 545, 577, 641, 673.

1039. — — — — Наши сељани. Позоришна игра из народног живота у три радње. Написао Мита Поповић. Јавор. Година XII. Н. Сад, 1885. стр. 321, 353, 385. (Одломак).

1040. — — — — Наши сељани. Позоришна игра из народног живота у три радње. Написао Мита Поповић. Стражилово. Год II. Н. Сад, 1885. стр. 357, 1223.

1041. — — — — Цар Јован. Хисторијска трагедија у пет чинова. Написао Мита Поповић. Летопис. Књ. 167, стр. 22, књ. 168, стр. 80. Н. Сад, 1891.

Поповић А. Срета. (Види: *Бозђех Емануел.* Барон Герц. Панчево. Народна Библиотека. Бр. Јовановића, св. 98).

— — — — — — (Види: *Бозђех Емануел.* Државников испит. Народна Библиотека Бр. Јовановића, св. 146).

1042. Поповић Стеван. Милош Обреновић или Ослобођење Србије. Написао Стеван Поповић бивши свештеник топчидерски. У Београду. У државној штампарији. 1865. На 12-ни, л. 1 + стр. 1—195.

1043. Поповићъ Стефанъ. Смрть цара Николе. Жалостно позоріе у три дѣйства. Списао почив. Стефанъ Поповићъ. Издао Тома Павловићъ. У Београду, правителственомъ књигопечатньомъ. 1859. На 8-ни, стр. 103.

1044. Поповић Крстов Томо. Тежња за отаџбином. Драма у три раздела. Пречинио с талијанскога Томо Крстов Поповић. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 468, 484, 501.

1045. — — — — Чежња за отаџбином. Драма у три раздјела. Пречинио с талијанскога Томо Крстов Поповић. (Прештампано из Словинца). У Дубровнику. Наклада књижаре Д. Претнера. 1883. На 8-ни, стр. 72.

— — — — — — (Види: *Доминићи Еторе.* Прћија. Јавор. Год. XVIII. Н. Сад, 1891).

— — — — — — (Види: *Доминићи Еторе.* Прћија. У Новом Саду, 1891).

1046. Поповић—Родољуб С. Мар. Народни пријатељи. Истинита шала у три чина с пјевањем од Мар. С. Поповића—Родољуба. У Дубровнику. Типографија Д. Претнера. 1898. На 8-ни, стр. 86.

1047. Поповића Ђ. Марија. Као вереници препоручују се. Шаљива игра у 1 чину по немачком Марија Ђ. Поповића.
Нисам имао књиге у рукама.

1048. Потапенко Н. И. Живот (Жизнь). Комад у четири чина, написао И. Н. Потапенко, с руског превео М. М. Бојовић. Дело. Књига V. Београд, 1895. стр. 54, 269. Књига VI. стр. 103.

1049. Potočnjak M. Narođaj Isusov. Slika s pjevanjem. Sastavio M. Potočnjak. Smilje. Zab.-poučni list za mladež. Tečaj XXVI. Zagreb, 1897. br. 5 и 6.

Pohl Emil. Vasantasena. Drama indijskoga kralja Sudrake u pet čina. Za pozornicu priredio Emil Pohl. Preveo Dr. August Harambašić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. III tečaj. U Zagrebu, 1895. бр. 8.

1050. Премареј. Доктор Робин. Шаљива игра у једној радњи. Писао Премареј, с немачког

превео J. Ђорђевић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 92. На 12-ни, стр. 56.

1051. Preradović Petar. Kraljević Marko. Od Petra Preradovića. Одломак. Neven. Zabavno poučni list. Pèrvo-godišnji tečaj. 1852. Urednik Mirko Bogović. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja. 1852. На 8-ни, br. 37—40.

1052. — — — — Vladimir i Kosara. Opera u četiri čina. Pjesnička djela Petra Preradovića, izdana troškom naroda. U Zagrebu, brzotiskom Dioničke tiskare. 1873. На 8-ни, стр. 405—457.

1053. — — — — Kraljević Marko. Pjesnička djela Petra Preradovića, izdana troškom naroda. U Zagrebu, brzotiskom Dioničke tiskare. 1873. стр. 459—599.

1054. Pretočki Ž. F. Sejslav ljuti. Opera u tri čina. Sastavio F. Ž. Pretočki. Uglasbio Gjuro Eisenhut. Hrvatski Svjetozor. List za naše vrijeme, za obrazovanje i zabavu. Urednik Mila Grlović. Izlazi svake nedjelje. Krjiga II. Zagreb, 1878. бр. 32—36.

1055. — — — — Sejslav ljuti. Opera u tri čina. Sastavio F. Ž. Pretočki. Uglasbio Gjuro Eisenhut. Preštampano iz „Hrvatskog Svjetozora". U Zagrebu. Nakladom hrvatskog pjevačkog družtva „Kola". 1878. На 12-ни, стр. 59.

1056. Prikazanje kako Isus oslobodi s. oce iz limba. Crkvena prikazanja starohrvatska XVI и XVII vijeka. Stari pisci hrvatski. Kniga XX. U Zagrebu, 1893. стр. 85—106.

1057. — — — — slavnoga uskrsnutja Isukrstova. Stari pisci hrvatski итд. Knjiga XX. U Zagrebu, 1893. стр. 107—137.

1058. — — — — navišćenja pričiste divice Marije. Stari pisci hrvatski итд. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 138—156.

1059. — — — — od ušastja na nebesa slavne divice Marije. Stari pisci hrvatski итд. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 157—187.

1060. — — — — s. Ivana krstitelja. Stari pisci hrvatski итд. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 188—219.

1061. — — — — s. Beatrice, Faustina i Simplicija bratje. Stari pisci hrvatski XX. U Zagrebu, 1893. стр. 219—237.

1062. — — — — života i muke s. Ciprijana i Justine. Stari pisci hrvatski итд. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 238—255.

1063. — — — — života s. Margarite. Stari pisci hrvatski XX. U Zagrebu, 1893. стр. 256—280.

1064. Primorac Milivoj. Tri braka. Komedija u pet činah, napisao Milivoj Primorac. Hrvatska Vila. List za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. God. 1884. Tečaj III. Zagreb, 1884. стр. 35, 54, 68, 83, 105.

Primorac Milivoj je pseudonim. Pravo je ime: Derenčin Marijan.

1065. Продановић Л. М. Стари сандук. Шаљива игра у једној радњи. Превео М. Л. Продановић. Невен. Година VII. Н. Сад, 1886. бр. 18.

1066. Продромъ Θеодоръ. Галеомvомахіа или бой мышева съ мачкомъ. (съ Еллинскогъ). Голубица съ цветомъ књижества србскогъ. II. 1840. Григоріемъ Возаровићемъ. У Бѣограду. На 8-ни, стр. 213—233. Превео В. Радишић.

1067. Пророковић-Невесињац Рис Т. „Војислав" или устанак у Зети 1040 године. Историјска драма у три радње. Написао Рис. Т. Пророковић-Невесињац. Издање пишчево уз припомоћ г. Марка Јакшића управника пор. оделења у Крагујевцу. Београд. Штампа Ч. Стефановића, преко од „Руског Цара". Београд. 1904. На 8-ни, стр. 92 + л. 1. Цијена 1.20 дин. или 1 кр. и 20 хел.

1068. Протић Јован. Гуска. Комедија у једном чину — Јован Протић — Мостар. Бранково коло. Год. X. Ср. Карловци, 1904. бр. 40—41.

Proh Ninko. (Види: *Solera Temistokles.* Nabukodonosor. U Zagrebu, 1878).

1069. **Пузинин Гаврило К.** Јадвига, историјски драмат из XIV столећа у пет чинова. Превод с пољскога. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића, св. 22. На 12-ни, стр. 70.

1070. **Путниковић П. Јанићије.** Бој на Пожаревцу или пад његов у српске руке 1815 године. Историјска драма у четири радње. Посвећена Пожаревљанима. Написао Јанићије П. Путниковић. Београд. Штампарија задруге штампарских радника. 1880. На 8-ни, стр. 86.

1071. **Пушкин С. Александар.** Борис Годунов. Драма у пет чинова. Написао А. С. Пушкин. С руског превео А. Писаревић. Стражилово. Год. VII. Н. Сад, 1894. стр. 305 и даље до 387.

1072. — — — — Камени гост (Из Пушкина). Звезда. Уредник Јанко М. Веселиновић. Година I. Београд, 1894. бр. 48—53.

1073. — — — — Моцар и Саљери. Превео Драгутин Ј. Илијћ. Бранково коло. Год. I. Ср. Карловци, 1895. стр. 710.

1074. — — — — Русалка. Превео Драг. Ј. Илијћ. Босанска вила. Год. XI. Сарајево, 1896. бр. 1—7.

1075. — — — — Борис Годунов (трагедија). За Отаџбину, орган друштва за законско решење завереничког питања. Год. II. 1906. бр. 175—196.

1076. **Prsybyszewska Dagny.** Grijeh. Drama u tri čina. Napisala Dagny Przybyszewska. Prevela Ninna Vavra. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 18.

1077. **Prsybyszewski Stanisław.** Zlatno runo. Drama u tri čina. Prag 1902. Vlasnik i nakladnik Vladimir Jelovšek. Tiskao Em. Stivin. Zbornik pouke i zabave. Uredjuje i izdaje Vladimir Jelovšek. II—III. На 8-ни, стр. 31—99.

У истој је књизи напред: Poljski moderniste od Stanisława Słońskog.

Р.

Радивојевић Јован Вачић. (Види: *Бјернсон Бјернстјерн.* Изнад моћи. Немања. Год II. 1888. св. 1, 2).

— — — — — (Види: *Бјернсон Бјернстјерн.* Између бојева. Јавор. Год. XVI. Н. Сад, 1889).

Радичевић Божидар. (Види: *Шилер Фридрих.* Вилхелм Тел. Беч, 1847).

Радишић В. (Види: *Продромъ Θеодоръ.* Галеомyомахіа или бой мышева съ мачкомъ. Голубица. II. 1840. стр. 213—233).

Радишић Јулије. (Види: *Шилер Ф.* Фијеско, или буна у Генуи. У Бечу, 1850).

Радовановићъ Любомиръ. (Види: *Коцебу Авг.* Зароблѣникъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 132).

1078. **Р(ајић) І(ован).** Трагедіа сирѣчь печалнаѧ повѣсть ѡ смерти послѣднагѡ царѧ сербскагѡ Оуроша Пѧтагѡ и ѡ паденіи сербскагѡ царства сочинена и произведена .аѱлг. года въ Карловцѣ сремскомъ а нынѣ пречищена и исправлена предлагаетсѧ трꙋдомъ и тщаніемъ І. Р. Въ благодареніе Бгꙋ трꙋдъ сей принесенъ за 69. лѣто-дарованныѧ жизны. Въ Бꙋдимѣ. Печатано при Кралевск. Оунівер. Писмени Славено-Сербскіѧ Печатни. 1798. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—72.

1079. **Reinfels pl. Ivan.** U kućnoj haljini. Brbljanje u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za godinu 1905. XV. tečaj. Zagreb. На 8-ни, стр. 51—59.

1080. — — — — U kućnoj haljini. Brbljanje u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo

J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 17. 60 fil. На 8-ни, стр. 19.

1081. — — — — U vlastitoj zamci. Lakrdija u jednom činu. Napisao Ivan pl. Reinfels. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prostu godinu 1905. XV. tečaj. Tisak i naklada knjižare L. Hartmana. (St. Kugli). Zagreb. Ilica broj 30. На 8-ни, стр. 60—72.

1082. — — — — U Vlastitoj Zamci. Lakrdija u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 18. 60 fil. На 8-ни, стр. 26.

1083. Ракић Вик. Жертва Авраамова и собесѣдованїе грѣшника съ Богоматерїю. Въ Будимѣ, Печатано писмены Кралевскагѡ Всеучилища. 1799. На 8-ни, л. 1 + стр. 3—64.

Ово су два дела. Доцније су оба ова дела заједно прештампавана тако да се мислило да је ово назив за једно дело — Жртву Аврамову.

1084. — — — — Жертва Авраамова и собесѣдованїе грѣшника съ богоматерїю. Приведенное съ Греческагѡ на Сербскїй ꙗзыкъ Вїкентїемъ Ракичемъ Проигуменомъ Фенечкимъ ѡбрѣтающимсѧ нынѣ при Церкви стагѡ Спvрїдѡна сущей, въ Свободномъ Градѣ и Пристанищи Трїестѣ. Въ Будинѣ, Писмены Кралевск. Всеучилища Пештанскагѡ. 1799. На 8-ни, л. 4 + стр. 3—60 + 1 слика.

1085. — — — — Жертва Авраамова и собесѣдованїе грѣшника съ богоматерїю. Преведено съ Греческагѡ на Сербскїй ꙗзыкъ, Вїкентїемъ Ракичемъ Проигуменомъ Фенечкимъ, ѡбрѣтающимсѧ нынѣ при Церкви стагѡ Спvрїдѡна сущей, въ Свободномъ Градѣ и Пристанищи Трїестѣ. Иждивенїемъ Г. Іѡанна Каулицый купца Пештанскагѡ. Второе изданїе. Въ Будимѣ, Печатано писмены Кралевскагѡ Всеучилища. 1799. На 8-ни, стр. 60 + 1 слика.

1086. — — — — Žertva iliti posvetilišće Abramovo. U Budimu. 1809. u 8° str. 43.

Bibl. Kukulj. 2159. Нисам имао књиге у рукама а не знам ни да ли је драма.

1087. — — — — Жертва Авраамова. 3 изд. Ижд. Дим. Каулицції книгопрод. Новосад. У Будиму. 1811. На 8-ни, стр. 84.

Новак. Библ. 417. Нисам имао књиге у рукама.

1088. — — — — Жертва Авраамова и собесѣдованіе грѣшника съ Богоматерію. Преведено съ Греческагѡ на Сербскій языкъ. У Бечу. Мехитариста. 1833. На 12-ни, стр. 76.

У примерку који сам имао није било првога листа.

1089. — — — — Жертва Аврамова и собесѣдованіе грѣшника съ Богоматерію. Препечатано трошкомъ Глигорія Возаровића, књиговезца и књигопродавца. У Бѣограду, у княж. србской Типографіи. 1835. На 8-ни, стр. 62.

Новак. Библ. 941. Нисам имао књиге у рукама.

1090. — — — — Жертва Авраамова. Препечатана Глигоріемъ Возаревићемъ. У Београду при правителственой Типографіи 1835 године. А по други пут Єреміомъ О. Караџіћемъ. У Панчеву кодъ А. Сибенхара. 1856. На 8-ни, стр. 1—40.

1091. — — — — Жертва Авраамова и собесѣдованіе грешника съ богоматерію. Преведеное съ греческаго на србскіи языкъ Вікентіемъ Ракичемъ Проигуменомъ Фенечкимъ, обрѣтающимся нынѣ при Церкви святаго Спиридона сущей въ Свободномъ Градѣ и Пристаништи Тріестѣ. Въ Новомъ Саду. Брзотискомъ Игнята Фукса. 1863. На 12-ни, стр. 68.

1092. — — — — Жртва Аврамова. Превео с грчког Вићентије Ракић, некадашњи игуман у манастиру Фенеку. Друго поправљено издање по данашњем српском народном језику. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду 1884. Штампарија А. Фукса у Н. Саду. На 12-ни, стр. 49.

1093. **Rakić Maria.** Grobar. Izvorna žalobna igra u 4 čina. Napisao Maria Rakić. U Za-

grebu. Brzotiskom Dragutina Bokana. 1867. На 12-ни, стр. 56.

Rakovec M. Dragutin. (Види: *Kotzebue.* Stari mladosenja i kosharice. Vu Zagrebu, 1832).

1094. — — — — Duh. Dramatichka vitia. Gospodinu Francu Vlasichu Baronu, carzko-kraljevzkomu zkrovnomu tolnachniku, szl. Marie Therezie reda konjaniku, polka konjanichkoga lehkoga orusja b. 2 i dveh banzkih peshichkih polkov vlaztniku, kraljeztva glavaru, kraljevzkog' vugerzkoga tolnachtva priszedniku, F. M. L. horvatzkoga vojnichtva zapovedniku kada chazt Bana vu kraljeztvu horvatzkom, slavonzkom i dalmatinzkom prijemashe dana 23. rosnjaka 1832. zpevah Karol Rakovecz. Banzke Ztolice Priszesnik. Vu Zagrebu. Bitizkano pri Francu Suppanu. На 12-ни, стр. 17.

— — — — — (Види: *Lebrun C.* 777. Izbor igrokazah ilir. kazališta, svezak II. Zagreb, 1841).

1095. Рангависов Р. А. Кутрулисова свадба. Комедија А. Р. Рангависова. Превео с грчког Владан Ђорђевић. Отаџбина. Година X. Књига XXXII. Београд, 1892. стр. 297.

1096. Racine Francois. Fedra. Tragedija u pet činah. Napisao Francois Racine. S francuzkog preveo August Šenoa. Glasonoša, ilustronani hrvatski časopis. Tečaj V. Beč, 1865. бр. 16—21.

1097. — — — — Britanik, tragedija u 5 čina od J. Racine, prevodio T. Maretić. Dvie uzorne tragedije francuzke. I. Britanik, tragedija u 5 čina od J. Racina. II. Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire. Prevodio T. Maretić. U Zagrebu. 1877. Slovi i troškom dioničke tiskare. На 8-ни, стр. 5 + л. 1 + стр. 1—78.

1098. — — — — Федра. Трагедија у пет чинова, написао Ж. Расин. С француског превео Никола В. Ђорић. Летопис. Књ. 141 и 142. Н. Сад, 1885.

1099. — — — — Fedra. Tragedija u pet činova od Racina. Preveo August Šenoa. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1894. Cijena 40 nč. Teatralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andrić, dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. — Br. 2. На 8-ни, стр. 50—128.

1100. — — — — Федра. Трагедија у пет чинова. С француског превео Др. Никола Ђорић. Мала библиотека св. 44. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића у Мостару. На 12-ни.

Нисам имао књиге у рукама.

1101. Рачета Ст. Саво. Горде. Опера у три чина. Написао ријечи Рачета Ст. Саво. (По Љубишиној приповјести). Удесио музику Дионисио де Сарно-Сан Ђорђо. (Издавач и композитор задржавају сва права). Београд, издање и штампа Мате Јовановића, кн. Мих. ул. 12. 1893. Цена 50 пр. дин. На 12-ни, стр. 39.

Рашићъ Давидъ. (Види: *Волтер.* Волтерова Заира, или заробљени Французи. Н. Садъ, 1843).

1102. Риволе Ж. Алкеста. Античка драма у три чина, с прологом, по Еврипиду, прерадио Ж. Риволе. Превео Риста Ј. Одавић. Нова Искра. Год. V. 1903. У Београду. бр. 10—12.

1103. — — — — Алкеста. Античка драма у три чина, са прологом, по Еврипиду, прерадио Ж. Риволе. Превео Риста Ј. Одавић. Мала библиотека, св. 90. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. (1904(?). На 12-ни.

Нисам имао књиге у рукама.

1104. Ристић Илија. У спомен стогодишњице 1804 првог српског устанка 1904. За слободу. Историска трагедија у пет чинова. Написао Илија Ристић. Београд. Штампарија Бојовића и Мићића. 1904. На 8-ни, стр. VI + 7—64.

1105. Ристић Јован. Две варалице. Весела игра у две радње од Јована Ристића. Даница. Година IX. Нови Сад, 1868. стр. 562, 591, 605, 630.

1106. Ристић Коста. Наживно се. Шаљива игра у једном чину. Од Косте Ристића. Јавор. Год. VI. Н. Сад, 1879. стр. 999 и даље до 1123.

1107. — — — — Фрше фире. Шала у једном чину, написао Коста Ристић. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1879. На 8-ни, стр. 30.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска четрнаеста. Фрше Фире. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1879.

Ricci F. i L. (Види: *Piave M. F.* Krišpin i kuma. U Zagrebu, 1874).

1108. Рогановић Радоје. Царев Лаз. Драма у три чина. Од Радоја Рогановића. Јавор. Год. XV. Н. Сад, 1888. стр. 545 и даље до 644.

1109. — — — — Царев Лаз. Драма у три чина. Написао Радоје Рогановић, Црногорац. Цетиње, књ. црн. државна штампарија. 1892. На 12-ни, стр. 129.

1110. — — — — Бој на Трњине. Позоришна игра у три чина. Написао Радоје Црногорац. Прештампано из „Србобрана" (кал.). Тисак српске штампарије у Загребу. 1895. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—63.

1111. Рогић Душан. Златица. Трагедија у пет радња. Из народних размирица Срба и Хрвата у Троједници. Српски забавник. Уред. Рогић Душан. Год. 1884. Загреб. бр. 1—7.

— — — — — (Види: *Лесинг Е. Г.* Филотас. Српски забавник, уређује Душан Рогић. Год. II. Загреб, 1885. стр. 43, 52, 59, 68).

1113. Розен Јулије. Еј људи, што се не жените, или под папучом. Шаљива игра у четири чина. По немачком од Јулија Розена, за српску позорницу прерадио Бранко М. Јовановић. У Новоме Саду, штампарија Августа Фукса. 1884. На 12-ни, стр. 152.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска петнаеста (погрешно, треба: *шеснаеста*). Еј, људи, што се не жените, или под папучом. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1884.

1113, Rojc Milan. Mala bludnja. Šala u 1 činu. Dvie vesele igre. Napisao Milan Rojc. Utržak je namijenjen zakladi medicinskog fakulteta. Na prodaju u knjižari dioničke tiskare u Zagrebu. (Knjižari Jugoslav. akademije. 1891. Ciena 30 novč.). На 8-ни, стр. 1—26.

1114. — — — — Dora. Vesela igra u 2 čina. Dvie vesele igre итд. Zagreb, 1891. На 8-ни, стр. 27—92.

У истој је књизи напред и: Mala bludnja од истога писца.

1115. Romani Felice. Norma, lirična tragedija u dva čina sastavio Felice Romani, u muziku stavio Vincenzo Bellini, preveo Dr. Dimitrije Demeter. Troškom P. Čavlovića. U Zagrebu, Tiskom narodne tiskarne Dr. Ljudevita Gaja. 1861. На 8-ни, стр. 31.

1116. — — — — Norma. Lirična tragedija u dva čina. Sastavio Felice Romani, u muziku stavio Vicenzo Bellini, preveo Dr. Dimitrije Demeter. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1876. На 8-ни, стр. 30.

1117. — — — — Mjesečnica (La sonnambula). Opera u tri čina. Od Felica Romana. Glasba od Vincenza Bellini-a. Pohrvatio J(osip) E(ugen) T(omić). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1877. На 8-ни, стр. 40.

Romanić J. (Види: *Kotzebue.* Dva stara smušenjaka. Zvekan za god. 1894. V tečaj. Zagreb. стр. 53).

— — — — — (Види: *Tellheim Dragutin.* Bračna svadja. Zvekan za god. 1895. VI tečaj. Zagreb, стр. 35).

— — — — — (Види: *Oscar B.* Trgovački veleum. Zvekan za god. 1896. VI tečaj. Zagreb, стр. 35).

— — — — — Види: *Wilhelmi A.* Jedan se mora ženiti. Zvekan za god. 1896. VI tečaj. Zagreb, стр. 49).

1118. — — — — Mir ili Okove. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. II. 30 nvč. На 8-ни, стр. 19.

1119. — — — — Za Zastorom. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br III. 30 nvč. На 8-ни, стр. 9.

1120. — — — — Ljubi Slobodu. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 4. 30 nvč. На 8-ни, стр. 19.

1121. — — — — Miš. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 5. 30 nvč. На 8-ни, стр. 19.

1122. — — — — Trideset. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 6. 30 nvč. На 8-ни, стр. 22.

— — — — — (Види: *Kotzebu pl. August*. Pravan put je najpreči. Zvekan za god. 1898. VIII tečaj. Zagreb. стр. 44).

— — — — — (Види: *Tellheim Dragutin*. On je mjesečnjak. Zvekan za god. 1898. VIII tečaj. стр. 54).

— — — — — (Види: *Kotzebu A*. Šutljivac proti volji ili Putovanje iz Berlina u Postdam. Zvekan za 1898. VIII tečaj. Zagreb. стр. 60).

1123. — — — — Opasno susjedstvo. Vesela igra u jednom činu. Sa njemačkog preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1899. IX tečaj. Zagreb. стр. 33.

1124. — — — — Čarolija. Vesela igra u jednom činu. Po francezkom preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1899. IX tečaj. Zagreb. стр. 62.

— — — — — (Види: *Nuitter Ch. i Derley. J.* Jedna čaša čaja. Zvekan za god. 1901. XI tečaj. стр. 33).

— — — — — (Види: *Nuitter Ch. i Derley J.* Jedna čaša čaja. Hrvat. kazalištna biblioteka. Br. 9).

— — — — — (Види: *Lange Vilko*. Recept proti punicama. Zvekan za god. 1901. стр. 51).

— — — — — — (Види: *Lange Vilko*. Recept proti punicama. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 10).

— — — — — (Види: *Berton Petar*. Samo ne psovati. Zvekan za god. 1902. Zagreb. стр. 33).

1125. — — — — Proljeće je tu. Žalostna igra uredničtva u jednom činu. Preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1902. Zagreb. стр. 71.

— — — — — (Види: *Beckman Mirko*. Noćni stražar Mišo pred sudom. Zvekan za prostu god. 1902. Zagreb. стр. 73).

— — — — — (Види: *Fredro A. J. grof*. Doktor Müller. Zvekan za 1903. tečaj XIII. Zagreb. стр. 58.

— — — — — (Види: *Fredro A. J. Grof*. Doktor Müller. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 12).

— — — — — (Види: *Barrière Th*. Požar u djevojačkoj školi. Zvekan za 1903. XIII tečaj. Zagreb. стр. 33—54).

— — — — — (Види: *Barrière Th*. Požar u djevojačkoj školi. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 13).

— — — — — (Види: *Belly G*. Monsieur Herkules. Zvekan za 1904. XIV tečaj. Zagreb. стр. 29—41).

— — — — — (Види: *Belly G*. Monsieur Herkules. Zagreb. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 14).

— — — — — (Види: *Brisebarre Ed i Marc-Mihel*. Bengalski tigar. Zvekan za 1904. XIV tečaj. Zagreb, стр. 42—58).

— — — — — (Види: *Brisebarre Ed i Marc-Mihel*. Bengalski tigar. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 15).

— — — — — (Види: *Girardin de Emilija*. Urarov šešir. Zvekan za 1905. XV tečaj. Zagreb. стр. 33—50).

— — — — — (Види: *Girardin de Emilija.* Urarov šešir. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 16).

— — — — — (Види: *Reinfels pl. Ivan.* U kućnoj haljini. Zvekan za 1905. XV tečaj. Zagreb. стр. 51—59).

— — — — — (Види: *Reinfels pl. Ivan.* U kućnoj haljini. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 17).

— — — — — (Види: *Reinfels pl. Ivan.* U vlastitoj zamci. Zvekan za 1905. XV tečaj. Zagreb. стр. 60—72).

— — — — — (Види: *Reinfels pl. Ivan.* U vlastitoj zamci. Hrvat. kazal. biblioteka Br. 18).

1126. **Романов Константин.** Препорођени Манфред. Спев Константина Романова. Превео Драг. Ј. Илијћ. Преодница. Год. I. Београд, 1891. бр. 9—10 (недовршено).

1127. **Rorauer Julije.** Maja, drama u četiri čina. Napisao ju Julije Rorauer. Pkikazana prvi put na hrv. zem. kazalištu u Zagrebu dne 28 ožujka 1883. Ciena 30 novč. U Zagrebu. Komis. naklada knjižare G. Grünhuta i dr. 1883. Tiskano kao rukopis. На 8-ни, стр. 60.

1128. — — — — Naši ljudi. Drama u četiri čina. Napisao ju Dr. Julije Rorauer. Tisak i naklada akadem. knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb, Ilica 2. На 12-ни, стр. IV + л. 1 + стр. 1—65.

Роси Ернесто. (Види: *Шекспир Виљем.* Јулије Цезар. Београд, 1897).

Rue Karol. (Види: *Sibbenegg Joseph.* Lysimachus vu pripechenju neszrechno dokonchanomu. Graccii, Typis haeredum Widmanstadii. (1768).

Ružička-Strozzi Marija. (Види: *Giacometti Pavle.* Marija Antoneta, francezka kraljica. U Zagrebu, 1892. На 8-ни, стр. 135).

Ова књига погрешком није ушла на свом месту где треба, зато ће бити наведена накнадно.

Rukavina Ljubački Ilija. (Види: *Kotzebu von August.* Sernac ili nedužni krivci. Dramatički prevvoddi itd. Svezak I. U Terstu, 1843. стр. 1—101).

— — — — — (Види: *Kotzebu von August.* Stari izvoznik Petra III. Dramatički prevvoddi itd. Sv. I. U Terstu, 1843. стр. 103—136).

— — — — — (Види: *Smola Andreja.* Branitelj. Dramatički prevvoddi itd. Sv. I. U Terstu, 1843. str. 137—176).

— — — — — (Види: *Kotzebue von August.* Korzikanci. Dramatički prevvoddi itd. Svezak II U Terstu, 1844. стр. 1—128).

— — — — — (Види: *Kotzebue von August.* La Peyrouse. Dramatički prevvoddi itd. Sv. II. U Terstu, 1844. стр. 129—172).

С.

1129. **S. M.** Posljedni vatromet, vesela igra u jednom djelu. Срђ—Srgj. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 5.

1130. **Савић А.** Мала јогуница или поновљено пријатељство. Весела игра у три радње с певањем. Написао А. Савић, члан народног позоришта. Издао трошком Х. А. О. П. Београд. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ни, стр. 84 + л. 2.

1131. **Савић Милан.** Неће да се противи. Шаљива игра у једном чину. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 135. Н. Сад, 1882. стр. 61.

— — — — — (Види: *Гете В.* Из „Гетеовог Фауста“. Превео Милан Савић. Јавор. Год. Х. Н. Сад, 1883. — Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884. — Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885. — Јавор. Год XVI. Н. Сад, 1889. Год. XIX. Н. Сад, 1892. Год. XXII. Земун, 1893).

1132. — — — — Проводаџије. Шаљива игра у пет чинова Милана Савића. Ово је дело наградила „Матица Српска“. Панчево. 1884. Наклада књижаре Браће Јовановића. Штампарија Браће Јовановића у Панчеву. На 12-ни, стр. 148.

— — — — — (Види: *Гете.* Гетеов Фауст. Први део. Превео Милан Савић. Нови Сад, 1885).

1133. — — — — Добре воље. Шаљива игра у четири чина. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 159. Н. Сад, 1889. стр. 84.

1134. — — — — На леп начин. Шаљива игра у три чина. Написао Милан Савић. Јавор. Година XVIII. Н. Сад, 1891. стр. 435 и даље до 485.

1135. — — — — Дојчин Петар, Драмски спев у три радње. Од Милана Савића. Летопис. Књ. 166. Н. Сад, 1891.

1136. — — — — Дојчин Петар, драмски спев у три одељка. Написао Милан Савић. Прештампано из 166 свеске „Летописа Матице Српске“. У Новом Саду. Српска штампарија др-а Светозара Милетића. 1891. На 8-ни, стр. 38.

1137. — — — Из привидна света. Три шаљиве игре од Милана Савића. Добре воље — На леп начин — Цар проводаџија. У Новом Саду. Издање српске књижаре Браће М. Поповића. 1901. На 12-ни, стр. 168.

1138. — — — — Фрише фире, шаљива игра у једном чину.

Нисам видео ову књигу. Белешка је извађена из Каталога књижаре Браће М. Поповића у Н. Саду. Можда је погрешно означено, јер има једна шаљива игра под тим називом од Косте Ристића?!

1139. — — — — На Станици (Из низа „Одсудни тренуци“. Шаљива игра у једном чину. Написао Милан Савић. Позориште. Уређује А. Хаџић. Година XXIX. У Новоме Саду, 1904. бр. 19—22.

1140. — — — — Из низа „Одсудни тренутци“ од Милана Савића. II. Игра ватром. Шаљива игра у једном чину. Позориште. Год. XXIX. У Новоме Саду, 1904. бр. 35—41.

Савковић Светозар. (Види: *Феље Октав.* Роман сиромашног младића. Зборник позор. дела, св. 27. Н. Сад, 1890).

1141. **Sampiero.** Tragedija od 5 činah. Prevedeno s njemačkog. U Zagrebu, 1850. Brzotiskom narodne tiskarnice dr-a Ljud. Gaja. На 12-ни, л. 2 + стр. 74.

Други назив: Igrokazi družtva dobrovoljacah zagrebačkih 3. Sampiero. U Zagrebu, 1850. Brzotiskom narodne tiskarnice dr-a Ljudevita Gaja.

Сандић Александар. (Види: *Гете.* Егмонт. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 76 и 80).

1142. **Саранда Петар.** Сенека, трагедіа. Ижд. Петра Саранде. У Будиму, пис. кр. всеуч. 1807. На 8-ни.

Новак. Библ. 331. Нисам имао ову књигу у рукама.

1143. **Sasin Antun.** Malahna komedija od pira. Stari pisci hrvatski. Knjiga XVI. U Zagrebu. 1888. Tisak dioničke tiskare, стр. 99—106.

1144. — — — — Filide. Stari pisci hrvatski. Knjiga XVI. U Zagrebu, стр. 106—122.

1145. — — — — Flora. Komedija. Stari pisci hrvatski. Kńiga XVI. U Zagrebu, 1888. стр. 123—152.

1146. **Северинъ Н.** Познали се. Комедија у једном чину. Написао Н. Северин. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека. св. 8. На 12-ни, стр. 31.

1147. **Selak Josip.** Otac i kći. Drama u 4 čina. (стр. 1—49) Josipa Selaka Tri drame: Otac i kći. Šumski radnici. Bogataši. Cijena 2 krune 50 filera. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1900. На 12-ни, стр. 1—212.

1148. — — — — Šumski radnici. Drama u 4 čina. Josipa Selaka Tri drame itd. Zagreb. 1900. стр. 51—112.

1149. — — — — Bogataši. Drama u 5 činova. Josipa Selaka Tri drame itd. Zagreb. 1900. стр. 113—212.

1150. **Сербіе** плачевно пакипорабощеніе лѣта 1813. Зашто и Како? у Разговору порабощеніе Матере съ роднымъ единымъ Сыномъ своимъ коему оставля послѣднее свое завещаніе. Съ Одобреніемъ Цесаро-Кралѣвске Ценсуре! Въ Млѣткахъ, л. 1815. У Пане Θеодосіева. На 12-ни, стр. 105 + 1 слика.

1151. — — — — плачевно пакипорабощеніе лѣта 1813. Зашто и Како? У разговору по-

рабощеніе Матере съ роднымъ еднымъ Сыномъ своимъ, коему оставля послѣднее свое завѣщаніе. У Липску. 1846. На 8-ни, стр. 81 + 1 слика.

1152. **Sibenegg Joseph.** Lysimachus vu pripechenju neszrechno dokonchanomu poszlussitelom pervich Od Trejtje Shkole Diakov pred ochi poztavljen vu Zagrebu, Leto 1768. Meſzecza Velikoga travna, Dan za tem pak za Selju vnogeh spuniti ve ſz kak od Josefh Sibbenegg, Thovarishtva Jesussevoga Redovnika, i rechene gori Shole Navuchitela Na peldu Diachkoga zavjetka vnogo zvuchenoga Otcza Karola Rue Zpeljan. Tak po lehkoti, i hitrochi knigarzke presse vnogo puti prenessen, i Med Vredne Poſzlussitele Razdeljen. Graecii, Typis haeredum Widmanstadii. На 8-ни, стр. 43.

Писац је ове драме: Charles de la Rue, francuski Isusovac

1153. **Сиглигетија Е.** Цигании. Позоришна игра у три чина. Написао Е. Сиглигетија. Посрбио *Јустин Милан Шимић*, за српску позорницу удесио А. Хаџић. Музика од А. Милчинског. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 32. На 12-ни, стр. 80.

1154. — — — — Мамица. Шаљива игра у три чина. Написао Е. Сиглигети. По мађарском за српску позорницу удесио А. Хаџић. (Оригинал овога комада добио је од „Мађарске Академије“ у Будим Пешти Текелину награду од 100 дуката). Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића. св. 104. На 12-ни, стр. 76.

1155. — — — — Женска влада. Весела игра у три чина. Написао Е. Сиглигетија. С мађарског превео Љубомир Лотић. Издање издавачке штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека. св. 7. На 12-ни, стр. 69 + л. 1.

1156. — — — — Војнички бегунац. Позоришна игра у три чина с певањем. Написао Е. Сиглигетија, превео Радивој пл. Стратимировић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. На 12-ни, стр. 102.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетосма. Војнички бегунац. Накладом српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1891.

1157. — — — — Кнез Борич. Жалосна игра у пет чинова. Написао Е. Сиглигетија. С мађарског превео Благоје Бранчић. Стражилово. Год. VI. Н. Сад, 1893. стр. 226 и даље до 353.

1158. — — — — Кнез Борич. (A. trókeresö). Жалосна игра у пет чинова. Написао Сиглигетија, с мађарског превео Благоје Бранчић. Прештампано из „Стражилова“ за годину 1893. У Новом Саду, штампарија Др. Павловића и Јоцића. 1893. На 8-ни, стр. 128.

1159. **Сигурд.** Трагикомедија љубави у два чина. № 1. Догађај из српског живота, посматран под врло слабим микроскопом. Написао — Сигурд. — Београд. Штампарија Андре Петровића. Кнез Михаила ул. бр. 24. 1904. На 8-ни, стр. 62 + л. 1.

Сигурд је псеудоним. Право је име Милоје К. Сретеновић.

1160. **Sidrovski Felix.** Kad djeca poodrastu. Sidrovski Felix. Dramatski prizor. Narodne novine. God. LXIX. Zagreb, 1903. бр. 39.

1161. **Силва Кармен.** Мајстор Манојло. Трагедија у четири чина од Кармен Силве. Превео Змајова. (Трећи чин). Летопис. Књ. 192. Н. Сад, 1897.

1162. **Сима Сарајлија.** Шљиве за брашно. Шаљива игра у једном чину с певањем. Од Симе Сарајлије (псеудоним). Јавор. Год. XVII. Н. Сад, 1890. стр. 673 и даље до 722.

1163. — — — — Шљиве за брашно. Шаљива игра у једном чину. Од Симе Сарајлије. Цена 50 пара дин. Београд. 1891. На 8-ни, стр. 52.

Knj. Smotra. IX tečaj. 1891. br. 6. str. 18. Нисам видео ову књигу.

1164. **Simeonović Milan Nikola i Strozzi M. F.** Tko je sluga? Izvorna šala u jednom činu. Napisao Nikola Milan Simeonović i F. M. Strozzi. Zagreb. 1888. Nakladom knjižare Mučnjak i Senftleben На 12-ни, стр. 1—34. (засебна пагинација).

У истој је књизи и: Simeonović Milan Nikola: Zanimive crtice o kazalištu.

Симић А. Милан. (Види: *Коцебу*. Немп. Шумадинка. У Београду, 1850. бр. 29—31).

1165. — — — — Весело позоріе на прозору, у едномъ дѣйству, посрблѣно М. А. Симићемъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 42—44.

— — — — — (Види: *Коцебу*. Забуна и хитрость. Земун, 1852).

1166. **Симићева Милева.** Другарице. Позоришна игра за децу у једном чину. Својим ученицама написала: Милева Симићева учитељица више девојачке школе у Н. Саду. Издање књижаре Мил. Каракашевића у Сомбору. 1886. Цена 20 нов.=40 пара дин. На 8-ни, стр. 36.

1167. — — — — Полаженик. Позоришна игра за децу у једном чину. Својим ученицама написала Милева Симићева учитељица срп. више девој. школе. У Новоме Саду, штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1891. Цена је 20 новчића. На 8-ни, стр. 46.

1168. — — — — Добровољни прилози, позоришна игра за децу у 1 чину. Својим ученицама написала Милева Симићева. Издање прве српске књижаре и штампарије Велимира М. Рудовића, у Мостару. 1893. На 8-ни, стр. 42.

1169. — — — — Ретка срећа. Шаљива игра у једном чину. Написала Милева Симићева. Наградила „Матица Српска“ са 200 круна. Издање срп. књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1900. Цена 50 потура или 25 новч. На 8-ни, стр. 52.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тридесет прва. Ретка срећа. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду.

1170. **Сыновацъ као стрицъ.** Весела игра у три дѣйства. Шумадинка, листъ за књижевность, забаву и новости. Течај VI. У Београду, 1857. бр. 69—74.

1171. **Skazanje života s. Guljelme, kraljice ugarske.** Stari pisci hrvatski. KnjigaXX. Crkvena prikazanja starohrvatska XVI и XVII vijeka. U Zagrebu, 1893. стр. 281—312.

1172. — — — — od Osiba sina Jakova patriarke. Stari pisci hrvatski. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 312—341.

1173. — — — — slimjenja s križa tila Isusova. Stari pisci hrvatski. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 69—84.

1174. **Scribe Eugen.** Čaša vode ili Posljedice i uzroci. Igrokaz u 5 cinah od E. Scribe-a. Vienac franceezkoga, talijanskoga i spanjolskoga zabavnoga književstva. Ponašen Vladislavom Vežićem. Svezak I. I. Gospodične od Saint Cyra (1—156). II. Čaša vode (157—304). U Zagrebu, tiskom i troškom Franje Županа. 1852. На 12-ни, стр. XIII + л. 1 + стр. 1—304.

1175. — — — — Crni domino. Opera u tri čina od Scribea. Glasba od Aubera. Preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1874. На 12-ни, стр. 124.

1176. — — — — Milostnica (Favorita). Opera u četiri čina od Scribea. Uglasbio Donizetti. Pohrvatio I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1875. На 12-ни, стр. 47.

1177. — — — — Roberto Djavô. Velika opera u pet čina. Uglasbio ju G. Meyerbeer. Franceski napisao Scribe. Pohrvatio I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1876. На 12-ни, л. 1 + стр. 1—102.

1178. — — — — Hugenoti, ili: Noć sv. Bartola. Velika opera u pet čina. Napisao ju

Scribe. Preveo Hugo Badalić. Glazba od Giacoma Meyerbeera. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina". 1877. На 8-ни, стр. 80.

1179. — — — — Niema iz Portici-ah. Velika historička opera u pet činah od Eugena Scribea. Glasba od Aubera. Pohrvatio J(osip) E(ugen) T(omić). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1877. На 8-ни, стр. 30.

1180. — — — — Afrikanka. Opera u pet čina od E. Scribea. Pohrvatio J(osip) E(ugen) T(omić). Glasba od G. Meyerbeera. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1879. На 12-ни, стр. 56.

1181. Scribe Eugen i Legouvé. Adrienne Lecouvreurova, Žalostna igra u 5 razdielah. Napisali Scribe i Legouvé. Odlomci. V(elimir) G(aj)? Bratinskoj slozi. Danica Ilirska. Tečaj XXI. 1867. Zagreb, стр. 5.

1182. — — — — Priča kraljice navarske. Vesela igra u pet čina. Napisaše Scribe i Legouvé; iz francezkoga preveo August Šenoa. Hrvatska Vila. List za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. God. 1884. Tečaj III. U Zagrebu, 1884. стр. 227 и даље до 355.

1183. Словацки Јулије. Миндове, краљ од Леђана. Историјска трагедија у пет чинова од Јулија Словацког. Превод с пољскога. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 94. На 12-ни, стр. 60.

1184. Smola Andreja. Branitelj. Veseli čin u dva dila. Iz kranjskoga „Varh Der Vormund" od Andreja Smole. Dramatički prevvoddi za Narodno kazalište. Preveo Ilija Rukavina Ljubački. Svezak pervi. U Terstu. 1843. стр. 137—176.

1185. Smèrtni Bog. (Hernani). Drama u 5 aktah polag francezkoga. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak X. Smertni Bog. Drama u 5 aktah polag francezkoga. (Види: Užarević Jakov). U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—94.

Соваж. (Види: *Бајер и Соваж.* Рукавица и лепеза. Нови Сад, 1878. Зборник позор. дела, св. тринаеста).

1186. Solera Temistokles. Nabukodonosor. Lirička tragedija u 4 čina. Napisao Temistokles Solera. Preveo Ninko Proh. Glasbu sastavio Giuseppe Verdi. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1878. На 8-ни, стр. 25.

1187. Solieri Cesare. Tombola. Lakrdija u jednom činu. Napisao Cesare Solieri. Preveo Vladoje Brankov. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god. U Zagrebu, 1893. бр. 17—20.

1187б. Saulnier Marcel. Борба. Драма у четири чина. Написао Marcel Saulnier. Превод с француског. Живот. Лист за друштвени живот и науку. Београд, 1903. Књ. I. св. 1—2.

1188. Sorkočević i Tudisić. Misantrop. Komedija u pet ata Sorkočevića i Tudisića. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. бр. 6—11.

Sofokle. (Види: *Zlatarić Dominko.* Sofoklova Elektra. U Zagrebu, 1852).

1189. — — — — Софоклова трагедија Антигона. Превео с јелинског оригинала (у прози) Проф. Др. Папакостопулос. Ова је књига награђена из књижев. фонда И. М. Коларца. У Београду, штампано у државној штампарији. 1873. На 12-ни, стр. XIII + 1—61.

1190. — — — — Kralj Edip. Sofoklova tragedija s grčkoga preveo Luko Zore. Slovinac. God. I. Dubrovnik, 1878. стр. 51.

1191. — — — — Краљ Едип. Софоклова трагедија. С грчкога превео Лука Зоре. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 60 и 64. На 12-ни, стр. 120.

1192. — — — — Електра. Трагедија од Софокла. С грчкога превео А. Писаревић. Стражилово. Год. VI. Н. Сад, 1893. стр. 641 и даље до 722.

1193. — — — — Ajant. Sofoklove tragedije. Preveo, uvod i tumač napisao Koloman Rac.

Sa dvije slike u tekstu i jednim prilogom. Nagradjeno iz zaklade grofa Ivana Nep. Draškovića za god. 1894. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1895. На 8-ни, стр. 1—301.

Други назив: Prievodi grčkih i rimskih klasika. Izdaje Matica Hrvatska. Svezak dvanaesti. Sofoklove tragedije. Zagreb. Tisak Karla Albrechta. 1895. (На 8-ни, стр. 1—41).

1194. — — — — Kralj Edip. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 41—88.

1195. — — — — Edip na Kolonu. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 89—138.

1196. — — — — Antigona. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 139—178.

1197. — — — — Elektra. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 179—221.

1198. — — — — Trahinjanke. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 223—258.

1199. — — — — Filoktet. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. стр. 259—301.

1200. Сретеновић Мих. У подне. Сцена из дечјег живота. Половина чиста прихода од ове књижице поклања се Друштву за Ђачко Склониште у Београду. Београд. Штампарија Д. Димитријевића. 1904. Цена 0·10 дин. На 12-ни, стр. 16.

1201. — — — — Споменица 1804—1904. Први српски устанак. Историјска слика у 2 чина. Написао Мих. Сретеновић. Издање дворске књижарнице Мите Стајића у Београду. Штампано у штампарији Д. Димитријевића, Иван-бегова улица број 1. (Са двема сликама Карађорђа и Краља Петра). На 8-ни, стр. 46.

1202. — — — — М. М. П., шаљива игра у 1 чину. Написао Мих. Сретеновић. Дело. Књига XXXII. Година девета. Београд, 1904. стр. 8.

1203. — — — — Ђакон Авакум. Историјска слика у 2 чина написао Мих. Сретеновић. Издање књижаре Боже О. Дачића. Код Вука Ст. Караџића. 1905. Цена 40 п. дин. На 8-ни, стр. 37 + л. 1.

Станишић Станиша Константин. (Види: *Шекспир Виљем.* Хамлет. Београд, 1878).

Станишићева Милева. (Види: *Островски Н. А.* Сиромашна удавача. Јавор. Год. VIII. Н. Сад, 1881).

1204. Станковић Борисав. Коштана. Позоришна игра у четири чина. Написао Борисав Станковић. Чин трећи. Звезда. Књига I. Београд, 1900. стр. 425.

1205. — — — — Коштана. Комад из врањског живота у четири чина, с певањем. Српски књижевни гласник. Књига V. Београд, 1902. стр. 81 и даље до 321.

1206. — — — — Коштана. Драмска прича. Бранково Коло. Год. XI. Ср. Карловци, 1905. бр. 8—11, 13—15.

1207. — — — — Коштана. Драмска прича. Ср. Карловци. Српска Манастирска Штампарија. 1905. Цена 50 потура или 50 п. дин. (Прештампано из Бранкова кола за 1905). На 8-ни, л. 3 + стр. 4—58.

Ст(анојевић) М. Ђ(ока). (Види: *Молијер.* Женидба на силу. Јавор. Год. VI. Н. Сад, 1879).

1208. Станојевић Чича-Илија. „На студенцу" или због једне ћупе. Драма у три чина с певањем и народном игром. Написао Чича-Илија Станојевић, глумац. Звезда. Породични лист. Власник и заст. уредника Ст. М. Веселиновић. Год. III. Београд, 1899. бр. 62.

1209. — — — — Патник. Трагедија у пет чинова. Написао Чича-Илија Станојевић, глумац. Звезда. Год. III. Београд, 1899. бр. 65—66.

1210. Старкъ Келеръ Францъ. Зло отацъ и некаљо синъ или родител'и, учите вашу децу

познавати! Една наракоучителна весела игра за децу; у четири дѣиствія списана Францомъ Ксавер, Старкъ. Преведена с' Немецкогъ Еман. Іанковичемъ натуре-испитаемогъ дружства у Халли членомъ. Налазисе на продаю у Пешти у белои ружи код' госп. Павла Діемандия; и у Новомъ-Саду код' госп. Даміана Каулици книговезца Сербскогъ. Напечатанно при Іосифѣ Благородномъ ѿ Кѵрцбекъ восточномъ Іллирическомъ дворномъ Типографѣ в' Царствующемъ градѣ Віеннѣ. 1789. На 12-ни, стр. 111.

1211. **Стевановић Мих.** Опозиција. Шаљива игра у једној радњи. Написао Мих. Стевановић. Београд. Штампарија Мат. Јовановића. 1886. Цена 50 пр. дин. или 25 новч. На 12-ни, стр. 45 + л. 1.

Стеић Іованъ др. (Види: *Цедлицъ Баронъ* X. *І.* Господаръ и робъ. Уранија за 1838. год. стр. 73—107).

1212. **Стефановићъ Кояновъ Георгіе.** Пастырска игра у славу Высокодостойногъ Господина Ісідора отъ Николићъ као Добродошлогъ у Войводовину Сербіе великогъ жупана, и Цр. Кр. Окр. Б. Бачкогъ Торонталскогъ, и Вршачкогъ Надповѣреника приликомъ имен-дана дне 4. Февруаріа отъ Вост. Прав. Србске Соморске Учећесе Младежи торжествована а спѣвана отъ Георгія Коянова Стефановића Вост. Прав. Србске Юности Соморске Катихета, Недельногъ и Праз. Училишта Учителя, и обштине Србске Дѣловодителя у Сомбору. 1850. Летопис. Кн. 84. У Будиму, 1851. стр. 63.

1213. **Стефановићъ С. Г.** Смерть Уроша Петаго, последнѣгъ цара србскога. Ужасно-жалостна игра у петь дѣйствія Г. С. Стефановича. Издана трошкомъ Константина Каулиціе Новосадскимъ Книгопродавцемъ. У Будиму. Печатанъ при Тѵпографіи Кр: Універ: Унгарс: 1840. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—185.

1214. — — — — Смрть Уроша Петогъ, последнѣгъ цара србскогъ ужасно-жалостна игра у петь дѣйствія одъ Г. С. Стефановића. Издана трошкомъ Константина Каулиціе новосадскогъ княгопродавца а препечатао Ђорђе Станћъ, изслуженый Словослагатель Правителствене Типографіе. У Београду. У Штампаріи Николе Стефановића. 1864. На 8-ни, стр. 1—159.

Друго издање. Нема у библиографији Новаковићевој.

Стефановић Д. Ј. (Види: *Шекспир Виљем.* Краљ Лир. Позориште. Год. V и VI. Нови Сад, 1876-77).

Стефановић Светислав Др. (Види: *Шекспир Виљем.* Јулије Цезар. Мостар. Мала библиотека, св. 41—42).

— — — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Магбет. У Мостару. Мала библиотека, св. 61—62).

1215. **Стоіадиновић Светозар.** Каква мајка онакова и ћерка. Шаљива игра у четири акта. У Новоме Саду. Печатано код Игњата Фукса. 1864. Позоришна дела Светозара Стоіадиновића. Књига I. У Новом Саду код Фукса. 1864. На 12-ни, стр. 112.

Stojanović Ivan kan. (Види: *Schiller.* Zlohotnik ljudi. Ulomak iz Schillera, poslovenio I. Stojanović. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 4, 5).

— — — — — (Види: *Aristofan.* Oblaci. Dubrovnik, zabavnik štionice dubrovačke. Zadar, 1885. бр. III и IV).

1216. **Стојановић Милош.** Српкиња у харему или бедно стање Србаља. Драма у три радње. Написао Милош Стојановић. У Београду, у штампарији Николе Стефановића. 1869. На 12-ни, стр. 112.

1217. **Стојнић Стојан Ст.** Разорен живот, драма у пет чинова из београдског живота. Написао Стојан Ст. Стојнић. Београд, електрична штампарија Савића и Компаније. 1901. На 8-ни, стр. 74.

1218. **Стојшић Влада Др.** Баксуз. — Шаљив монолог — приказао га на првом новосадском читаонич. селу Др. Влада Стојшић. „Н. Н“. Срп. народни илустр. вел. календар за 1901. стр. 84.

1219. **Страјић Ђура**. Цилиндар. Шаљива игра у једној радњи. Јавор. Год. V. Н. Сад, 1878. стр. 397 и даље до 505.

1220. — — — — Цилиндар. Шаљива игра у 1 радњи. Написао Ђура Страјић. Прештампано из „Јавора“ за 1878. У Новоме Саду. Штампарија А. Пајевића. 1878. Цена 30 новчића. На 12-ни, стр. 63.

Стратимировић пл. Радивој. (Види: *Сигмгетија Е.* Војнички бегунац. Зборник позор. дела, св. двадесетосма. Н. Сад, 1891).

Strozzi M. F. (Види: *Simeonović Milan Nikola i Strozzi M. F.* Tko je sluga. Zagreb, 1888).

1221. **Субботичъ Іоаннъ**. Увѣнчана надежда! Программъ приликомъ інсталаціє высокопрѣосвященнѣйшегъ и высокодостойнѣйшегъ господина господина Стефана Станковичъ за Карловачкогъ архіепископа и митрополита србскогъ и валахійскогъ народа у ц. к. државама австрійскимъ 28. Ноемврія 1837. Одъ Јоанна Субботича сс. хх. и ф. доктора и II. године у свеучил. Пешт. права Слушателя. У Будиму, писм. кр. унів. Пешт. 1838. На 4-ни, стр. 23.

Библ. Новаков. бр. 1060.

1222. — — — — Ратобидъ и Илка. (Покушеніе Оперс Сербске). Летопис. Ч. 42. У Пешти, 1838. стр. 69.

1223. — — — — Пастирскій празникъ Ньіовомъ Превосходителству Сербскомъ и Валахискомъ у Монархіи Аустрійской Митрополіту Высокодостойнѣйшемъ Господину Стефану Станковичу, приликомъ, кодъ с упразнѣнымъ србскимъ Епископатима, Карлштатскомъ, Будимскомъ и Пакрачкомъ, да се управительи Архіереи поврате, родолюбно постарао се, усерднѣйше посвећено. Летопис. Ч. 48. У Будиму, 1839. стр. 63.

1224. — — — — Zvonimir kralj hrvatski. Drama u pet činah. Napisao Dr. J. Subbotić. U Zagrebu. Troškom i brzotiskom Antuna Jakića. 1862. На 12-ни, стр. 132 + л. 1.

1225. — — — — Херцег Владислав. Трагедија у пет дѣјства. (Списана у Децембру 1860. године). Дѣла Јована Субботића. Књига IV. Пѣсне драмске. У Новом Саду. Епископска Типографија. 1863. На 12-ни, стр. 1—199.

1226. — — — — Немања. Драма у пет дѣјства. Дѣла Јована Субботића. Књига IV. У Новом Саду. 1863. стр. 201—365.

1227. — — — — Милош Обилић и Вукосава. (Одломак). Даница. Год. VI. Н. Сад, 1865. стр. 121.

1228. — — — — Звонимир. Драма у пет дѣјства. (У марту 1862). Дѣла Јована Субботића. Књига V. Пѣсне драмске. У Новом Саду у штампарији Игњата Фукса. 1868. На 12-ни, стр. 1—130.

1229. — — — — Прехвала. Трагедија у пет чина. (У фебруарију 1863). Дѣла Јована Субботића. Књига V. У Новом Саду. 1868. стр. 131—310.

1230. — — — — Милош Обилић. Трагедија у пет чина. (У марту 1864). Дѣла Јована Субботића. Књига VI. Пѣсне драмске. Милош Обилић. — Бодин. У Новом Саду, у штампарији Игњата Фукса. 1868. На 12-ни. стр. 1—164.

1231. — — — — Бодин. Хисторијска драма у 5 чина. (У децембру 1864). Дѣла Јована Субботића. Књига VI. У Новом Саду. 1868. стр. 165—310.

1232. — — — — Пѣсме из комада Сан на јави. Слика из прошлости Србске, од др. Јована Субботића. У Новом Саду. Платонова штампарија. (Година 1869?). На 8-ни. л. 2.

1233. — — — — Сан на јави. Слика из прошлости српске од др. Ј. Субботића. У Новом Саду. Платонова штампарија. 1869. На 12-ни, стр. 29.

1234. — — — — Крст и круна. Образ из прошлости српске у IV слике од др. Јована

Субботића. У Новом Саду, Платонова штампарија. 1870. На 12-ни, стр. 64.

1235. — — — — Краљица Јаквнта. Трагедија у пет чинова. (год. 1865). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. Пѣсне драмске. У Новом Саду. Србска штампарија др. Јована Субботића. 1871. На 12-ни, стр. 1—200.

1236. — — — — Сан на јави. Слика из прошлости србске. (Год. 1869). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. У Новом Саду. 1871. 201—227.

1237. — — — — Крст и круна. Образ из прошлости србске у IV слике. (У јануарију 1870). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. У Новом Саду. 1871. стр. 229—342.

1238. — — — — Милош Обилић. Трагедија у пет чинова. Мала Библиотека, св. 54—55. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. На 12-ни.

Нисам имао у рукама ову књигу.

1239. **Sudraka.** Vasantasena. Drama indijskoga kralja Sudrake u pet čina. Za pozornicu priredio Emil Pohl. Preveo Dr. August Harambašić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. III tečaj. U Zagrebu, 1895. бр. 8.

Sundečić J. (Види: *Alfieri Viktor.* Saul. U Karlovcu, 1863).

T.

1240. **Targioni — Tozzetti G. i Menasci G.** Seosko Viteštvo. (Kavalleria Rusticana). Napisali G. Targioni — Tozzetti i G. Menasci. Uglasbio Pietro Mascagni. Preveo August Harambašić. Zagreb. 1891. Tiskarni i litografijski zavod K. Albrechta. На 12-ни, стр. 15.

Tasso Torkvato. (Види: *Zlatarić Dominko.* Ljubmir. U Zagrebu, 1852).

— — — — — Aminta Torkvata Tassa. (Види: *Zlatarić Dominko.* Ljubmir. Stari pisci hrvatski итд. Kńiga XXI. U Zagrebu, 1899. стр. 249—300).

1241. **Телечки Лаза.** Последња деспотовица смедеревска. Изворна драма у пет радња. Написао Лаза Телечки. Право представљања је својина срб. нар. позоришта у Новом Саду. Трошком А. Вагнера књижара у Вуковару. У Новом Саду, епископска књигопечатња. 1866. На 12-ни, стр. 208.

1242. **Телечкова рођ. Бандићка Даница.** Еманципована. Шаљива игра у 1 чину. Написала Даница Телечкова рођ. Бандићка. Летопис Матице Српске. Књ. 182, стр. 58. Н. Сад, 1895.

1243. **Tellheim Dragutin.** Bračna svadja. Vesela igra u jednom činu od Dragutina Tellheima, preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrov. šalj. kalendar za god. 1895. VI tečaj. Zagreb, стр. 35.

1244. — — — — On je mjesečnjak. Šaljiva igra u jednom činu od Dragutina Tellheima, preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šalj. kalendar za god. 1895. VI tečaj. Zagreb. стр. 54.

1245. **Тил Јосиф К.** Јан Хус. Драма у пет чинова и десет слика од Јосифа К. Тила. Превео Јован П. Јовановић. Немања, илустрован лист за поуку и забаву. Уређује Симеун Коњевић, издаје Константин Мандровић. Беч. Год. I. 1887. св. 6. Год. II. 1888. св. 2, 4.

1246. **Тихоновъ Влад.** Све сестрице мнђушице. Сцене у два чина. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 11. На 12-ни, стр. 56.

1247. — — — — После растанка. Студија у једном чину. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 13. На 12-ни, стр. 24.

1248. — — — — На морском брегу. Жанр у једном чину. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 15. На 12-ни, стр. 30 + л. 1.

1249. — — — — Особењак. Комедија у четир чина. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 16. На 12-ни, стр. 79.

1250. — — — — Од попа до ковача. Комедија у три чина. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 18. На 12-ни, стр. 71.

Tkalčević Adolfo. (Види: *Krasiński grof Sigismund.* Iridion. U Zagrebu, 1865).

Тодоровић П(ера). (Види: *Гоголъ Никола.* Ревизор. У Новом Саду. 1880. Мала библиотека, св. 5).

Токин Стева. (Види: *Грилпарцер Фрања.* Златно руно. Јавор. Год. XII. Н. Сад, 1885).

1251. **Tolstoj Nikolajević Lav.** Одломци из његове драме Ivan Grozni, штампани су у чланку: Sadanja drama u Rusiji. (Literatura slovjenska. Predavanje M. Chodžka). Dragoljub. Zabavan i poučan tjednik. Urednik i nakladnik Gjuragj Stj. Deželić. Drugi tječaj. 1868. U Zagrebu. Štamparna Dragutina Albrechta. На 8-ни, стр. 49—51.

1252. — — — — Prvi rakijaš. Šaljiva igra grofa L. N. Tolstoja. Vienac zabavi i pouci. God. XIX. U Zagrebu, 1887. бр. 31—32.

1253. — — — — Царство мрака, или „Једанпут се само склизне, а за грехом грех се ваља“.... драма Лава Н. Толстоја (са ликом и његовим св. р. потписом) с рус. Јав. Београд. Штампарија задруге штампарских радника. 1888. На 12-ни, стр. 224 + л. 4.

1254. — — — — Vlast tmine (Vlast' t'my). Drama u 5 čina. Ruski napisao Lav N. Tolstoj. Preveo Stjepan Lukić. Preragjeno i pretiskano iz „Obzora“. S piščevom slikom. Zagreb. Kr. sveučilištna knjižara Franje Župana. 1888. Tisak F. Fišera i dr. Zagreb. Duga ulica br. 12. На 8-ни, стр. 94 + л. 1.

1255. — — — — Plodovi naobrazbe. Komedija u četiri čina. Ruski napisao Grof Lav Nikolajević Tolsti. Preveo Josip Ivanov. Karlovac. Tisak D. Hauptfelda. 1891. На 8-ни, стр. VI + 1—100.

1256. — — — — Први ракиџија или како је млађи ђаво заслужно комадић хлеба, комедија од Лава Толстоја. Др. А. П. Ужички Гласник. Лист за политику, привреду и књижевност. Власник Војислав Митровић. Одговорни уредник Мих. Ј. Васиљевић. Год. I. 1903. бр, 12—16, 19—24.

1257. **Tomerlin Anđelko.** Zlo se dobrim vraća. Igra u jednom činu. Priredio Anđelko Tomerlin. Smilje. Zab.-poučni list. Tečaj XXIX. U Zagrebu, 1899. br. 3.

1258. **Tomiković Aleksandar.** Josip poznan od svoje brache. Izpivan od O. Alexandra Tomikovicha Franciſcana Derxave S. Ivana Kapiſtrana prikazan sstiocem za duhovnu zabavu. Godine 1791. Miſeca Lipnja. U Osiku kod Ivana Martina Divalta. На 12-ни, стр. 52.

1259. **Tomić Eugen Josip.** Ulomak iz izvorne drame: „Ostoja kralj bosanski“, od J. E. Tomića. Naše gore list. Tečaj VI. U Zagrebu, 1866. стр. 83, 91.

— — — — — (Види: *Kollar Jiři.* Monika. U Zagrebu, 1873).

— — — — — (Види: *De Ponte Abate.* Don Juan. U Zagrebu, 1874).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen.* Crni domino. U Zagrebu, 1874).

— — — — — (Види: *D' Ormeville Karl.* Ruy Blas. U Zagrebu, 1875).

— — — — — (Види: *Romani Felice.* Mjesečnica (La sonnambula). U Zagrebu, 1877).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen.* Niema iz Portici-ah. U Zagrebu, 1877).

1260. — — — — Lizinka. Vesela romantična opera u 3 čina. Libretto od J. E. Tomića. (Predmet uzet iz pripoviedke Aleksandra grofa Puškina „Vlastelinka kao seljanka"). Glasba Ivana pl. Zajca. Čin biva u jednoj ruskoj guberniji. Vrieme: godina 1797. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah". 1878. На 8-ни, стр. 40.

1261. — — — — Bračne ponude. Vesela igra u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak XV—XVII. Komedije Josipa Eugena Tomića. Svezak prvi. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1878. На 8-ни, стр. 1—80.

1262. — — — — Zatečeni ženik. Vesela igra u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1878. стр. 81—199.

— — — — — (Види: *Cammeran Salvator.* Lucija Lammermoorska. Zagreb, 1878).

— — — — — (Види: *Piave M. F.* Violetta. (La traviata). Zagreb, 1879).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen.* Afrikanka. Zagreb, 1879).

1263. — — — — Tvardovski. Velika opera u pet činah. Libretto od J. E. Tomića. Glasba od Ivana pl. Zajca. Zagreb. Tiskom Dragutina Albrechta. 1880. На 12-ни, стр. 63.

— — — — — (Види: *Marcell M. M.* Svi pod krinkom. Zagreb, 1880).

1264. — — — — Barun Franjo Trenk. Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao J. E. Tomić. (Komad odlikovan zemaljskom nagradom, dosudjenom po „Matici Hrvatskoj"). U Zagrebu. Tiskara dr. Lj. Gaja (podružnica C. Albrechta). 1881. На 12-ни, стр. 127.

1265. — — — — Novi red. Komedija u tri čina. Nagradjena od „Matice Hrvatske" iz zaklade Dušana Kotura za god. 1881. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LXIII—LXV. Komedije Josipa Eugena Tomića. Svezak drugi. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1882. На 8-ни, стр. 1—102.

1266. — — — — Gospodin tutor. Komedija u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1882. стр. 103—226.

— — — — — (Види: *Gutzkow Karlo.* Uriel Acosta. Hrvatska vila. Tečaj III. Zagreb, 1884. стр. 451 и даље до 520.

1267 — — — — Pastorak. Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao Josip Eugen Tomić. Nagradila god. 1892. uprava hrvatskoga zemaljskoga kazališta prvom nagradom. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske". 1892. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXLVIII—CXLIX. Zagreb. Tisak K. Albrechta. 1892. На 8-ни, стр. 142.

1268. — — — — Desinička Veronika. Historijska tragedija u četiri čina. U Zagrebu. Izdala „Matica Hrvatska". 1904. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLXIII—CCLXIV. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1904. На 8-ни, стр. 128.

1269. **Tomić Hermina.** Zabluda matere. Igrokaz u četiri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXXIV—CXXV. Zagreb. Tisak K. Albrechta. 1890. На 8-ни, стр. 1—107.

1270. — — — — Kita cvieća. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1890. стр. 108—159.

1271. — — — — Ljubav i sjaj. Igrokaz u tri čina. Napisala Hermina Tomić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1896. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXCVIII—CXCIX. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. На 8-ни, стр. 132.

1272. **Тот Е.** Сеоска лола. Позоришна игра с певањем у три чина. Написао Е. Тот. Превео и за српску позорницу удесио Стеван Дескашев. У Београду. Штампарија задруге штампарских радника. 1880. Цена 1 динар и 20 пр. динарских. На 12-ни, стр. 130.

1273. **Travenić Skender.** Prelimir i Prehvala, ili boj sa Gèrcima. Istoričko-Junačka igra u dva čina od Skendera Travenića. U Zagrebu. Troškom i tiskom Franje Župana. 1850. На 8-ни, стр. IX + 93.

1274. **Трепов Карло.** Његова песма. Породична слика у 1 чину. Од Карла Трепова. С немачког превео Иван Мартиновић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 10. На 12-ни, стр. 23.

1275. **Tresić-Pavičić Ante dr.** Ljutovid Posavski. Ulomak iz istoimene tragedije. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. II god. U Zagrebu, 1894. стр. 171.

1276. — — — — Ljutovid Posavski. Historijska tragedija u pet činova. Po osnovi Dr. Fr. Markovića spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1894. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CLXIX—CLXXI. U Zagrebu. Tisak Karla Albrechta. 1894. На 8-ни, стр. 146 + 147—195.

1277. — — — — Iz Simeona Velikoga. Spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. Čin prvi. (Одломак). Novi vijek. List za književnost, znanost i politiku. God. I. Split, 1897. бр. 6.

1278. — — — — Simeon Veliki. Historijska tragedija u pet činova. Spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1897. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCVI—CCVII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. На 8-ни, стр. 154.

1279. — — — — Katarina Zrinjska, historička drama u pet činova od dr. A. Tresić-Pavičića. Novi vijek. List za književnost, znanost i politiku. Tečaj IV. U Zagrebu. 1899. бр. 1—12.

1280. — — — — Katarina Zrinska. Historijska drama u pet činova. Napisao Dr. A. Tresić-Pavičić. Preštampano iz „Novoga Vieka". Zagreb, 1899. Tiskom prve hrvatske radničke tiskare. Nakladom piščevom. На 8-ни, стр. 117.

1281. — — — — Finis Reipublicae. Historična drama. Zagreb. Tisak Antuna Scholza. 1902. На 12-ни, стр. 256.

1282. **Трифковић Коста.** Школски надзорник. Шаљива игра у 1 радњи, с певањем, написао Коста Трифковић. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 65 и даље до 93.

1283. — — — — Школски надзорник. Шаљива игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 12-ни, стр. 48.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска прва. Школски надзорник. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872.

1284. — — — — Честитам. Шала у једној радњи, с певањем, од Косте Трифковића. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 141 и даље до 169.

1285. — — — — Француско-пруски рат. Шаљива игра у једној радњи, од Косте Трифковића. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 173 и даље до 197.

1286. — — — — Честитам. Шаљива игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 12-ни, стр. 30.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска трећа. Честитам. Француско-пруски рат. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 12-ни, стр. 30 + 30.

1287. — — — — Француско-пруски рат. Шаљива игра у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. Зборник позор. дела, свеска трећа. На 12-ни, стр. 30.

У истој је књизи и „Честитам", са засебном пагинацијом

1288. — — — — Избирачица. Шаљива игра у 3 чина с певањем од Косте Трифковића.

Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873. стр. 22 и даље до 101.

1289. — — — — Избирачица. Шаљива игра у 3 чина с певањем. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду. Српска народна задружна штампарија. 1873. На 12-ни, стр. 70.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска шеста. Избирачица. У Новоме Саду. Српска народна задружна штампарија. 1873.

1290. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у 1 радњи, од Косте Трифковића. Позориште. Год. III. Н. Сад, 1874. бр. 1—12.

1291. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковића. „Матица Српска" дала је овом делу награду од 100 фор. а. вр. из фонда Накиног. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1874. На 12-ни, л. 3 + стр. 3—40.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска осма (на корицама пише погрешно св. девета). Љубавно писмо. У Новоме Саду, српска задружна штампарија. 1874.

1292. — — — — Мила. Шала у једној радњи, по Гернеру за српску позорницу прерадио † Коста Трифковић. Позориште. Год. V. Н. Сад, 1875. стр. 85, 89, 93.

1293. — — — — Тера опозицију. Шаљива игра у једној радњи, написао † Коста Трифковић. Позориште. Год. IV. Н. Сад, 1875. стр. 97 и даље до 122.

1294. — — — — На Бадњи дан. Драмолет у једној радњи, од † Косте Трифковића. Позориште. Год. IV. Н. Сад, 1875. стр. 125 и даље до 138.

1295. — — — — Пола вина, пола воде. Шаљива игра у једноме чину, од † Косте Трифковића. Позориште. Год. IV. Н. Сад, 1876. стр. 137 и даље до 150.

1296. — — — — Школски надзорник. Шаљива игра у једној радњи с певањем. Написао Коста Трифковић (друго издање). У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ни, стр. 35.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска прва. Школски надзорник. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

Ово је друго издање у овој збирци.

1297. — — — — На Бадњи дан. Драмолет у једној радњи, од Косте Трифковића. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ни, стр. 32.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска једанаеста. На Бадњи дан. Пола вина, пола воде. У Новоме Саду, Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

1298. — — — — Пола вина, пола воде. Шаљива игра у једноме чину од Косте Трифковића. У Новоме Саду. Српска народна задружна штампарија. 1876. Зборник позор. дела, св. једанаеста. стр. 33—61.

У истој је књизи напред на стр. 1—32 и „На Бадњи дан" од истога писца.

1299. — — — — Честитам, шаљива игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. Друго издање. У Новоме Саду, Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1884. На 12-ни, стр. 1—30.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска трећа. Честитам. „Мила". У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1884.

1300. — — — — Мила. Шала у једној радњи по Гернеру, за српску позорницу приредио † Коста Трифковић. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1884. Зборник позор. дела. Свеска трећа. стр. 31—44.

У истој је књизи напред на стр. 1—30 и „Честитам" од истога писца.

1301. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковић а

„Матица Српска" дала је овом делу награду од 100 фор. а. вр. из Фонда Накиног. У Новоме Саду. Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1874.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска осма. Љубавно писмо. На 12-ни, л. 3 + стр. 3—40. Са сликом пишчевом. 1884(?).

Ово је друго издање. Стављена је 1874. год., али је доцније прештампано.

1302. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковића. „Матица Српска" дала је овом делу награду од 100 фор. А. Вр. из Фонда Накиног. У Новоме Саду, Српска књижара и штампарија Браће М. Поповића. На 12-ни, л. 3 + стр. 3—40.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска девета. Љубавно писмо. У Новом Саду. Српска књижара и штампарија Браће М. Поповића.

Ово је треће издање, без године кад је штампано.

1303. — — — — Француско пруски рат. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковића. Штампарија Српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. На 12-ни, стр. 27.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска четврта. Француско пруски рат. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1891.

Ово је друго издање.

1304. — — — — Љубавно писмо, шаљива игра у једној радњи од К. Трифковића. Друго издање. У Новом Саду. Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1884. Цена 20 новчића. На 8-ни, стр. 40.

Ова је књига придодана са засебним корицама и пагинацијом уз „Сремац" календар за просту годину 1891, који је издала српска књижара и штампарија Браће М. Поповића у Новом Саду. 1890. То је оно издање од 1884 (?) које носи други назив: Зборник позор. дела св. осма.

1305. — — — — Француско-пруски рат. Шаљива игра у једном чину. Српска књиж. задруга. 5. Драмски списи Косте Трифковића. Свеска прва. Београд, 1893. стр. 3—22.

1306. — — — — Честитам. Шаљива игра с певањем у једном чину. Српска књиж. задруга 5. стр. 23—42.

1307. — — — — Школски надзорник. Шаљива игра с певањем у једноме чину. Српска књиж. задруга 5. стр. 43—70.

1308. — — — — Избирачица. Шаљива игра с певањем у три чина. Српска књиж. задруга 5. стр. 71—126.

1309. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једном чину. Српска књижевна задруга 18. Драматски списи Косте Трифковића. Свеска друга. Београд. 1894. стр. 1—35.

1310. — — — — Младост Доситеја Обрадовића. Слика из живота у три чина. Српска књиж. задруга, 18. стр. 36—127.

1311. — — — — На Бадњи-дан. Драмолет у једноме чину. Српска књижевна задруга, 18. стр. 129—152.

1312. Trnoplesar. (pseudonim ?). Petar Svačić, prigodom osamstogodišnjice njegove smrti. Opera u dva čina s prologom. Dramatska radnja Trnoplesara. Uglazbio Josip Mandić. Pulj. 1902.

Само штампане ноте(?). Нисам имао књиге у рукама.

1313. Trnski Ivan. Perivojkinje. Ekloga. Uzoritomu, preuzvišenomu i prečastnomu gospodinu Jurju Hauliku. Varáljskomu sv. r. c. stožerniku kod sv. Kvirika i Julite, božjom i apostolske stolice milošću prvostolne crkve zagrebačke nadbiskupu, b. d. Marije Topuske opatu; carskoga Leopoldova velekrsta vitezu, i reda sv. Stjepana kralja apoštolskoga povelјitelju, sl. županije Brezničke vrhovnomu i vjekovitomu županu, nj. c. kr. apoštolskoga veličanstva državnomu tajnomu savjetniku itd. itd. na imendan 24. travnja 1868. posvećuje

Ivan Trnski. U Zagrebu. 1868. Štamparna Dragutina Albrechta. На 4-ни, стр. 19.

— — — — — — (Види: *Halm. Fr.* Sin pustinje. U Zagrebu, 1872).

— — — — — — (Види: *Scribe E.* Milostnica. (Favorita). U Zagrebu, 1875).

— — — — — — (Види: *Flotov pl. Friedrich.* Alesandro Stradela. U Zagrebu, 1875).

— — — — — — (Види: *Scribe.* Roberto Djavô. U Zagrebu, 1876).

— — — — — — (Види: *Piave F.* Čuvidski ples. U Zagrebu, 1877).

— — — — — — (Види: *Shakespeare William.* Otelo. Zagreb, 1883).

1314. — — — — Утопљеница. Спјевак за оперу у два чина. Спјевао га Иван Трнски. Нада. Годиште III. Сарајево, 1897. стр. 246, 270.

1315. Truhelka V. A. Mlado pastirče. Igrokaz u jednom činu za decu. Od A. V. Truhelke. Igrokazi za mladež. I. Dio: 1) Mlado pastirče (9—31). 2) Zlatan lančić, ili: da si milosèrdan (31—50). 3) Zaklela se zemlja raju, da se sva otajna znaju. U Zagrebu. 1866. Nakladom Lav. Hartmána. Tiskom A. Jakića. На 12-ни, стр. VIII + 9—50.

1316. — — — — Zlatni lančić ili Da si milosèrdan! Igrokaz za mladež u 1 činu. Igrokazi za mladež I. U Zagrebu, 1866. стр. 31—50.

1317. — — — — Zaklela se zemlja raju, da se sva otajna znaju. Igrokaz za mladež u jednom činu. Igrokazi za mladež I. U Zagrebu, 1866. стр. 51—63.

Tudizić. (Види: *Molier.* Ilija Kuljaš. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 92, 109, 131).

— — — — — — (Види: *Molier.* Ženidba usilovana. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 285).

— — — — — — (Види: *Molier.* Jarac u pameti. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 169—179).

— — — — — — (Види: *Molier.* Nauk od mužova. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 330 и даље до 382).

— — — — — — (Види: *Molier.* Dosadni. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 459 и даље до 505).

— — — — — — (Види: *Molier.* Nauk od žena. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 194 и даље до 258).

— — — — — — (Види: *Molier.* Suproć onijem, koji su zabavili komediji: „Nauk od žena“. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 409, 427, 434).

— — — — — — (Види: *Molier.* Tarto. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 20—25).

— — — — — — (Види: *Molier.* Gjono ali ti gost. Slovinac. God. VII. Dubrovnik, 1884. бр. 19—23).

Tudizić i Sorkočević. (Види: *Molier.* Misantrop. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. стр. 85 и даље до 167).

1318. Тук на лук. Весела игра у једној радњи (По француском). Невен. Год. II. Н. Сад, 1881. бр. 4—6.

Туцаковићъ Арсеніе и Аксентіе. (Види: *Якшићъ Владимиръ и Арсеніе и Аксентіе Туцаковићъ.* Ла Перузъ. У Београду, 1839).

1319. Tucić pl. Mladen. Zanatlija, dramska crtica. Sabrani spisi Mladena pl. Tucića s kratkim književnim uvodom uredio i izdao Stjepan pl. Miletić. Zagreb. 1890. Tisak Scholza i Kralja (A. Scholz). На 8-ни, стр. 122—131.

1320. Tucić pl. Srgjan. Truli dom. Drama u tri čina. Napisao ju Srgjan pl. Tucić. Prikazano dr-u Stjepanu pl. Miletiću. Vienac zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. br. 32—38.

1321. — — — — Truli dom. Drama u tri čina. Napisao Srgjan pl. Tucić. Preštampano iz „Vienca“. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1898. На 8-ни, л. 3 + стр. 3—61.

1322. — — — — Повратак. Драма из народног живота у једном чину. Написао Серж. пл. Туцић. Нада. Годиште IV. Сарајево, 1898. стр. 211, 227, 243.

1323. — — — — Pred zapadom sunca. Drama u 1 činu. Napisao Srgjan Tucić. Vienac zabavi i pouci. God. XXXII. U Zagrebu, 1900. br. 11—12.

1324. — — — — Sujet. Dramolet u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. U Zagrebu, 1902. бр. 51—52.

1325. — — — — Magda. Dramatički prizor. Napišao Srgjan Tucić. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 1.

Ћ.

Ћирић П. Љубомир. (Види: *Несторовић Т. Јован и Ћирић П. Љуб.* Бој на Пожаревцу. Београд, 1898).

1326. **Ћирић С. Драгољуб.** Одјек Косова. Алегорија у 3 чина и 12 слика. Написао Драгољуб С. Ћирић. Издање књижаре Пеше Н. Стојановића. Крагујевац. Штампарија Радивоја Јовановића. 1902. Цена 40 п. д. На 8-ни, стр. 54.

1327. **Ћоровић Светозар.** Љубомора. Шаљива игра у једном чину. Јавор. Година XVIII. Н. Сад, 1891. стр. 662.

1328. — — — — Двије шаљиве игре. I. Поремећен план, шала у 1 чину. II. Издаје стан под кирију, шала у 1 чину. У Мостару, 1899. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. Мала библиотека, св. 5. На 12-ни, стр. 80.

1329. — — — — Он. Срђ. List za književnost i nauku. Godina III. Dubrovnik, 1904. бр. 1.

У.

1330. **Удаваче.** Комедија у једном чину. Шаљиви астроном. Шала у месецу или месечно посматрање шаљивог астронома. Год. I. У Новоме Саду, 1879. бр. 2.

Užarević Jakov. (Види: *Halm F.* Grizelda. Izbor igrokazah ilir. kazališta, sv. I. U Zagrebu, 1841).

— — — — — (Види: *Hugo Viktor.* Angelo padovanski okrutnik. Izbor igrokazah Ilirskoga kazališta. Svezak IV. Zagreb, 1841).

1331. — — — — Smèrtni Bog (Hernani). Drama u 5 činah, polag francezkoga. Izbor igrokazah ilir. kazališta, svezak X. U Zagrebu, 1842. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—94.

— — — — — (Види: *Feuillet Oktav.* Osiromašen plemić. Glasonoša. God. VI. 1864. U Karlovcu, бр. 24—35).

U sred noći. (Види: *Četiri šaljive igre.* Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 7. Tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb, стр. 1—20).

Ustaške nevolje. (Види: *Četiri šaljive igre* itd. стр. 21—28).

Ф.

Fabković Škender. (Види: *Bezdykov J.* Drotar, vesela igra u tri čina. Pohrvatio Škender Fabković. U Karlovcu kod Iv. Prettnera. 1871. На 8-ни, стр. 143).

1332. **Farkaš Ljudevit** (=Ljudevit Vukotinović). Golub. Igrokaz vu chetireh Zpeljavanih. Zpisal Ljudevit Farkaš. Vu Zagrebu. Pritiskano pri Ferencu Suppanu. 1832. На 8-ни, стр. 83.

1333. — — — — Pervi i zadnji kip. Turobna Igra v'jednom Zpelaju. Poleg Nemshke Ballade od G. Seidla. Spisal Ljudevit Mirko Farkaš. V' Poz'unu. 1883. u slovotiski plemenitoga Antona Schmida. На 12-ни, стр. 30 + л. 1.

— — — — — (Види: *Ebert.* Bretislav i Jutta. Izbor igrokaza ilir. kazališta, sv. V. U Zagrebu, 1841).

1334. **Fehim Spaho.** Varalica Hamza. Komedija u tri čina. Po turskom priredio Spaho Fehim. Behar. List za pouku i zabavu. God. II. 1901/2. Sarajevo. На 4-ни, стр. 115 и даље до 195.

1335. **Feuillet Oktav.** Osiromašen plemić. Drama u pet činah, a 7 kipovah, od Oktava Feuilleta,

preveo Jakov Užarević. Glasonoša. God. VI. U Karlovcu, 1864. бр. 24—35.

1336. — — — — Харибда и сцила. С француског од Октава Фељеа, превео Милош Н. Христић. Поглед. Повремени спис. Београд, 1889. стр. 535 и 566.

1337. — — — — Роман сиромашног младића, драма у пет чинова. Превео Светозар Савковић. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1890.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетседма. Роман сиромашног младића. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1890.

Нисам имао у рукама ову књигу.

1338. Ферари Паоло. Самоубиство. Комедија у пет чинова, написао Паоло Ферари, с талијанског превео Дан. А. Живаљевић. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Браће Јовановића, књ. 156, 160. На 12-ни, стр. 117.

Filipović Ivan. (Види: *Berquin M.* Sablja. Igrokazi za mladež. Dio II. U Zagrebu, 1866. стр. 1—25).

— — — — — (Види: *Berquin M.* Kažnjena taština. Igrokazi za mladež. Dio II. стр. 27—45).

— — — — — (Види: *Kurmayer J.* Pravdaš. Igrokazi za mladež. Dio II. стр. 47—68).

1339. Fürst Ida. Kraljević Radovan. Tragedija u pet čina. Nagradjeno iz zaklade Dušana Kotura za god. 1893. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1897. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CC—CCI. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. На 8-ни, стр. 76.

Flotov Friedrich. (Види: *Šenoa A.* Marija. U Zagrebu, 1873).

— — — — — (Види: *Šenoa August.* Marta. U Zagrebu, 1873).

1340. — — — — Alesandro Stradela. Romantična opera od Friedricha pl. Flotova. Pohrvatio I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1875. На 12-ни, стр. 62.

1341. Фонвизин. Недорастак. Комедија у четири чина од Фонвизина. Превод од Ј. Петковићке. Нова Зета. Година I. Цетиње, 1889. стр. 362 и даље до 433.

1342. Franić Krsta. Odvjetnik iz prošlog stoljeća. Komedija u jednom činu. Napisala Krsta Franić. Zagreb. 1901. Prva hrvatska radnička tiskara. На 8-ни, стр. 31.

1343. Fredro A. Grof. Gospoje i husari. Šaljiva igra u 3 čina (Prevedena s poljskog). U Zagrebu, 1850. Brzotiskom i troškom Franje Županа. Igrokazi družtva dobrovoljacah zagrebačkih 1. Gospoje i husari. U Zagrebu, 1850. Brzotiskom i troškom Franje Županа. На 12-ни, стр. 112.

1344. — — — — Doktor Müller. Lakrdija u jednom činu. Po poljskom Grofa I. A. Fredra. Preveo J. Romanić. Zvekan za godinu 1903. XIII tečaj. Zagreb. стр. 58—82.

1345. — — — — Doktor Müller. Lakrdija u jednom činu. Po poljskomu Grofa I. A. Fredra. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 12. 30 nvč. На 8-ни, стр. 47.

1346. Freudenreich Josip. Graničari ili Sbor (proštenje) na Ilijevu, izvorni narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u 3 čina od Josipa Freudenreicha, člana narodnoga kazalištnoga družtva. Kupio i na sviet izdao K. Stojšić. U Zagrebu, Brzotiskom narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1857. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—125 + л. 1.

1347. — — — — Graničari ili sbor (proštenje) na Ilijevu. Izvorni narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u 3 čina od Josipa Freudenreicha, člana narodnoga kazalištnoga družtva. Kupio i na sviet izdao K. Stojšić. Drugo izdanje. U Zagrebu, Brzotiskom Dragutina Albrechta. 1857. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—132.

1348. — — — — Crna kraljica. Izvorna čarobna gluma s pjevanjem u dva razdjela i jednom predigrom, pod naslovom: Prokletstvo na Medvedgradu. S upotrebljenjem historičkoga gradiva u jednom činu od Josipa Freudenreicha člana narod. kazalištnoga družtva. Muzika od Franje Pokornoga. Svojim trožkom na svijet izdao K. Stojšić. U Zagrebu. Brzotiskom Dragutina Albrechta. 1858. На 8-ни, л. 3 + стр. 1—133.

1349. — — — — Magjari u Hèrvatskoj. Izvorna slika iz života u dva čina s pjevanjem. Sastavio Josip Freudenreich, reditelj hèrvatskoga zemaljskoga kazalištnoga družtva. Glazbu složio Vilim Müller, kapelnik hèrvatskoga zemaljskoga kazališta. Pravo na prevod i predstavu kao i na glazbu priuzdèržaje si sastavitelj. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja. 1861. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—92.

1350. — — — — Udmanić ili: Zlo rodi zlo. Izvorna gluma iz života u 2 čina i predigrom pod naslovom: Propala obitelj ili Jocin prvi bjeg u 1 činu. Napisao Josip Freudenreich, nadredatelj i glumac narod. zem. kazališta. Pravo predstavljanja kao i prevoda pridržaje spisatelj sebi i svojim nasliednikom. Izdao spisatelj na svoj trošak. U Zagrebu. 1873. Narodna tiskarna dr-a Ljudevita Gaja. На 12-ни, стр. 206.

1351. — — — — Граничари. Позоришна игра у три чина с певањем од Јосифа Фрајденрајха. За српску позорницу удесио А. Хаџић. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. На 12-ни, стр. 84.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетдевета. Граничари. Трошком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1891.

1352. — — — — Graničari ili proštenje na Ilijevo. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri razdjela. Napisao Josip Freudenreich. Zagreb. 1893. Nakladom hrvatske antikvarne knjižare M. F. Strmeckoga. Tisak G. Albrechta. Nova hrvatska zabavna biblioteka, sv. VII. На 8-ни, стр. X + л. 1 + 1—116. Са сликом пишчевом.

1353. **Ф(уфић) Н(ико).** Сан и плећка. Шаљива игра у IV чина. Написао Н(ико) Ф(уфић) Травничанин. У Новоме Саду, издавачка књижарница и штампарија А. Пајевића. 1893. Цијена 20 новч. На 8-ни, стр. 38.

X.

1354. **H. M.** Vila. Igrokaz u jednom činu. Priredila M. H. Smilje. Zab.-poučni list za mladež. Tečaj XXX. U Zagrebu, 1901. бр. 3—4.

1355. **Halevy.** Margareta (Faust). Velika dramatička opera u pet čina. Po Göthe-u sastavio ju Halevy. Pohrvatio August Šenoa. Glasba od Gounoda. U Zagrebu. Tiskom Drag. Albrechta. 1873. На 12-ни, стр. 85.

1356. **Halm Friedrich.** Grizelda. Drama u 5 činah. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak I. Grizelda. Drama u 5 činah, polag němačkoga od F. Halma. Die Liebe ist der Liebe Preis. Schiller. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 88.

1357. — — — — Sin pustinje. Igrokaz u pet čina. Po njemačkom: Der Sohn der Wildniss od Fr. Halma, ponašio Ivan Trnski. Izbor dramatičkih diela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta izdaje ga uprava kazališna vladinim troškom. Svezak I. 1. Sin pustinje, igrokaz od F. Halma, preveo I. Trnski. 2. Što žena može, izvorna gluma od Janka Jurkovića. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1872. На 12-ни, стр. 1—144.

1358. — — — — Стрѣлан (Wildfeuer). Драмски спев у пет чинова. Написао Фридрих

Халм, превео Јован Грчић. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1879. На 12-ни, стр. 154 + л. 1.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска седамнаеста. Стрѣлан. У Новом Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића 1879.

1359. — — — — Стрѣлан (Wildfeuer). Драмски спев у пет чинова. Написао Фридрих Халм, превео Јован Грчић.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска седамнаеста. Стрѣлан. У Новоме Саду. Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1885.

Ово је друго издање. Нисам имао ову књигу у рукама.

1360. Harambašić August Dr. Zlatka. Hrvatska pučka opera u tri čina. Glazba Ivana pl. Zajca. Libretto napisao August Harambašić. Naklada akademijske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Ilica br. 4. Hotel k caru austrijanskomu. Zagreb. 1885. На 12-ни, стр. 60.

— — — — — (Види: *Shakespeare W.* Hamlet. Balkan. Godina II. U Zagrebu, 1887. бр. 1—5).

— — — — — (Види: *Shakespeare W.* Hamlet. Zagreb, 1887).

— — — — — (Види: *Targioni-Tozzetti G. i Menasci G.* Seosko Viteźtvo. (Cavalleria Rusticana). U Zagrebu, 1891).

— — — — — (Види: *Shakespeare W.* Julij Ceasar. Prosvjeta. II god. Zagreb, 1894. бр. 8—13).

— — — — — (Види: *Shakespeare William.* Julij Caesar. Zagreb, 1894).

— — — — — (Види: *Sudraka.* Vasantasena. Prosvjeta. III tečaj. U Zagrebu, 1895. бр. 8.

— — — — — (Види: *Wagner Rikard.* Tannhaüser i pjevački megdan na Wartburgu. Zagreb, 1895).

1361. — — — — U Spomen Vatroslava Lisinskoga. Scenički prolog, prikazivan prije svečane predstave „Porina" u narodnom hrvatskom kazalištu u Zagrebu 11 siečnja 1898. Spjevao Dr. August Harambašić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. Tečaj VI. U Zagrebu, 1898. бр. 2.

— — — — — — (Види: *Shakespeare William.* Mletački trgovac. U Zagrebu. (без године).

1362. Harambašić August i Miletić Stjepan. Kraljev hir. Komična opera u 1 činu. Napisali August Harambašić i Stjepan Miletić. Glazbu skladao Ivan pl. Zajc. U Zagrebu. Nakladom knjižare Mučnjaka i Senftlebena. 1889. На 12-ни, стр. 55.

1363. — — — — Armida. Opera u četiri čina. Uglasbio Ivan pl. Zajc (Op. 852). Libretto sastavili August Harambašić i Stjepan pl. Miletić. (God. 1888). Zagreb, 1896. На 8-ни, стр. 55. На посл. листу: Tisak Antuna Scholza.

1364. Харун Ал Рашид. Каин. Жалосна игра у 4 чина од Харун Ал Рашида (псеудоним). Посвећено господину Николи П. Пашићу. Београд. Штампарија Св. Николића. Горња Јованова улица (бр. 10.) 1891. Цена: 1.25 дин. На 8-ни, стр. 67.

1365. Хауптман Герхард. Утопљено звоно. Драмска бајка у пет чинова, написао Герхард Хауптман, превео Р. Ј. Одавић. Нова Искра. Година VI. 1904. Београд. бр. 4—10.

1366. — — — — Утопљено звоно. Драмска бајка у пет чинова с немачког превео Р. Ј. Одавић. Београд. Штампано у Државној Штампарији Краљевине Србије. 1905. На 12-ни, л. 1 + стр. 169.

1367. Хаџи-Ташковић Григорије. Фјакас. Комедија у два чина од Т. Д. С грчког превео Григ. Хаџи-Ташковић, ученик VI разреда шабачке гимназије. Шабац. Либерална штампарија. 1894. На 8-ни, стр. 58.

Нисам имао ове књиге у рукама.

1368. Хаџић Антоније. Љубав није шала. Шаљива игра у 1 радњи, по туђој мисли од А. Хаџића. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873. стр. 105 и даље до 144.

1369. — — — — Љубав није шала. Шала у једној радњи. По туђој мисли од А. Хаџића. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1873. На 12-ни, стр. 39.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска седма. Љубав није шала. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1873.

— — — — — (Види: *Шекспир Виљем.* Ромео и Јулија. Позориште. Год. IV и V. Н. Сад, 1875 и 1876).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ромео и Јулија. Н. Сад, 1876. Зборник позор. дела, св. 10).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Краљ Лир. Позориште. Год. V и VI. Н. Сад, 1876—77).

— — — — — (Види: *Колар Јосип.* Магелона. Панчево. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 10).

— — — — — (Види: *Сиглигети Е.* Мамица. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 104).

— — — — — (Види: *Шекспир.* Отело. Нови Сад, 1886. Зборник позор. дела, св. двaестпрва).

1370. — — — — Љубав није шала. Шала у једној радњи. По туђој мисли од А. Хаџића. На 12-ни, стр. 39.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска седма. Љубав није шала.

Ово је друго издање, без године и места где је штампано.

Хаџић Јован. (Милош Светић). (Види: *Лесинг Е. Г.* Натанъ Мудрый. У Новоме Саду, 1861).

1371. **Хаџум бирдуџум.** Шаљива игра у једном чину. (По немачком). Невен. Година XI. Н. Сад, 1890. бр. 18, 19.

1372. **Hvala Bogu stol je prostrt.** Četiri šaljive igre. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 7. Zagreb. стр. 29—42.

1373. **Hektorović Petar.** Prikazanje života s. Lovrinca mučenika. Stari pisci hrvatski. Knjiga šesta. U Zagrebu. 1874. На 8-ни, стр. 77—171.

1374. **Hugo Wiktor.** Angelo, padovanski okrutnik. Tragedija od Viktora Huga. (Preveo Užarević Jakov). Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak IV. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—86.

1375. — — — — Angjeo, tiran padovanski. Drama u tri dijela od Victora Huga. Preveo Miho Zglav. Slovinac. God VI. Dubrovnik, 1883. бр. 11—13.

1376. **Хилдек Лео.** Она је даровита. Весела игра у једном чину. Написао Лео Хилдек. С немачког превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 9. На 12-ни, стр. 30.

1377. **Holbein Franja.** Fridolin. Drama u pet činah iz němačkoga od Franje Holbeina, prevedeno po Ignatii Alojzii Berliću. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak VI. Fridolin. Drama u 5 činah. Po Schillerovom spěvanju. Hod na gvozdene majdane u němačko prikazanje po Franji Holbeinu preobratjen, sada pako u ilirski jezik preveden po I. A. Berliću. Tko pod drugim jamu kopa, sam u nju upada. Ilirska narod. poslovica. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—96.

1378. **Холтај Карло.** Ловорика или просјачки штап, или Три зиме једног Песника. Позоришна игра у 3 чина са потоњом игром Просјачки штап и Ловорика. Од Карла Холтаја, превео П. Ј. Мостић. Фрушка Гора. Год. III. 1880. бр. 27. (непотпуно).

Honza Dragutin. (Види: *Širola Stjepan.* Začarani žabac. Karlovac, 1897).

— — — — — (Види: *Širola Stjepan.* Slava Bogu! Mali glumac, sv. I. Karlovac, 1901. стр. 15—22).

Horvat Stjepan. (=*Deželić Stj. Gjuro*). (Види: *Pelliko Silvije.* Herodija. Narodne Novine. God. XXV. U Zagrebu, 1859).

— — — — — (Види: *Pelliko Silvije*. Toma Morus. U Zagrebu, 1861).

1379. **Horvatska vĕrnost.** Vojnička igra u jednom činu. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak IX. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. На 8-ни, стр. 65—92.

У истој је књизи: Zaručnica i zaručnik u jednoj osobi od A. Kocebua.

Христић Н. Милош. (Види: *Феље Октав*. Харибда и Сцила. Поглед. Београд, 1889).

Ц.

1380. **Car Emin Viktor.** Zimsko sunce. Slika iz istarskoga života u 4 čina. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1903. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLXIX—CCLXX. (268—269). U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1903. На 8-ни, стр. 120.

1381. **Цар Марко.** На муци се познају јунаци. Шала у три чина. Написао Марко Цар. Коло. Год I. Београд, 1889. стр. 393 и даље до 444.

1382. **Цветић Милош.** Из „Немање", историјске драме у пет чинова. Написао Милош Цветић. Стражилово. Год. III. Н. Сад, 1887. стр. 145.

1383. — — — — Немања. Историјска драма у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Наградила управа кр. срп. нар. позоришта с 1000 дин.). Београд. У краљевско-српској државној штампарији. 1887. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—179.

1384. — — — — Душан. Трагедија у пет чинова од Милоша Цветића. I чин. Браство. Књ. II. Београд, 1888. стр. 88—119.

1385. — — — — Душан. Трагедија у пет чинова од Милоша Цветића. Чин трећи. Отаџбина. Година VII. Књига XIX. Београд, 1888. стр. 402.

1386. — — — — Кнез Лазар. Трагедија у пет чинова, написао Милош Цветић. Босанска Вила. Год. IV. Сарајево, 1889. стр. 180. (Одломак).

1387. — — — — Душан. Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевног фонда Илије М. Коларца). Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1889. На 8-ни, л. 2 + стр. 191.

1388. — — — — Лазар. Трагедија Милоша Цветића. Чин први. Отаџбина. Година VIII. Књига XXII. Београд, 1889. стр. 423. (Одломак).

1389. — — — — Лазар. Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевнога фонда Илије М. Коларца). I издање. Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1889. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—197.

1389б. — — — — Лазар. Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевнога фонда Илије М. Коларца). II издање. Београд. Штампано у штампарији краљевине Србије. 1889. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—197.

Ово и горње дело биће без сумње једно исто издање, само је тамо на корицама стављено прво, а овде друго издање.

1390. — — — — Одломак из нове Драме („Тодор од Сталаћа") М. Цветића. Чин II. Појава VI. Зора. Година I. Мостар, 1896. бр 6.

1391. — — — — Тодор од Сталаћа. Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. У Београду. Штампано у држ. штампарији Краљевине Србије. 1896. Српска књижевна задруга 32. На 8-ни, л. 3 + стр. 3—124.

1392. — — — — Браћа. Комедија у три чина. Написао М. Цветић. Браство VIII. У Београду, 1899. На 8-ни, стр. 151—210.

1393. — — — — Браћа, комедија у три чина написао Милош Цветић. (Прештампано из „Браства"). Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1899. На 8-ни, стр. 60.

1394. — — — — Милош Велики. Комад с песмом и свирком у пет чинова и двадесет и пет слика. Написао Милош Цветић. Београд. Штампано у државној штампарији Кра-

љевине Србије. 1901. На 8-ни, стр. VIII + 1—127. Цена 2 дин. или круне.

1395. Цветковић Ђ. Брана. И овако и онако. Једна мала мелодрама — пропраћена варјачама. Б. Ђ. Ц. Шаљивчина. Год. II. У Београду, 1892. бр. 4.

1396. — — — — Госпођица Доста на цедилу оста — у три чина оперета из нашега света — А гајдаш је Јоца компоново песме — Без дозволе наше престављат' се несме. Шаљивчина. Год. II. У Београду, 1892. бр. 7—8.

1397. Цедлицъ Баронъ X. I. Господаръ и робъ. Драма у два дела. Одъ I. X. Барона Цедлица. Превео др. Јованъ Стејићъ. Уранија за годину 1838. Издао Дим. Тиролъ у Београду. стр. 73—107.

1398. Cetinski Tugomir. (Begović Milan). Pod ciganskim čadorom. Dramatski scherzo u 1 činu. Prosvjeta. II god. U Zagrebu, 1894. стр. 457—491.

1399. Циенфуегос. Један призор Циенфуегосове „Кастиљске грофице". (По Волфу са шпањолског.) Јавор. Год. IV. Н. Сад, 1877. стр. 1481.

1400. Cukovac. Prvi April. Šaljiva igra u II čina. Pisao Cukovac. Naše gore list. Tečaj III. U Zagrebu, 1863. стр. 75 и даље до 123.

Ч.

1401. Čevapović Grgur. Josip, sin Jakoba patriarke; u narodnoj igri prikazan: od ucsenika vukovarski po Gergi Csevapovichu; mudroznanja naucsitelju, i s.s. bogoslovja shtiocu: derxave kapistranske. U Budimu, pritiskanjem kraljevske mudroskupshtine magjarske. 1820. На 8-ни, стр. 140 + л. 2.

1402. Чекић Милутин. Прва бора. Књижевна Недеља. Год. I. Београд, (1904). бр. 1.

1403. Četiri šaljive igre. U sred noći. Ustaške nevolje. Hvala Bogu stol je prostrt. Bračna ponuda Dr. Praktičevića. Tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 30. Hrvatska kazalištna biblioteka. Br. 7. 30 novč. На 8-ни, стр. 45.

Без имена преводиоца и године штампања. „Bračna ponuda" није драма.

1404. Čehov P. Anton. Galeb. Komedija u četiri čina. Ruski napisao A. P. Čehov, preveo Milan pl. Marcković. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 12—20.

1405. — — — — Проспдба. Шала у једном чину. А. П. Чехов; с руског превео С. Срђ. Srđ. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 633, 697.

1406. — — — — Лабудова песма. (Калхас). Драматска сцена у једном чину од Антона П. Чехова. Нова Искра. Година VII. У Београду, 1905. бр. 1.

1407. Чики Г. Одисијев повратак. Драматски спев од Г. Чикија. Невен. Година V. Н. Сад, 1884. бр. 20—22.

1408. Чоке. Гњат (по Чокеу) од Николе Беговића. Срб. Новине. Год. XIX. 1852. бр. 146—147.

Ш.

1409. Шантић Алекса. Свијетли дан. — Алегоријска сцена — од Алексе Шантића. Босанска вила. Год. XIX. Сарајево, 1904. бр. 23.

1410. Шапчанин Поповић Милорад. Милош у Латинима. Слика у једном чину од М. П. Шапчанина. Голуб. Год. VII. Нови Сад, 1886. бр. 3—5.

1411. — — — — Милош у Латинима. Слика у једном чину, од М. П. Шапчанина. Позориште. Год. XI. Н. Сад, 1886. стр. 65 и даље до 86.

1412. — — — — Милош у Латинима. Слика у једном чину од М. П. Шапчанина. (Прештампано из „Позоришта“ за год. 1886). У Новом Саду, штампарија А. Пајевића. 1886. На 8-ни, л. 3 + стр. 7—30.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска деветнаеста. Милош у Латинима. У Новом Саду. 1886.

1413. — — — — Душан Силни. Позоришна игра у пет чинова. Написао М. П. Шапчанин. Чин III. Коло. Год. II. Београд, 1890. стр. 149.

1414. — — — — Задужбина. Спевао Милорад П. Шапчанин, награђено Задужбином Илије М. Коларца. У Новом Саду, Издање и штампа А. Пајевића. 1893. На 8-ни, стр. 96.

1415. — — — — Задужбина. Спевао М. П. Шапчанин. Одломци. Пчелица. Год. II. Н. Сад, 1895. стр. 65, 81, 97.

1416. Шатријан Еркман. Рат или непобедими Суворов, историјски догађај у једанајест слика од Еркмана Шатријана. Превео Доб. Р. Лазаревић поручник. Ниш. Прва нишка штампарија Ж. Радовановића. 1897. На 8-ни, стр. 185 + л. 1.

1417. Шевић Максимовић Милан. На позорници и у животу. Шаљива игра у једном чину, написао М. Ш. М. Позориште. Год. XI. Н. Сад, 1886. стр. 181 и даље до 218.

1418. — — — — На позорници и у животу. Шаљива игра у једном чину, написао Милан Шевић Максимовић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1886. На 12-ни, стр. 40.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесета. На позорници и у животу. У Новом Саду. 1886.

Шевић Милан. (Види: *Ибзен Хенрик.* Нора. Отаџбина. Год. X. Књига XXVIII. Београд, 1891).

— — — — — (Види: *Ибзен Хенрик.* Нора. Београд, 1891).

1419. Шекспир Виљем. Одломак из Шекспировог „Ромеа и Юліе. Превео Лаза Костић. Летопис. Књ. 99. У Будиму, 1859. стр. 85.

1420. — — — — Из Шекспировог „Ромеа и и Јулије“. Јулијина ложница. Превео Л(аза) К(остић). Даница. Год. I. Нови Сад, 1860. бр. 8.

1421. — — — — Рихардъ III. одъ В. Шекспира. Прва радня. Појавъ трећій. Превео Ј. Андрејевић. Летопис. Књ. 101. Будим, 1860. стр. 85.

1422. — — — — Живот и смрт Рихарда III. Од В. Шекспира. (Преведено с оригинала). Даница. Год. I. Нови Сад, 1860. бр. 161. (Одломак).

1423. — — — — Julio Cezar. Žalobna igra u pet činah od Šekspira. Po njemačkome od Lavoslava Peca. Preveo Špiro Dimitrović. U Zagrebu. Tiskom Dr-a Ljudevita Gaja. 1860. На 8-ни, стр. 132.

1424. — — — — Споменик тристагодишњице Шекспирове светковине у Новом Саду на Ђурђев-дан 1864. У Новом Саду. Брзотиском епископске књигопечатње. 1864. Крал Рикард III. Превео др. Ј. Андрејевић и Л. Костић. На 4-ни, стр. 38.

1425. — — — — Ромео и Јулија. Од В. Шекспира. Превео Лаза Костић. (Одломак). Даница. Год. VI. Нови Сад, 1865. стр. 649, 745.

1426. — — — — Јулије Цезар. Трагедија у пет делова од Шекспира. С немачког превео М. Зечевић. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1866. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—106 + л. 1.

1427. — — — — Из Шекспировог „Отела“ (са инглеског оригинала). Превео Ал. В. Поповић. (Одломак). Вила. Год. IV. Београд, 1868. стр. 265, 667.

1428. — — — — Ромео и Јулија. Трагедија од Виљема Шекспира. С енглеског превео Лаза Костић. Прва радња. Трећи појав. Матица. 1869. Год. IV. бр. 31.

1429. — — — — Mnogo vike ni za što. Komedija u pet čina od Vilima Chakespeare, preveo August Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1873. На 12-ни, стр. 143.

1430. — — — — Из Шекспировог „Отела“ (са инглеског оригинала). Превео В. А. Поповић. Радња прва, појава трећа. (Одломак). Јавор. Год. I. Нови Сад, 1874. стр. 423.

1431. — — — — Ромео и Јулија. Трагедија у 5 чинова, написао Виљем Шекспир, с енглеског превео др. Л. Костић, за српску позорницу удесио А. Хаџић. Позориште. Год. IV. Н. Сад, 1875. стр. 153 и даље до 173. Год. V. Н. Сад, 1876. бр. 1—13.

1432. — — — — Ромео и Јулија. Трагедија у пет чинова од В. Шекспира, с инглеског превео Др. Л. Костић, за српску позорницу удесио А. Хаџић. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ни, стр. 96.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска десета. Ромео и Јулија. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

1433. — — — — Краљ Лир. Трагедија у 5 чинова, од Виљема Шекспира, први чин превео др. Лаза Костић, прву половину трећега чина А. Хаџић, а остало Ј. Д. Стефановић, за српску позорницу удесио А. Хаџић. Позориште. Год. V. Н. Сад, 1876. стр. 53 и даље до 121. Год. VI. Н. Сад, 1877. бр. 1—9.

1434. — — — — Хамлет. Трагедија у пет чинова. Написао Виљем Шекспир, с инглеског превео Константин Станишић Станиша. Београд, штампа Н. Стефановића и Друга. 1878. Право представе и прештампавања задржава преводилац. На 12-ни, стр. 191.

1435. — — — — Jul Ćesar. Djejstvo W. Shakespeara, ponašio A. Kasali. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 361 и даље до 441.

1436. — — — — Мера за меру (Measure for measure). Позоришна игра Виљема Шекспира, превео с енглеског Др. Милан Јовановић. Летопис. Књига 129 и 130. Н. Сад, 1882.

1437. — — — — Мера за меру (Measure for measure). Позоришна игра Виљема Шекспира. Превео с енглеског Др. Милан Јовановић. (Прештампано из „Летописа“ књиге 129 и 130). У Новом Саду. Српска штампарија др-а Светозара Милетића. 1882. На 8-ни, стр. 85.

1438. — — — — Otelo. Tragedija u 5 čina Williama Shakespeara. Preveo Ivan Trnski. Sa 8 slika od F. Piloty-a. Zagreb. 1883. Naklada akademijske knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) На 12-ни, стр. 123.

1439. — — — — Otello. Mletački crnac, tragedija u 5 čina Williama Chakespeara, pohrvatio Josip Karlović. Ciena 24 nvč. Zagreb. Naklada Hrvatske Knjižare G. Grünhuta. 1883. Univerzalna Biblioteka, svezak V и VI. На 12-ни, стр. 159.

1440. — — — — Краљ Лир. Трагедија у пет чинова. Написао В. Шекспир. Први чин превео др. Л. Костић, прву половину трећега чина А. Хаџић, а остало Ј. Д. Стефановић. За српску позорницу удесио А. Хаџић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 12, 16. На 12-ни, стр. 119.

1441. — — — — Romeo i Julija. Tragedija u 5 čina Wiliama Shakespearea. Preveo August Šenoa. Sa 7 slika od P. Thumana. 1883. Naklada knjižare Hartmana (Kugli i Deutsch) u Zagrebu. На 12-ни, л. 4 + стр. 1—100.

1442. — — — — Хамлет, Краљевић Дански. Трагедија у 5 чинова од Виљема Шекспира, с инглеског превео др. Лаза Костић. (Одломак). Црногорка. Год. I. Цетиње, 1884. бр. 24—30.

1443. — — — — Хамлет. Трагедија у 5 чинова, од Виљема Шекспира, с енглеског пре-

вео др. Лаза Костић. Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884. стр. 29 и даље до 193.

1444. — — — — Укроћена горопад. Шаљива игра у четири чина од В. Шекспира, превео М. Костић. За српску позорницу удесио А. Хаџић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 36. На 12 ни, стр. 61.

1445. — — — — Млетачки трговац. Написао В. Шекспир. Позоришна игра у 5 чинова. Превео Јован Петровић. За српску позорницу удесио А. Хаџић. Овај је превод наградио позоришни одбор у Загребу. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 100. На 12-ни, стр. 87.

1446. — — — — Отело, трагедија у пет чинова. Написао Виљем Шекспир, превели Г. Гершић и А. Хаџић. За српску позорницу удесио А. Хаџић. У Новоме Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1886. На 12-ни, стр. 123. Цена 50 новч.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двастпрва. Отело. У Новом Саду. Трошком књижаре Браће М. Поповића. 1886.

1447. — — — — Hamlet. Tragedija u 5 čina, od W. Shakespearea. Po A. W. Schlegelu, preveo August Harambašić. Balkan. Godina II. U Zagrebu, 1887. бр. 1—5.

1448. — — — — Hamlet. Tragedija u 5 čina, od W. Shakespeara. Po A. W. Schlegelu preveo August Harambašić. Naklada akademske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Ilica br. 4. Hotel k caru austrijanskomu. Zagreb. 1887. На 8-ни, стр. 196.

1449. — — — — Хамлет, краљевић дански. Написао Виљем Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 152—156. Н. Сад, 1887—1888.

1450. — — — — Koriolan, čin peti. Prizor treći. Preveo Hugo Badalić. Vienac zabavi i pouci. God. XX. U Zagrebu, 1888. br. 46. (Одломак).

1451. — — — — Koriolan. Tragedija. Preveo, uvod i bilješke pridao Hugo Badalić. Zagreb. 1889. Naklada prevoditeljeva. Tisak Dioničke tiskare. На 8-ни, стр. VIII + 131.

1452. — — — — Цар Лир. Трагедија у V. чинова, написао Виљем Шекспир. С енглеског превео Лаза Костић. Чин трећи итд. Јавор. Год. XIX. Н. Сад, 1892. стр. 225 и даље до 577.

1453. — — — — Цар Лир. Трагедија у 5 чинова. Написао Виљем Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 177—180. Н. Сад, 1894.

1454. — — — — Julij Caezar. Tragedija u 5 čina. Preveo dr. August Harambašić. Prosvjeta. God. II. U Zagrebu, 1894. бр. 8—13.

1455. — — — — Julij Caesar. Tragedija u pet činova. Napisao William Shakespeare. Preveo Dr. August Harambašić. Zagreb. 1894. Tisak i naklada Antuna Scholza. На 12-ни, л. 2 + стр. 3—111.

1456. — — — — Цар Лир. Трагедија у 5 чинова. Написао Виљем Шекспир. С енглеског превео Др. Лаза Костић. (Прештампано из 177—180. књиге Летописа „Матице Српске"). У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1894. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—100.

1457. — — — — San ljetne noći. Preveo Stjepko Španić. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 2—9.

1458. — — — — San ljetne noći (A midsummer-night's dream. Komedija u pet činova od Williama Shakespeara. Preveo Stjepko Španić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1895. Cijena 35 nč. Teatralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andrić dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. Br. 3. На 8-ни, стр. 130—213.

1459. — — — — Јулије Цезар. Трагедија Виљема Шекспира. За позоришну дружину „Синђелић“, са талијанског (Ернеста Росија). Превео и посрбио Стево Петрановић. Београд. Штампарија Свет. Николића. Госп. Јов. ул. бр. 63. 1897. На 8-ни, стр. 101 + л. 1.

1460. — — — — Ричард III. Трагедија у 5 чинова. Написао В. Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 193—195. Н. Сад, 1898.

1461. — — — — Троил и Кресида од В. Шекспира, превео с руског Жарко Ј. Илијћ. Београд. „Смиљево“ — Штампарија Пере Тодоровића. 1898. На 12-ни, л. 1 + стр. 13—261 + л. 1 + стр. 7—11.

1462. — — — — Julije Cezar. Nada. VI godište. Sarajevo. 1900. бр. 15. Одломак.

1463. — — — — Romeo i Julija. Tragedija u 5 čina Wiliama Shakespeare-a. Preveo August Šenoa. Sa 7 slika od P. Thumana. Drugo izdanje. Tisak i Naklada Knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb, Ilica br. 2.

Други је назив: Dramatička djela Wiliama Shakespeare-a u hrvatskom prievodu. Prva knjiga: Romeo i Julija. Tisak i Naklada Knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica br. 2. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—88.

Без године кад је штампано.

1464. — — — — Mletački Trgovac. Vesela igra u 5 čina od Williama Shakespearea. Po A. W. Schlägelu, preveo Dr. August Harambašić. Prvo izdanje. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. На 8-ни, л. 3 + стр. 1—69. (без године).

Други назив: Dramatička djela Williama Shakespeare-a u hrvatskom prevodu. Mletački trgovac. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb.

1465. — — — — Ричард III. Трагедија у пет чинова. С енглеског превео Др. Лаза Костић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. (Мала библиотека, св. 71—73).

Нисам имао књигу у рукама.

1466. — — — — Магбет. С енглеског превео Др. Светислав Стефановић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. Мала библиотека, св. 61—62.

Нисам имао ове књиге у рукама.

1467. — — — — Хамлет, краљевић дански. С енглеског превео Др. Лаза Костић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. На 12-ни. Мала библиотека, св. 51—53.

Нисам имао ове књиге у рукама.

1468. — — — — Јулије Цезар. Трагедија. С енглеског превео Др. Светислав Стефановић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижаре Пахера и Кисића. На 12-ни, Мала библиотека. Мостар. св. 41—42.

Нисам имао књиге у рукама.

1469. — — — — Сан летње ноћи. Комедија у пет чинова, написао Виљем Шекспир. Музика од Мендзлона. Превео Драгомир Брзак. Босанска вила. Година XVII. Сарајево, 1902. бр. 4—16.

1470. — — — — Ustrišci iz Shakespeare-a. Preveo s engleskoga Antun Krespi. 1. Iz „Julija Česara“. 2. Iz „Riharda III“. 3. Iz „Makbeta“. 4. Iz „Kraļa Ivana“. 5. Iz „Romea i Julije“. 6. Iz „Otela“. Srđ. List za kńiževnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 1)433. 2)481. 3)530. 4)589. 5)680. 6)789.

Šenoa August. (Види: *Racine François.* Fedra. Glasonoša. Tečaj V. Beč, 1865. бр. 16—21).

1471. — — — — Ljubica. Izvorna vesela igra iz zagrebačkoga života, i tri čina. Napisao August Šenoa. U Zagrebu. 1866. Brzotis Antuna Jakića. На 12-ни, стр. 93.

1472. — — — — Ulomak iz „Slavke“, tragedije iz povjesti polabskih Slavena, spisao August Šenoa. Dio I. Dragoljub. God. 1. U Zagrebu, 1867. На 8-ни, стр. 705. (Одломак).

1473. — — — — Marta. Vesela pjevoigra u 4 čina. Glasba od F. Flotov-a. Preveo A. Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Drag. Albrechta. 1873. На 12-ни, стр. 87.

— — — — — (Види: *Halevy*. Margareta (Faust). U Zagrebu, 1873).

— — — — — (Види: *Chakespeare Vilim*. Mnogo vike ni zašto. U Zagrebu, 1873).

1474. — — — — Maria. Vesela pjevoigra u 4 čina. Glasba od F. Flotov-a. Preveo A. Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1873. На 12-ни, стр. 87.

1475. — — — — Ciganka. Romantička opera u tri čina, glasba od M. W. Balfe-a. Preveo August Šenoa. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne dr-a Ljudevita Gaja. 1874. На 8-ни, стр. 54.

— — — — — (Види: *Braun Karlo*. Noćište u Granadi. U Zagrebu, 1876).

— — — — — (Види: *Shakespeare Wiliam*. Romeo i Julija. Zagreb, 1883).

— — — — — (Види: *Scribe i Legouvé*. Priča kraljice navarske. Hrvatska Vila. God. 1884. Tečaj III. Zagreb, 1884. бр. 15—23).

— — — — — (Види: *Racine*. Fedra. Teatralna biblioteka. Knjiga I. Br. 2. U Zagrebu, 1894).

— — — — — (Види: *Shakespeare Wiliam*. Romeo i Julija. Drugo izdanje. Zagreb).

1476. Šenoa Julijo. Pod uvjetom! Vesela igra u jednom činu. Napisao Julijo Šenoa. (Tiskano kao rukopis). Zvekan za god. 1891. Tečaj II. U Zagrebu. стр. 31.

1477. — — — — Virginija. Vesela igra u jednom činu. Napisao Julijo Šenoa. (Tiskano kao rukopis.) Dobrovoljačkim družinam dozvoljava se pravo predstave. Zvekan za god. 1892. Tečaj III. Zagreb, стр. 17.

1478. Šenoa Milan. „Kako vam drago". Komedija u 3 čina. Vienac zabavi i pouci. God. XXV. U Zagrebu, 1893. бр. 1—6.

1479. — — — — Kako vam drago! Komedija u 3 čina. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1893. Preštampano iz „Vienca". Dionička tiskara u Zagrebu. На 8-ни, стр. 64.

1480. — — — — Kneginja Dora. Historijska drama u 5 činova. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 13—20.

1481. — — — — Ban Pavao. Historijska drama u 5 činova (8 slika). U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske". 1903. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLXIX—CCLXX. (270—271). U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1903. На 8-ни, стр. 157.

1482. Шериданъ Бринслай Рихардъ. Пизаро. Жалостива игра у петъ дѣйствія по Коцебуовоме Шпаньолци у Перу или Роллова смрть одъ Рихарда Бринслая Шеридана. Съ немачкога превео Лазо Зубанъ. У Бѣограду, У Княжеско-Србской Кньигопечатньи. 1837. На 8-ни, стр. 152 + л. 1.

1483. — — — — Pizar. Tragedija u pet činova od R. B. Sheridana. Preveo Mato Ostojić. Ciena k. 1·50. Tisak i naklada N. Pissenbergera i J. Schnürmachera kom. družtva u D. Tuzli. На 8-ни, стр. 158. (1902).

1484. Шилер Фридрих. Семела. Позориштно дѣло у два дѣйствія одъ Ф. Шиллера, слободно превео Іоаннъ Пантелићъ, Профессоръ. Летопис. Ч. 46. У Будиму, 1839. стр. 36.

1485. — — — — Паразитъ или вештина, себе срећнымъ учинити. Весело позориште по францускомъ превео изъ Шиллера Ђорђе Малетићъ. У Новомъ-Саду. Писмены І. Д. Кауліцій. 1844. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—128 + л. 6.

1486. — — — — Вилхелм Тел. Драматичка игра од Фридриха Шилера, преведена Божидаром Радичевићем. У Бечу, 1847. У штампарији јерменскога манастира. На 8-ни, стр. 188 + л. 5.

1487. — — — — Фијеско, или буна у Генуи. Републиканска трагедија од Ф. Шилера. Посрбио Јулије Радишић. У Бечу у штампарији јерменскога манастира. 1850. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—133 + л. 3.

1488. — — — — Vilim Tell, igrokaz u pet činah od Friderika Šillera. Preveo iz niemačkoga Špiro Dimitrović Kotaranin. U Zagrebu. Nakladom Leopolda Hartmana. 1860. На 12-ни, стр. 156.

1489. — — — — Razbojnici. Igrokaz u pet činah od Fridrika Šilera. Preveo Špiro Dimitrović Kotaranin. Troškom preuzv. gospod. grofa Julija Jankovića. U Zagrebu. Brzotiskom Antuna Jakića. 1861. На 8-ни, л. 2 + стр. 3—157.

1490. — — — — Девојка Орлеанка. Трагедија Шилерова. Предигра. Отаџбина. Година III. Књига IX. Београд, 1882. стр. 555.

1491. — — — — Zlohotnik ljudi. Ulomak iz Schillera, poslovenio I. Stojanović. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 4, 5.

1492. — — — — Razbojnici. Igrokaz u 5 čina Fridrika Šilera, pohrvatio Bogomir Brleković. Cijena 24 novč. U Zagrebu, 1887. Naklada knjižare Mučnjak i Senftleben. На 12-ни, стр. 120.

Knj. Smotra, теč. V. 1887. бр. 3. стр. 24. Нисам имао књигу у рукама.

1493. — — — — Марија Стјуартка. Жалосна игра у 5 радња, од В. Шилера, превео Спиро Димитријевић Которанин. Прегледано и удешено за српску позорницу. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Браће Јовановића, св. 148, 152. На 12-ни, стр. 145.

Шимић Милан Јустин. (Види: *Сиглигетија Е.* Циганин. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 32).

1494. **Šimonić Antun.** Sužanjstvo srećno, tragikomedija dubrovačka u tri čina. Za tisak priredio Antun Šimonić. U Zadru. Špiro Artale, knjižar-izdavatelj. 1871. На 8-ни, стр. 92. (Писац непознат из 17 века).

Širola Ivan. (Види: *Molière K. J.* Škrtac. Izabrana djela. Svezak I. U Senju. (1887).

— — — — — (Види: *Molière K. J.* Umišljeni bolesnik. Izabrana djela. Svezak II. U Senju, 1887).

1495. **Širola I.** Grozd. Vesela igrica u 1 činu. Po talijanskom od Izabele Scopoli Biasi pohrvatio I. Širola. Smilje. Tečaj XVIII. Zagreb, 1889. бр. 6—10.

1496. **Širola Stjepan.** Dobrotvorke. Alegorična božićna sličica u 1 činu. Spjevao Stj. Širola. Smilje. 22 tečaj. Zagreb, 1893. br. 5.

1497. — — — — Dobrotvorke. Alegorična božićna sličica u jednom činu. Spjevao Stjepan Širola. Karlovac. Tisak Dragutina Hauptfelda. 1893. На 8-ни, стр. 16.

1498. — — — — Začarani žabac. Pozorišna priča u dva čina s pjevanjem. Priredio Stjepan Širola. (Glazba od Dragutina Honze). Čisti prihod ove knjižice ide u korist gospojinskog društva „Sv. Vjekoslava“ u Karlovcu. Karlovac. Knjigotiskara Dragutina Hauptfelda. 1897. На 8-ни, стр. 31.

1499. — — — — Crvenkapica. Predstavica za malu djecu. Priredio Stj. Širola. Smilje. Tečaj XXVI. U Zagrebu, 1898. br. 7.

1500. — — — — Varalica. Vesela igra u 4 slike. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. (Prikazivano prvi put u „Zorin-domu“ u Karlovcu, dne 24. kolovoza 1895). Sisak. Naklada Tiskare J. Đujaka. 1899. На 12-ни, стр. 79.

1501. — — — — Čar badnje noći. Božićna slika. Priredio Stj. Širola. Smilje. Tečaj XXVIII. U Zagrebu, 1899. На 8-ни, br. 5.

1502. — — — — Varalica. Vesela igra u 4 slike. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. (Prikazano prvi put u „Zorin-domu“ u Karlovcu, dne 24. kolovoza 1895). Sisak. Naklada tiskare J. Dujaka. 1899. Diletantska kazalištna biblioteka. Svezak I. Cijena 20 novč. На 12-ни, стр. 79.

1503. — — — — Vjera, Ufanje i Ljubav. Deklamacija k božićnjem drvcu. Mali glumac. Zbirka igrokaza za mladež. Napisao Stjepan Širola. I sveska. Karlovac. 1901. Tiskom i na-

kladom knjigotiskare Drag. Hauptfelda. На 8-ни, стр. 5—14.

1504. — — — — „Slava Bogu!“ Velika božićnja kantata u 2 slike. Uglazbio, za orkestar, glasovir i pjevanje udesio Dragutin Honsa. Mali glumac itd. Svezak I, стр. 15—22.

1505. — — — — Dobrotvorke. Alegorična božićna sličica u 1 činu. Mali glumac itd. Svezak I. стр. 23—33.

1506. — — — — *Čar Badnje noći. Božićnja igra u 1 činu. Mali glumac itd. Svezak I. стр. 34—41.

1507. — — — — Dječje radovanje. Božićnja slika u 1 činu. Mali glumac itd. Svezak I. стр. 42—51.

1508. — — — — Robinzoni. Igrokaz za mladež. U 3 čina. Mali glumac itd. Sveska I. стр. 52—85.

— — — — — (Види: *Kotzebu A.* Novo stoljeće. Petrinja, 1902).

1509. — — — — Pomršeni računi. Vesela igra u tri čina. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. Karlovac. Knjigotiskara Dragutina Hauptfelda. 1903. Diletantska kazalištna biblioteka. Sveska III. Cijena 40 filira. На 12-ни, стр. 47.

Schlegel W. A. (Види: *Shakespeare W.* Hamlet. Balkan. God. II. U Zagrebu, 1887, бр. 1—5.)

— — — — — (Види: *Shakespeare William.* Mletački Trgovac. Zagreb. (без године).

1510. **Schneider Antun.** Ptoljetna pjesma. U tri prikaze. Napisao Antun Schneider. Prosvjeta. Tečaj XI. U Zagrebu, 1903. бр. 21—24.

1511. **Шпадијер Ђуро.** Невјерна жена. Комад у три чина. Загреб. 1889. Цена 1·50 дин.
Нисам имао књигу у рукама.

Španić Stjepko. (Види: *Shakespeare William.* San ljetne noći. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 2—9).

— — — — — (Види: *Shakespeare William.* San ljetne noći. Teatralna biblioteka. Knjiga I. Br. 3. U Zagrebu, 1895).

1512. **Španić Stjepko i Weber Alberto.** Poslije vjenčanja. Gluma u jednom činu. Napisali Stjepko Španić i Alberto Weber. Vienac zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. br. 5—6.

1513. **Špor Matija Juro.** Kastriota Škenderbeg. Tragedia u pet izvedah. Upjesmio Juro Matia Špor. U Zagrebu. Bèrzotiskom Franje Županа. 1849. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—147.

1514. — — — — Liek za objestnu ženu. Izvorno-narodna gluma u tri čina Jura Matie Špor-a. Na Rieci. Tiskao i izdao Ercole Rezza. 1857. На 12-ни, л. 5 + стр. 1—119.

1515. — — — — Edipos. Tragedia u pet čina Jura Matie Špora. Na Rieci. Slovutis i izdavanje Erkola Rezza. 1858. Kr. 30. На 8-ни, стр. 89.

1516. — — — — Car Murat II i republika dubrovačka. Drama u peterih činih. U Rieci kod Rezze. 1861 На 8° str. 118.
Нисам имао књигу у рукама.

1517. — — — — Propast republike dubrovačke. Tragedija u 5 čina od dr-a Jure Matije Špora. Čin I. Dragoljub. Izdaje ga i uredjuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. стр. 449 и 472. (Одломак).

1518. — — — — Dimitria, povjestna tragedija u pet čina. Pod zakonskom obranom glede predstave, prevoda i štampe. Kazalištna knjižnica. Svezak II. Sušak. Tiskom i nakladom Milana Kerdića. 1881. Ciena 30 novč. На 12-ни, стр. 117.

1519. **Špun-Strižić Iv. Napoleon.** Oni bes sreće. Drama u tri pojave. Napisao Špun-Strižić Iv. Napoleon. Nada. VI godište. U Sarajevu, 1900. бр. 8—10.

1520. **Шредер Арнолд.** Заборављен штит од кише. Шала с певањем и играњем у 1 чину. Написао Арнолд Шредер. Превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-

Кикинди. 1888. Позор. библиотека, св. 3. На 12-ни, стр. 22.

1521. — — — — — Лажов и лажић. Лакрдија у једном чину. Написао Арнолд Шредер. Превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1888. Позоришна библиотека, св. 6. На 12-ни, стр. 29 + л. 1.

1522. Штех Вацлав. Звони трећи пут! Весела игра у три чина. Превео др. Илија Бајић. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. У Мостару. 1905. Мала библиотека, св. 98. На 12-ни.

Нисам имао књиге у рукама.

Strohal R. (Види: *Lessing E. G.* Mis Sara Sampson. U Belovaru, 1894).

— — — — — (Види: *Lessing E. G.* Misogyn ili neprijatelj žena. U Bjelovaru, 1895).

1523. Щиглевъ Р. В. За чашицу... Слика из обичног живота у 1 чину. Написао В. Р. Щиглевъ. С руског превео Милан Петровић. Издање накладне штампарије у В.-Кикинди. 1888. Позор. библ. св. 4. На 12-ни, стр. 30.

ДОПУНА

1524. Милановић Михајло. Опаметила се. Шаљива игра у једном чину написао: Михајло Милановић. Даница. Власник и издавалац: А. Ст. Јовић. Одговорни уредник Милутин Белановић. Год. I. Н. Сад, 1894. бр. 7—23.

1525. Божђех Ем. Државников испит, весела игра у једној радњи од Ем. Божђеха. Преодница. Год. I. Београд, 1884. бр. 13 и даље.

1526. Илђ. Срцем к роду. Либрето за оперету. За лист „Срђ“ написао Илђ. Срђ. Srđ. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 18.

Giacometti Pavle. Види бр. 282.

Уз број **583.** треба да дође ова напомена: Преводилац је овога комада Аркадије Белан. Др. М. Ћурчин. Срп. књиж. гласник, 146. 1. марта 1907. стр. 367.

Тачан назив дела под бр. 185 гласи овако:

185. Вуичъ Іоакимъ. Крещалица, едно явно позорище у три дѣйствія преведенна Іоакімомъ Вуичемъ Россійскаго и Італїанскаго языка прїватнымъ Професоромъ Пештанскимъ. Въ Будинѣ градѣ. Писмены Кралевскаго Всеучилища Пещанскаго. 1814. На 8-ни, стр. 115.

ДОДАТАК

(Ово нису права драмска дела, али су потпуности ради стављена овде)

Авангардист. Траги-комична игра у једном чину. Написао Виденко. Дар-мар. Год. 1881. бр. 18.

Глумачки живот. Жалосна комедија у три чина. Чепркало. Година I. Београд, 1898. бр. 16.

Две сцене из најновијег доба. Од Небојше. Комарац. Год. III. Н. Сад, 1863. бр. 25.

Жена и муж. (Балканска улица). Враголан. Год. I. Београд, 1874. бр. 2.

Женидба по моди. (Из нашег друштвеног живота). Ружа. Год. VIII. Београд, 1872. бр. 1 и 2.

Зидање куће у нас. Ружа. Год. VIII. Београд, 1872. бр. 7 и 8.

Излечила се. Шала у једном чину. Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 26 и 27.

J. С. П. Добро се свршило. Шала у једном чину. Написао J. С. П. Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 13—14.

— — — — — Чудни лек. Шала у једном чину. Написао J. С. П. Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 21—22.

„Једничево“ ходочашће. (Нечија мука у три чина). Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 22..

Једна сцена из народног живота после 1865. године. Парох и сељани. Комарац. Година V. Н. Сад, 1865. бр. 10.

Јел на правом месту подигнут споменик Вишњићу? (Жалост у три чина). Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 23.

Јовановић Емил. Пућурућ! Шаљива игра у три чина. (И истинити догађај — збило се у Кукућину — други дан). По мађарском од Емила Јовановића. Стармали. Година III. Н. Сад, 1880. бр. 30.

Кинеско позориште. Плакат. Орфеумско-драматичко-оперска скитачка трупа. Дирекција Ван Вај Хај. Од др. „Гете-а“. Шаљивчина. Год. II. Београд, 1900. бр. 23.

Љубавна игра. Година 1871. Враголан. Год. I. Београд, 1874. бр. 14.

Ми. Плачно-смешна, и додуше мало дречећим бојама али по истини нацртана позоришна игра у једном појаву, са свршетком који се на 50—60 година у перспективи види. Комарац. Год. IV. Н. Сад, 1864. бр. 31.

Министарска седница. Враголан. Год. I. Београд, 1874. бр. 9.

На једном школском испиту, али похвале достојан пример за многе српске проте, који су школски надзиратељи. (Трагикомично позорје у 2 одељења). Комарац. Год. VI. Н. Сад, 1866. бр. 19.

На пијаци. (Благопријатни разговор наше срца). Комарац. Год. V. Н. Сад, 1865. бр. 11, 12.

На селу. Плачно-смешна позоришна игра у једноме појаву, са свршетком, који се на 50—60 година у перспективи види. Комарац. Год. IV. Н. Сад, 1864. бр. 33.

Наша жељезница. Комедија у два чина. Написао Навај. Дар-мар. Год. 1882. бр. 8, 11.

Немања. Драма у 5 чина. Писац неће да се каже. Стармали. Година X. Нови Сад, 1887. бр. 5.

Нов комад „Hinter den Coulissen“ прерађен од Ђ...... још није довршен. У Кикинди Црњак. Комарац. Год. III. Н. Сад, 1863. бр. 27.

Огледало поштења. Жалосна шала у два акта. Дар-мар. Год. 1881. бр. 1.

Он и она. Дует у брачном животу. Весељак. Велики забавник за весела друштва. Прикупио и приредио К. К. Панчево. 1881. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 37—44.

Он и она, или Љубав за пун месец дана. Здраво жалосна шала, у три чина мала. Муња, календар за 1884. Београд, 1883. стр. 44—46.

Побуна у Баварској. Велика народна трагична комедија у три „дѣйствія“ са народним одушевљењем и помирењем у пивари. Комарац. Год. I. Н. Сад, 1861. бр. 28.

Председник суда. (Весела игра у два чина). Збива се у Астрагану — хоћу рећи у Ардахану. Дар-мар. Год. 1881. бр. 17.

Просидба. Жижа. Година I. Панчево, 1872. бр. 9.

Рекалија и жандарм. Жалосна игра у једном чину. Дар-мар. Год. 1881. број 10.

Свађа због ништа или Ђушка. Шаљива игра у 1 радњи. Ружа. Год. V. Београд, 1869. бр. 24.

Судска независност. Трагедија у три чина. Дар-мар. Год. 1881. бр. 14.

„Фарбл“ или Мушко „Фрише Фире“. Жалосна игра у једном (ал' врло рђавом) чину. Представља се свако вече у дворани кафане „код зеленог (ке) ца“. Стармали. Година II. Нови Сад, 1879. бр. 6.

СТАТИСТИЧКИ ПРЕГЛЕД

(Број упућује на редни број који се налази испред свакога дела. Курзивом штампан број означава оригинално дело, а обично штампан број означава превод. Звездица испред броја означава одломак. Цифре у округлој загради показују да је више разних дела изишло у једној књизи. Цифре у угластој загради показују да је једно исто дело изишло више пута)

Оригинална дела.*) 5, 7, 9, *11, 12, 14, 22, 25, 30, 32, 33, *36, 37, 38, 40—42, 44, 47 — 50, 53, 64, 65, 67, 68, 75, 78, 79, 85, 91, 93—95, 102, 104 — 108, 110—112 ,116—119, 124, 125, 130—136, 138, 142—144, 147, 148, 151, 153, 162, 164—168, 171, 173, 174, 179, 188—191, 193, 195, 196, 198, 200, 219, 220, 228, 230—233, 247—249, 261, 262, 266, 278, 283, 284, 286, 292, 294, 295, 297, 299—303, 306—309, 319—321, 323—326, 329, 333, 335, 338, 340, *342, 344, 345, *352, *353, *359, *360, *364 — 366, 368, (369—370), 371, 373, 374, 377—*379, 380, *381, 383, 385, 386, 391, 393, 394, 396, 399, 403, 405—408, 413, 414, 417—423, 432—434, 438, 439, 441, 442, *447, *448, 452, 456—464, 466, 467, 469, 470, 472, 475, 480, 482, 484, 486—488, 491, 492, 494, 495, 498, 500, 502—*504, 506, 507, 510, 511, (512, 513), (514—516), 518, 523—525, 530, 531, 533, 537, 542, 544, *545, 549, 555, 559, 562, 564, 565, 568, 574, 612—614, 617, 620—628, 630, (632—633), 634—637, 642, 643, 664, 670—674, 680—682, 684, 686, 687, 694, 695, 697, 698, 700, 701—*706, 707, 708, 716—718, 720—723, 725, 727, 728, 729, 731—736, 746, 747, 749, (750—752), 753, 754, 756—772, 774, 775, 777, 779, 780, 782, 784—*787—790, 797, 824 (?), 825, 828, 829, 834, 836—841, 844, 845, 847, 851, 852, *854, 858, 859, 861, 862, 864—871, 876—879, 883, 885—887, 889—894, 909—912, 914—916, 918, 919, 924, *925, 926, 928, 929, 931, 932, 935—942, *943, *944, 946, 947, 949, 951, 952, 962—966, *967, 974, (976—977), 978, 983—991, 994, 996, 997, 999—1003, 1022, 1034, *1035, 1036, 1038, 1040, 1042, 1043, 1046, 1049, 1052—1054, 1064, 1067, 1068 1070, 1078, 1093, 1094, 1101, 1104—1108, 1110—1111, (1113—1114), 1127—1135, 1138, (1139—1140), 1143—1145, (1147—1149), 1150, 1159, 1160, 1162, 1164, 1166—1169, 1200—1203, 1206, 1208, 1209, 1211—1213, 1215—1219, 1221—1224, (1225, 1226), 1229, (1230—1231), 1233—1235, 1241, 1242, 1258, *1259, 1260, (1261—1262), 1263, 1264, (1265—1266), 1267, 1268, (1269—1270), 1271, 1273, 1276, 1278, 1279, 1281, 1282, 1284, 1285, 1288, 1290, 1293—1295, 1310, 1312—1314, (1315—1317), 1318, 1320, 1322, 1323—1330, 1332, 1333, 1339, 1342, 1346, 1348—1350, 1353, 1360—1364, 1368, 1373, 1380, 1381, 1383, 1387, 1389, 1391, 1392, 1394—1396, 1398, 1400—1403, 1409, 1410, *1413, 1414, 1417, 1471, *1472, 1476—1478, 1480, 1481, 1496, 1501, 1503, 1504, 1507, 1508, 1510—1512, 1513—1519.

Преведена дела. *1, 2—4, 6, 10, 13, (15—17), 18, 21, 26, 27, 60, 61, 69, 70, 73, 76, 77, (80, 81), 82—84, 86, 88—90, 99—101, 113, 114, 122, 128, 129, 137, 140, 141, Вела, 146, 154—161, 163, 177, 178, 181, 182, 185, 187, 192, 202—205, 207, 211—213, 234—236, 239, 242—246, 250—252, (254—259), 260, 263, 265, 267, 279, 281, 282, 285, 287—291, 296, 310—315, 327, 330, 331, *361, 367, 387—390, 392, 395, 397, 398, 400—402, 404, 409—411, 415, 416, 424, 427, 435, 437, *444, 445, 468, 471, 481, 483, 489, 490, 508, 519, *521, 522, 532, 534—536, 538—540, 543, 547, 548, 550—554, 556, 558, 560, 576—578, (579—580), 582—593, (595—596), 597—606, 608—611, 615, *616, 618, 629, 631, 638—641, 645, 646, 648—650, 652, 655, 656, 659—662, 666, 668, 669, 689, 692, 696, 710, 712, 714, 715, 724, 730, 737—739, 741—744, 748, 781, 791, 792, 794, 796, 798, 800—803, 805—814, 817—823, 835, 848, 863, 872—874, 908, 913, 920—923, 927, 948, 950, 953 954, 956, 959—961, 968—973,

*) Овде и даље једно дело убројано је само једанпут. Нису урачунавата разна издања једнога истога дела.

979, 980, 1029—1033, 1044, 1047, 1048, 1050, 1065, 1066, 1069, 1071—1074, 1076, 1077, 1079, 1081, 1083, 1095—1097, 1102, 1112, 1115, 1117—1126, 1141, 1146, 1153—1157, *1161, 1165, 1174—1180, *1181, 1182—1190, 1192, 1193, 1195, 1198, 1199, 1210, 1239, 1240, 1243—1250, *1251, 1252, 1253, 1255, 1272, 1274, 1292, 1318, 1331, 1334—1336, 1338, 1340, 1341, 1343, 1344, 1354—1358, 1365, 1367, 1371, 1374, 1375—1378, 1397, 1399, 1404—1407, 1416, 1423, 1429, 1431, 1433, 1434, 1436, 1438, 1444, 1445, 1451, 1457, 1460, 1461, 1466, 1470, 1473, 1474, 1475, 1482, 1484—1487, 1489, *1490, *1491, 1493, 1495, 1520—1523.

Не зна се да ли је оригинално дело или преведено. 8, (19—20), 63, 72, 103, 127, 139, 145, 180, 183, 184, 186, 199, (221—*225—*227), 255, 265, 280, 431, 485, *521, 651, 709, 713, 795, 826, 827, 846, 850, 853, 1056, 1057—1063, 1142, 1170—1173, 1257, 1372, 1379, 1408, 1497—1500, 1509.

Трагедија, (жалосна игра, жалосно позорије). 2, 3, 4, _12_, _22_, _30_, _33_, *_36_, _37_, _38_, _40—42_, _44_, _47—50_, 72, _85_, _91_, _93—95_, 99, 127, 146, 154(?), 158, 177, 178, _188_, _190_, 192, _193_, _198_, 211, _233_, 252, 254, 259, 260, _262_, 263, 267, 279, _301_, _329_, _335_, _373_, *_379_, _380_, *_381_, _383_, _385_, 390, 395, 397, 400, _403_, _405_, _413_, 415, 416, _419_, _422_, 424, 431, *_447_, _460_, 468, _480_, 490, _491_, 508, _512_, 519, 538, _542_, 543, 551, 552, 558, _565_, _568_, _622_, _623_, _632_, 656, 659, 660, 662, 669, _670_, 692, _703_, _704_, *_706_, _718_, _720_, _723_, 748, _763_, _775_, _784_, _786_, *_787_, 791, _844_, 846, *_854_, _865—868_, _947_, 959—961, *_967_, _978_, 980, _986_, _988_, _996_, _999_, _1002_, 1029, *_1035_, _1036_, _1038_, _1043_, _1078_, _1093_, 1096, 1097, _1104_, _1111_, _1114_, 1125, 1141, 1142, 1157, *1161, *1181, 1183, 1186, 1189, 1190, 1192, 1193, 1195, 1197, _1209_, _1213_, _1225_, _1229_, _1230_, _1235_, _1268_, _1276_, _1278_, _1333_, _1339_, _1364_, 1374, _1387_, _1389_, _1391_, 1423, 1428, 1431, 1433, 1434, 1438, 1451, 1460, 1470, *_1472_, 1482, 1487, *1490, 1493, _1513_, _1515_, *_1517_, _1518_.

Комедија (весела игра, шаљива игра, весело позориште). 1, 8, 10, 13, (16—17), 26, 61, 73, 83, 84, 86, 88, 100, 103, _105_, _108_, _111_, 113, _118_, 122, _125_, _142_, 156, 157, 160, 161, 163, _164_, _173_, _174_, _179_, 181, 184, _191_, _219_, _220_, _228_, _230_, 235, 236, 239, 243, 250, 256, 285, 287, 290, _307_, _309_, 310, 312, 327, 331, _340_, *_342_, _344_, *_352_, *_353_, *_359_, *_360_, *_361_, *_364_, _377_, 387, 409, 411, _442_, *_448_, _461_, _464_, _466_, _469_, 483, 485, _487_, 489, _495_, _503_, _510_, _513_, (_515_, _516_), _523_, _524_, _525_, _530_, _531_, 536, 550, 553, 554, _559_, 560, _562_, 578, 584, 585—588, (591—592), 593, 600—606, 608—610, _612_, *616, 625, _636_, 638, 641, _643_, 646, 650, 661, 666, _695_, 724, _734_, 737, (_751—753_), _756_, _762_, _764—766_, _774_, 800—803, 805—814, 817—821, _834_, _838_, _841_, _845_, 848, 850, _862_, 863, _869_, 872—874, _914_, _918_, 920—922, 968, (_976—977_), _985_, _989_, _990_, _991_, _994_, _1001_, _1003_, 1033, 1047, 1050, _1064_, 1065, _1068_, 1095, _1105—1107_, 1112, 1118—1124, _1129—1134_, _1138_ (_1139—1140_), (_1143—1145_), 1146, 1154, 1155, _1162_, 1165, _1169_, 1170, 1182, 1184; 1188, 1202, 1210, _1211_, _1215_, _1219_, _1242_, 1243—1244, 1249, 1250, 1252, 1254, _1261_, _1262_, (_1265—1266_), _1270_, _1282_, _1285_, _1288_, _1290_, _1293_, _1295_, 1318, _1327_, _1328_, _1330_, 1334, 1338, 1341, _1342_, 1343, _1353_, 1367, _1368_, 1371, 1372, 1376, _1392_, _1400_, _1403_, 1404, _1417_, 1429, 1444, 1457, _1471_, _1476—1478_, 1485, 1509, 1522.

Шала, (лакрдија). _5_, 15, 69, 70, _75_, 82, _102_, _143_, _144_, _147_, _321_, _393_, _394_, 404, _418_, _433_, _458_, _470_, _482_, _484_, 547, 589, 590, 611, 649, 689, _716_, _768_, 798, _829_, _879_, _892_, _919_, 927, _1046_, 1081, _1113_, _1164_, 1187, _1284_, 1344, _1381_, 1405, 1520, 1521.

Драма (трагикомедија). *_11_, 18, _32_, _53_, 76, _104_, _110_, _116_, _117_, 137, 166, 186(?), 203, _231_, _232_, _278_, 280, 282, _299_, _300_, 313, 315, _320_, _324_, _325_, 330, _333_, _338_, _378_, 388, 389, 398, 402, _408_, _414_, _420_, _434_, 437, _438_, _441_, *444, _452_, _456_, _457_, _459_, _472_, _475_, _500_, _502_, *_504_, _506_, 522, 539, 583, 597, 598, _620_, _621_, _624_, _627_, 629, 631, _634_, _635_, _637_, _642_, 648, 668, _672_, _673_, _674_, _687_, _698_, _700_, _702_, _721_, _733_, 738, 741, 742, 744, _761_, _772_, _782_ 835, _839_, _840_, _847_, _851_, _852_, _858_, _859_, _883_, _885_, _889_, _891_, _909_, _924_, *_925_, _926_, _928_, _931_, _932_, _935—942_, _946_, 953, 954, 956, _974_, _975_, _983_, 1044, _1067_, 1069, _1070_, 1071, 1076, 1077, 1102, _1108_, _1127_, _1128_, (_1147—1149_), 1185, _1208_, _1216_, _1217_, _1224_, _1226_, _1231_, 1239, _1241_, 1245, *1251, 1253, *_1259_, _1279_, _1281_, _1320_, _1322_, 1323, 1331, 1335, 1356, 1375, 1377, _1383_, 1397, _1480_, _1481_, 1494, _1516_, _1519_.

Игра, (igrokaz). _14_, (80, 81), 145, 180, 205, 213, 244, 281, _283_, _286_, 314, 392, _432_, 481, _514_, 548, 576, (595—596), _680_, _694_, 712, 713, 715, _735_, _736_, _746_, _747_, 853, 948, 1174, 1257, _1264_, _1267_, _1269_, _1271_, _1332_, _1346_, 1354, 1357, 1379, 1489.

Позоришна игра. 60, 90, _107_, 155, 159, 207, 258, _306_, 367, (_369—370_), _374_, 410, 435, 445, 471, _518_, 556, 577, 580, 651, _754_, _757—759_, 792, _824_, _837_, _864_, _866_, 950, _962_, 1030—1032, _1040_, _1110_, 1153, 1156, _1166—1168_, 1272, 1378, *_1413_, 1445, 1484, 1486.

Опера (пјевоигра). 107, 114, 128, 202, 242, 245, 257, 289, 291, _294_, _302_, _303_, 311, _368_, _391_, _399_, _421_, _488_, 532, 534, 540, _617_, 618, _664_, _717_, 739, 822, 823, 969—973, _1052_, _1054_, _1101_, 1115, 1117, 1175—1180, _1222_, _1260_, _1263_, _1312_, 1314, 1340, 1355, _1360_, _1362_, _1363_, 1473—1475.

Непознат преводилац *1, 129, 161, 205, 236, 291, 310, 398, 409, 437, 539, 548, 552, 576, 579(?), 583, 585—589, 641, 657, 794, 798, 817—820(?), 973, 1069, 1072, 1077, 1141, 1183, 1252, 1253, 1356, 1405, 1406, 1407, *1490.

Непознати и писац и преводилац.) 113, Веља, 287, 290, 404, 640, 645, 796, 873, 922, 1066, 1170, 1185, 1318, 1331, 1354, 1371, 1372.

Штампана дела у засебној књизи.[1]) 2, 3, 8, _12_, 13, 18, (19—20), 21, [_22_, _23_, _24_], 28, _30_, _32_, _34_, _37_, _39_, _43_, _66_, 71, _75_, 84, _85_, _91_, _93—95_, _105_, _109_, 114, _116_—[_119_, _120_], _121_, 128, 139—141, _148_, 155, 156, 158, 159, _162_, _165_, (_175—176_), 177—_179_, 180—187, _188—190_, 192, _194_, _195_, _197_, _198_, 199, _201_, 202, 204, 207, 212, 214, _219_, _220_, _229_, _230—233_, 238, 242—246, 250, 253, (254, 256—259), _261_, _262_, 263, 264, *265, _266_, 267, 268, _269_, 270, _276—278_, 280, 282, _283_, 289, _293_, _294_, 296, _297_, (_299—300_), _301—307_, 311, 313, 315, 317, _319_, (_322—323_)—_326_, 328, 330, 332, [_333—334_], _336_, _339_, _340_, (_341—344_), [_345—346_], 367, (_369—370_), _371_, _373_, (_376—377_), *_379_, _384_, _386_, 387, 388, 390, *_391_, 392, 395, _396_, 397, _399_, _405_, _407_, _408_, _413_, _421—423_, 424, 425, 431, _434_, 436, _440_, _443_, [445—446], _452_, _456_, _460_, _465_, _466_, 468, 471, _472_, _475_, 481, 483, _486—488_, 489, 490, _491—494_, _499_, _507_, _510_, _517_, _530—531_, 532, _533_, 534, 535, 538, 540, _542_, 543, 547, _549_, 557, 558, _559_, 561, _562_, _564_, _565_, _571_, 577, 578, (579—580), 583, 597, 598, _612_, _613_, 615, _617_, 618, _620_, _624—626_, 629, _630_, (_632—633_), _634_, _635_, _637_, _642_, 648, 649, 655, 656, 660—662, _663—665_, 666, _673_, [_674—675_], _681_, _683_, _685_, _686_, _688_, 693, _699—705_, _707_, 709—715, _716_, _717_, _719_, _721_, _723_, 724, _725_, 738, 739, 741, 742, _745—747_, 748, (_750—752_), _753_, _755—759_, _761_, _767—771_, _773_, _776_, _778_, 781, _784—786_, 791, [792—793], 812, 813, 822, 823, _824_, _825_, _828_, _836—840_, _842—845_, _847_, [848, 849], _852_, [_858—860_], _861—868_, _871_, _877_, _878_, _880_, _884_, _893_—[_895—898_', [_902—905_], _906_, _907_, 908, [_914_, _917_], _918_, 922, _924_, _926_, _928_, _947_, _951_, 954, [956, 958], _962—966_, 969—972, _975_, (_976—977_), (981—982), _983—992_, _994—996_, _1004_, _1007_, _1008_, _1023_, 1029—1033, _1034_, _1042_, _1043_, 1045, _1046_, 1047, (_1052—1053_), _1055_, _1067_, _1070_, _1178_, 1083—1092, _1093_, _1094_, 1097, _1101_, _1104_, _1109_, _1110_, (_1113—1114_), [_1115—1116_], 1117, _1127_, _1128_, _1130_, _1132_, _1136—1138_, 1142, (_1147—1149_), [_1150—1151_], 1152, 1158, _1159_, _1163_, _1164_, _1166—1168_, 1175—1180, 1186, 1189, _1200_, _1201_, _1203_, _1207_, 1210, _1211_, _1213—1217_, _1220_, _1221_, _1224_, [*_1232—1233_], _1234_, 1240, _1241_, [1253—1254], 1255, _1258_, _1260_, _1263_, _1264_, 1272, _1273_, _1280_, _1281_, _1312_, _1313_, (_1315—1317_), _1318_, _1321_, _1326_, _1332_, _1333_, 1340, _1342_, (_1346—1347_), _1348—1350_, _1352_, _1353_, 1355, _1360_, _1362—1364_, 1366, 1367, _1383_, _1387_, _1389_, _1393_, _1394_, _1401_, _1414_, 1416, 1423, 1429, 1434, 1437, 1438, 1441, 1448, 1451, 1455, 1456, 1459, 1461, _1471_, 1473—1475, _1479_, [1482—1483], 1485—1489, 1492, 1494, _1497_, 1498, 1500, _1513—1516_.

Штампано у новинама, часописима, повременим списима итд. *1, 4, _5_, 6, _9_, 10, *_11_, _14_, _25_, [27—29], _31_, _33_ [*35—*36] _38_, _40—42_, *_45_, _64_, _65_, _67_, _68_, 76, 77, _78_, _79_, 87, 88, *89, 90, *_92_, _102_, 103, _104_, _106—108_, _110—112_, *_115_, _124_, _125_, _130—134_, _136_, _138_, _142—144_, Веља, 146, _147_, *_149_, 163, _167_, _168_, _174_, _193_, _196_, _200_, 203, 205, *206, *208, *209, *210, *215—*216, 217, *218, _228_, [236, 237, 240], [239—241], _247—249_, 251, 252, 279, _284_, 287, 288, 290, _292_, _295_, *_298_, _308_, _309_, 316, *_318_, _320_, _321_, 327, _329_, _331_, _335_, [*_337—338_], *_352_, *_353_, _368_, [_374—375_], _378_, _380_, *_381_, [*_382—383_], _385_, _393_, _394_, 400—402, _403_, 404, _406_, 409, _414_, _417—419_, _432_, _433_, 435, 437, _438_, _439_, _443_, *444, *_447_, *_448_, [*_449—*451_], *_453—*454_, _455_, _457—459_, _461—464_, _467_, _469_, _470_, [*_473—*474_], [*_476_, *_477_], _482_, _495_, _498_, _500_, _502_, [*_504—*505_], _506_, *_509_, _518_, 519, *521, 522, _523_, _525_, 536, _544_, *_545_, 550, 553, 554, _555_, 556, *_563_, _567_, _568_, [*_569—*570_], _574_, 576, 582, 584, 599—602, 604, 605, *616, _621—623_, _627_, 639, 640, 645, 651, 659, *_670_, _671—672_, *_677_, _680_, _682_, 689, [690—692], _695_, 696, _697—698_, *_706_, _718_, _720_, _722_, _734—736_, 737, 743, 744, _749_, _754_, _760_, _762_, _772_, _774_, _775_, _777_, _780_, _782_, _783_, *_787_, _788—790_, 794, 796, _797_, 800—811, 819, 820, _829_, _833_, 835, _841_, 846, _851_, *_854_, *_855_, *_857_, _869_, _870_, 872, 873, _876_, _879_, _883_, _885—887_, _889_, _890_, _892_, _909—912_, 913, _915—916_, 920, 923, *_925_, _929_, *_930_, 948, _949_, 950, _952_, 953, *955, 957, *_967_, 968, _974_, _978—980_, *_993_, *_1035_, _1036_, *_1037_, _1038_, [*_1039—1040_], _1041_, 1044, 1048, _1049_, *_1051_, _1054_, _1064_, 1065, 1066, _1068_, 1071—1074, 1076, 1077, 1095, 1096, 1098, 1102, _1105_, _1106_, _1108_, _1111_, 1126, _1129_, _1131_, 1133—_1135_, (_1139—1140_), 1157, _1160_, *1161, _1162_, 1165, 1170, 1181, 1182, 1187, 1188, 1190, 1192, 1202, [*_1204_, _1205_, _1206_], _1208_, _1209_, _1212_, _1219_, _1222_, _1223_, *_1227_, 1239, _1242_, 1245, *1251, 1252, 1257, *1259, *_1275_, *_1277_, _1279_, _1282_, _1284_, _1285_, _1288_, _1290_, 1292, _1293—1295_, _1314_, 1318, _1320_, _1322—1325_, _1327_, _1329_, _1330_, 1334—1336, 1341, 1354, 1356, _1361_, 1365, _1368_, 1371, 1375, _1378_, *_1382_, [*_1384_, *_1385_], [*_1386—*1388_], *_1390_, _1392_, _1395_, _1396_, 1397, _1398_, 1399, _1400_, _1402_, 1404—1408, _1409—1411_, *_1413_, *_1415_, _1417_, [*1419 — *1420], [*1421—*1422], *1427, *1430, 1431, 1433, 1435, 1436, [*1442—*1443], [1447, 1449], *1450, [*1452—1453],

[1]) Одавде па на даље убројана су не само поједина дела, него и разна издања једнога истога дела, па чак и одломци, онолико пута колико су пута штампани.

Штампана дела латиницом.

Више издања једнога истога дела.

75). — *341, 345, 346 *347, *348, *355, 358 (Tirena. 1607, 1630, 1844, 58, 75$_2$). — 342, 356 Prolog II. 1607, 1875). — *351, 366 (Posvetilište, 1858, 75). — *352, *362 (D. Maroje, 1866, 75). — *353, *363 (Arkulin, 1871, 1875). — 371, 372 (1872, 900). — 374, 375, 376, (1881, 85$_2$). — *382, 383, 384 (1885, 86$_2$). — 411, 412 (1905$_2$). — 424, 425, 426, 428 (1597, 1621, 1852, 99). — 424, 427, 429, 430 (1597, 1852, 1899$_2$), — 435, 436 (1891$_2$) — 439, 440 (1901$_2$). — 442, 443 (1879, 81). — 445, 446 (1813, 815). — *449, *450, *451, 452 (1880, 81, 82$_2$). — *453, *454, 455, 456 (1882$_2$, 1883$_2$). — 464, 465 (1887$_2$). — 472, 478 (1863, 83). — *473, *474, 475, 479 (1866, 67, 68, 83). — 492, 493 (1851, 52). — 495, 496, 497, (1872$_2$ 76). — 498, 499 (1872$_2$). — 500, 501 (1872$_2$). — *504, *505 (1891, 97). — *509, 510 (1861, 62). — 512, 517 (1878, 86). — 519, 520 (1885$_2$). — 523, 526, 529, (1887, 89, 91). — 525, 527, 528 (1888, 89, 90). — 538 (1891$_2$). — 540, 541 (1873, 1900). — *545, *546 (1855, 56). — 556, 557 (1889$_2$). — 560, 561 (1896$_2$). — *563, 565, 566, 567, 572 (1864, 66, 72, 74, 87). — 568, *569, *570, 571, 573 (1875, 81, 82$_2$, 87). — 579, 594 (1833, 43). — 580, 581 (1833, 34). — 586, 607 (1841, 88). — 642, 644 (1829, 88(?). — 646, 647 (1901, ?). — 652, 653, 654, 658 (1793, 1808, 35, ?). — 656, 657 (1864, ?). — 662 (?, 1872). — *667, 669 (1844, 78). — 674, 675, 676, *677, *678, 679 (1556, 1638, 1847, 55, 56, 74). — 682, 683 (1888, 92). — 681, 688 (1888, 903(?). — *690, *691, 692, 693 (1889$_2$, 1889/90, 1890). — 698, 699 (1875$_2$). — 709, 711 (1808, 56). — 718, 719 (1872$_2$). — 725, 726 (1636, 672, 1702, 1841). — 739, 740 (1846, ?). — 754, 755 (1893$_2$). — 772, 773 (1892$_2$), — 775, 776 (1894$_2$). — 777, 778 (1895$_2$). — 792, 793 (1830, 64). — 798, 799 (1900, ?). — 800, 804 (1879, 80). — 810, 815 (1883, 95). — 812, 816 (1887, 95). — *830, *831, *832, 833, 834 (1844, 52, 58, 71, 73). — 841, 842, 843 (1854$_2$, 98). — 848, 849 (1862, ?). — *854, *855, *856 (1867$_3$). — *857, 858, 859, 860 (1884, 86, 91, 94). — 862 (?, 1890). — 874, 875 (1901, ?). — 876, 881 (1900, ?). — 879, 880, 882 (1900$_2$ 1902). — 883, 884 (1902$_2$) — 886, 888 (1903$_2$). — 887, 888 (1903$_2$). — 889, 891 (1903, 1905). — 893, 895, 896, 897, 898, 899, 901, 902, 903, 904, 905, 907 (1847, 60, 67, 68, 70, 76, 82(?), 85, 89, 90, 92, 904). — 893, 900, 906 (1851, 81(?), 902). — 914, 917 (1864, 870). — 930, 940 (1867, 83). — 928, 934 (1839, 82). — 929, 933 (1863, 82). — 931, 945 (1882, 90). — 955, 956, 957, 958 (1863, 66, 72, 82). — 979, 981 (1885$_2$). — 980, 982 (1885$_2$). — 986, 998, 1009, 1026 (1827, 48, 902). — 987, 1018, 1827 (1828, 1887(?), 902). — 988, 995, 1020 (1830, 40, ?). — 989, 1006, 1019, 1028 (1830, 84, ?, 1902). — 990, 992, 1004, 1005, 1007 (1837, 38, 67, ?, 84). — 991, 1008, 1010 (1838, 84, ?). — *993 994, 1016, 1023 (1838$_4$?, 887). — 996, 1017 (1843, 1886(?). — 997, 1021, 1025 (1848, ?, 1891). — 999, 1011 (1849, ?). — 1000, 1015 (1853, ?). — 1001, 1014, 1024 (1842, 84(?) 89). — 1002, 1013 (1853, 84(?). — 1003, 1012 (1853, ?). — 1036, 1041 (1881, 91). — *1037, *1039, 1040 (1884, 1885$_2$). — 1044, 1045 (1882, 83). — *1051, 1053 (1852, 73). — 1054, 1055 (1878$_2$). — 1071, 1075 (1894, 1906). — 1079, 1080 (1905$_2$). — 1081, 1082 (1905$_2$). — 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092 (1799$_3$ 1809, 11, 33, 35, 56, 63, 84). — 1096, 1098, 1099, 1100 (1865, 85, 94, ?). — 1102, 1103 (1903, 1904(?). — 1108, 1109 (1888, 92). — 1110 (?, 1895). — 1115 1116 (1861, 76). — 1133, 1137 (1889, 901). — 1134, 1137 (1891, 901). — 1135, 1136 (1891$_2$). — 1150, 1151 (1815, 1846). — 1157, 1158* (1893$_2$). — 1162, 1163 (1890, 91). — 1190, 1191, 1194 (1878, ?, 1895). — 1189, 1196 (1873, 1895). — 1192, 1197 (1893, 95). — 1204, 1205, 1206, 1207 (1900, 902, 905$_2$). — 1213, 1214 (1840, 64). — 1219, 1220 (1878$_2$). — 1224, 1228 (1862, 68). 1227, 1230, 1238 (1865, 68, ?). — 1232 1233, 1236 (1869$_2$, 71), 1234, 1237 (1870, 71). — 1253, 1254 (1888$_2$). — 1252, 1256 (1887, 903). — *1275, 1276 (1894$_2$). — *1277, 1278 (1897$_2$). — 1279, 1280 (1899$_2$). — 1282, 1283, 1296, 1307, 1308 (1872$_2$, 76, 93). — 1284, 1286, 1299, 1306 (1872$_2$, 84, 93). — 1285, 1287, 1303, 1305 (1872$_2$, 91, 93). — 1288, 1289, 1308 (1873$_2$, 93). — 1290, 1291, 1301, 1302, 1304, 1309 (1874$_2$, ?, ?, 84, 94). — 1292, 1300 (1875, 84). — 1294, 1297, 1311 (1875, 76, 94). — 1295, 1298 (1876$_2$). — 1320, 1321 (1898$_2$). — 1335, 1337 (1864, 90). — 1344, 1345 (1903$_2$). — 1346, 1347, 1351, 1352 (1857$_2$, 91, 93). — 1358, 1359 (1879, 85), 1368, 1369 (1873$_2$, ?). — *1382, 1383 (1887$_2$). — *1384, 1385, 1387 (1888$_2$, 89). — *1385, *1388 1389 (1889$_3$). 1390, 1391 (1896$_2$). — 1392, 1393 (1899$_2$). — 1410, 1411, 1412 (1886$_3$). — 1414, *1415 (1893, ?). — 1417, 1418 (1886$_2$). — *1419, *1420, *1425, *1428, 1431, 1432, 1441, 1463, *1470 (1859, 60, 65, 69, 75/6, 76, 83, ?, 904). — *1421, *1422, 1424, 1460, 1465, *1470 (1860$_2$, 1864, 1898, ?, 1904). — 1423, 1426, 1435, 1454, 1455, 1459, *1462, 1468, 1470 (1866$_2$, 80, 94$_2$ 97, 900, ?, 904). — *1427, *1430, 1438, 1439, 1446, 1470 (1868, 74, 83$_2$, 86, 904). — 1433, 1440, *1452, 1453, 1456 (1876/7, ?, 92, 94$_2$). — 1434, *1442, 1443, 1447, 1448, 1449, 1467 (1878, 84$_2$, 87$_2$, 87/8, ?). — 1436, 1437 (1882$_2$). — 1445, 1464 (?, ?). — 1457, 1458, 1469 (1895$_2$, 1902). — 1466, 1470 (?, 1904). — 1478, 1479 (1893$_2$). — 1482, 1483 (1837, 1902). — 1486, 1488 (1847, 60). — 1489, 1492 (1861, 87). — 1496, 1497, 1505 (1893$_2$, 1901). — 1500, 1502 (1899$_2$). — 1501, 1506 (1891, 1901).

Једно исто дело превођено више пута. 27, 28, 29 (преводила двојица). *206, *209, 210, 212, 214, *215, 218 (преводила петорица). — *208, 213, *216,

217 (тројица). — 236, 237, 238, *240 (тројица). — 239, 241 (двојица). — 315, 316, 317 (двојица). — 429, 430, (два пута, исти преводилац). — 540, 541 (двојица). — 579, 594 (двојица). — 586, 607 (двојица). — 656, 657 (двојица). — 800, 804 (двојица). — 810, 815 (двојица). — 812, 816 (двојица). — 955 и 956; 957 и 958 (двојица). — 1071, 1075 (двојица). — 1096, 1098, 1099, 1100 (двојица). — 1190, 1191, 1194 (двојица). — 1189, 1196 (двојица). — 1192, 1197 (двојица). — 1253, 1254 (двојица). — 1252, 1156 (двојица). — 1335, 1337 (двојица). — *1419, *1420, *1425, *1428, 1431, 1432, 1441, 1463, *1470 (петорица). — *1421, *1422, 1460, 1465, *1470 (четворица). — 1423, 1426, 1435, 1454, 1455, 1459, *1462, 1468, 1470 (осморица). — *1427, *1430, 1438, 1439, 1446 (пет пута од седморице). — 1433, 1440, *1452, 1453, 1456 (тројица). — 1434 *1442, 1443, 1447, 1448, 1449, 1467 (тројица). — 1444 (двојица). — 1445, 1464 (тројица). — 1457, 1458, 1469 (двојица). — 1466, *1470 (двојица). — 1482, 1483 (двојица). — 1486, 1488 (двојица). — 1489, 1492 (двојица).

ПРЕГЛЕД ПО ГОДИНАМА

1551 *340.*
1556 *674.*
1597 424.
1607 **341*, **342*, *343*, *344*, *345.*
1617 431, 648.
1621 425.
1623 199.
1630 *346.*
1631 *825.*
1633 263.
1636 725.
1638 *675.*
1652 280.
1672 *726.*
1702 *726.*
1768 1152.
1780 *118*, 139.
1783 140.
1786 *119.*
1787 243.
1789 483, 1210.
1791 *1258.*
1793 652.
1798 *120*, *1078.*
1799 [1083, 1084, 1085].
1800 908.
1801 *162*, *444.
1803 141, 204, 922.
1804 21, *121.*
1805 181, 182.
1807 183, *1142.*
1808 653, 709, *824.*
1809 184, *549*, 710, 791, 1086.
1811 1087.
1813 445.
1814 185.
1815 180, 446, *1150.*
1816 205.
1819 *576.*
1820 *1401.*
1821 481, 745.
1822 666, *746.*
1823 747, 748.
1827 *986.*
1828 *987.*
1829 264, 490, *642*, *951.*
1830 392, 489, *491*, 577, 792, *988*, *989.*
1832 *12*, *396*, 578, *952*, *1094*, *1332.*
1833 397, (579, 580), 581, 1088, 1333.
1834 *697*, 1029.
1835 13, 654, *785*, *868*, 1089.
1836 155, 156, 582, 948.

1837 *265, _266_, _786_, _990_, 1030, _1034_, 1482.

1838 *_298_, _299_, _300_, 468, 696, _991_, _992_ [*_993_, _994_] 1031, 1032, 1033, _1221_, _1222_, 1397.

1839 76, 471, _630_, 712, _928_, _1223_, 1484.

1840 _278_, 543, 583, 713, 714, 715, _949_, _995_, 1066, _1213_.

1841 285, 310, 389, 548, 584, 585, 586, 587, 631, 650, _726_, _864_, 1356, 1374, 1377.

1842 539, 588, 589, 1185, 1331, _1379_.

1843 177, 187, 267, 590, 591, 592, (593, 594), _996_, 1184.

1844 *126, _301_, *_347_, _407_, 595, 596, 597, 598, (_632_, _633_), 667, _767_, _830_, _865_, _926_, 1485.

1845 395, _701_.

1846 367, 739, _1151_.

1847 (268, _269_, 270), _676_, 863, 1486.

1848 (_997_, _998_).

1849 _7_, _283_, _670_, _671_, _672_, _999_, _1513_.

1850 86, 313, 597, _702_, 794, _852_, 1141, _1273_, 1343, 1487.

1851 _30_, 87, _198_, _492_, 600, 601, 602, 603, 872, 1165, _1212_.

1852 314, (426, 427), _493_, 604, 605, 606, _831_, _837_, _984_, *_1051_, 1174, 1408.

1853 _148_, 390, _494_, (_1000_, _1001_), (_1002_, _1003_),

1854 *_31_, [_841_, _842_].

1855 *_92_, *_149_, *_379_, *_545_, *_677_.

1856 _93_, *_150_, *_308_, *_546_, *_678_, 711, 1090.

1857 _94_, 1170, [_1346_, _1347_], _1514_.

1858 *_348_, *_349_, *_350_, *_351_. (_369_, _370_), _832_, _1348_, _1515_.

1859 _95_, *_125_, 157, *206, 290, _412_, 953, _1043_.

1860 _391_, 1488.

1861 84, _103_, _333_, _423_, _434_, *_509_, 655, _844_, _866_, _867_, 954, 1115, _1349_, 1489, _1516_.

1862 (19, 20), _302_, _334_, _510_. _542_. _545_, 848, _965_, _1224_.

1863 2, (15, 16, 17), 192, _472_, _626_, _703_, 796, _929_, *955, 1091, (_1225_, _1226_), _1400_.

1864 _91_. 207, *_563_, 656, 793, _914_, _1214_, _1215_, 1335.

1865 _231_, _232_, 244, _564_, 615, _915_, _1042_, 1096, *_1227_.

1866 _32_ [_33_, _34_, _51_], (80, 81), *208, *_352_, *_473_, _565_, 638, _704_, _916_, 956, _1241_, *_1259_, (_1315_, _1316_, _1317_), _1471_.

1867 *_35_, *_474_, _534_, 645, [*_854_, *_855_, *_856_], _930_. _1004_, _1093_, *1181, *_1472_, _1517_.

1868 *_36_, 236, _306_, _475_, _544_, _700_, _839_, _840_, _983_, _1105_, (_1228_, _1229_), (_1230_, _1231_), *1251, _1313_.

1869 18, _188_, _200_, 236, _408_, _620_, _705_ (_727_, _728_, 729, 730, _731_. _732_), *_963_, _975_, _1216_, [_1232_, _1233_].

1870 _189_, 245, _717_, 738, _838_, _917_, _1130_, _1234_.

1871 _190_, _223_, _353_, _469_, 558, _833_, (_1235_, _1236_, _1237_), 1494.

1872 _37_, _151_, _152_, _153_, 154, _294_, _303_, _371_, [_495_, _496_], [_498_, _499_], [_500_, _501_]. _511_, [_566_, _567_], 662, [_718_, _719_], _720_, 957, _1282_, _1283_, _1284_, _1285_, _1286_, _1287_, 1357.

1873 _368_, 540, 551, _567_, 821, _834_, 969, (_1052_, _1053_), 1189, _1288_, _1289_, _1350_, 1355, [_1368_, _1369_]. 1429, 1473, 1474.

1874 _191_, 289, 616, _679_, _918_, 970, 1175, _1290_, _1291_, _1373_, *1430, 1475.

1875 330, (_354_, *_355_, *_356_, _357_, _358_, *_359_, *_360_, *_361_, *_362_, *_363_, *_364_, _365_, _366_), _502_, _568_, [_698_, _699_], 1176, 1292, _1293_, _1294_, 1340, 1431.

1876 _22_, 114, _497_, 823, 1116, 1177, _1295_, _1296_, (_1297_, _1298_), 1431, [1432, 1433].

1877 73, _173_, 178, (271, 272, 273, *274, *275), _721_, _762_, _966_, 971, 1097, 1117, 1178, 1179, *1399, 1434.

1878 26, _130_, _174_, 203, 237, _309_, *_476_, *_477_, (_512_, _513_), 532, (668, 669), *_947_, [_1054_, _1055_], 1186, 1190, [_1219_, _1220_], _1260_, (_1261_, _1262_).

1879 [331, 332], _442_, (_514_, _515_, _516_), 522, (_750_, _751_, _752_), 800, 801, 802, 972, _1106_, _1107_, 1180, 1188, _1330_, 1358.

1880 [_38_, _39_], 127, *209, 238, _247_, 281, 287, *_449_, 724, _753_, 803, 804, _1070_, _1263_, 1272, 1278, 1435.

1881 3. _14_, _40_, _201_, _286_, _373_, _374_, _380_. *_381_, _443_, *_450_, _503_, _533_, 553, _562_, *_569_, 629, _734_, _763_, 805, 806, 807, 846, 873, 923, *_1035_, _1036_, _1264_, 1318, _1518_.

1882 4, _41_, _419_, _441_, *_447_, [*_451_, _452_], [_453_, _454_], 547, [*_570_, _571_] *_706_, 781, 808, 809, (_931_, _932_, _933_, _934_, _935_), 958, *_967_, 968, 1044, _1131_, (_1265_, _1266_), [1436, 1437], 1490.

1883 163, *210, [_228_, _229_], 404, 409, [_455_, _456_], _478_, _479_, _480_, 534, 554, 555, _559_, _694_, _735_,

810, 920, (936, 937. 938, 939, 940, 941, 942, *943, *944), 1045, 1127, 1375, [1438, 1439], 1441, 1491.

1884 [42, 43], *210, 248, 279, 307, 486, 535, 695, 741, 811, 836, *857, 919, 1006, 1007, 1008, *1037, 1038, 1064, 1092, 1111, 1112, 1132, 1182, (1299, 1300), 1407, [*1442, 1443].

1885 5, 10, 23, 104, 131, 158, 175, 176, *210, 212, 230, 246, 251, 296 315, [375, 376, 377], *382, 400, [519, 520], 550, 659, 979, 980, (981, 982), (*1039, 1040), 1098, 1359, 1360.

1886 25, 132, 221, 222, 223, 224, *225, 226, *227, [383, 384], 414, 417, 858, 1065, 1166, 1211, 1410, 1446.

1887 133. 134, 213, 284, 457, 458, 464, 465, 487, 518, 523, 524, 572, 573, 651, 736, 768, 769, 812, 813, 869, 962, 1023, 1245, 1252, [*1382, 1383], [1447, 1448], 1449, 1492.

1888 44, 72, 89, Воља, [193, 194], 261, [276, 277], 410, 470, 525, 607, 681, 682, 707, 749, 770, 927, 1108, (1143, 1144, 1145), 1164, 1245, [1253, 1254], [*1384, 1385], 1449, [1450, 1451], 1520, 1521, 1523.

1889 *45, (46, 47), (48, 49), (50, 51), (52, 53), 83, 90, 105, 159, 164, 195, *210, 234, 235, 311, 324, 386, *448, 459, 526, 527, [556, 557], (*690, *691, 692), 723, 959, 974, 985, 1024, 1133, 1146, 1155, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1274, 1336, 1341, 1362, 1376, 1381, *1386, 1387, [*1388, 1389], 1495, 1511.

1890 (54, 55), 112, 129, 179, 249, 385, 402, 460, 528, 537, (692, 693), 862, 924, 945, 960, [1162, 1163], (1269, 1270), 1304, 1319, 1337, 1371.

1891 *1, (56, 57), [*115, 116], 117, [252, 253], 304, 327, 328, 405, 420, 435, 436, 484, *504, 529, 538, 635, 636, 664, 737, 742, 771, 859, 961, 1025, 1041, 1113, 1114, 1126, 1134, 1135, 1136, 1156, 1167, 1240, 1255, 1303, 1327, 1351, 1364, 1476.

1892 (58, 59), 146, *210, 282, 325, 415, 683, [772, 773], 784, 946, 1095, 1109, 1267, 1395, 1396, 1452, 1477.

1893 27, (96, 97), 102, 165, *210, 214, 219, 220, 329, [335, 336], 378, 416, 641, *708, 743, [754, 755], 756, *787, 795, (826, 827), 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1101, [1157, 1158], 1168, (1171, 1172, 1173), 1187, 1192, 1305, 1308, 1352, 1353, 1478, 1479, [1496, 1497].

1894 9, *11, 28, 64, 135, *215, 337, 521, 608, 660, 684, 685, 757, 774, [775, 776], 814, 850, 860, 1071, 1072, 1099, [*1275, 1276], 1309, *1311, 1367, 1398, 1453, [1454, 1455, 1456].

1895 77, 98, 128, 142, 143, 166, [196, 197], [338, 339], 461, 536, 625, 661, 758, [777, 778], (815, 816), 861, 950, (976, 977), 1048, 1073, 1110, (1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199), 1239, 1242, (1243, 1244), [1457, 1458].

1896 67, 78, 144, 147, 160, *216, 295, 530, [560, 561], 621, 782, 921, 978, 1074, 1363, [*1390, 1391], 1480.

1897 63, 68, 88, 124, 161, 239, 288, 305, 316, 401, 485, *505, 617, 622, 623, 733, (764, 765, 766), 828, 1049, 1161, 1271, [*1277, 1278], 1314, 1388(?), 1404, 1459, 1498, 1513.

1898 (254, 255, 256, 257, 258, 259), [316, 317], 321, 462, (609, 610), 614, 783, 843, 847, 851, 1046, [1320, 1321], 1322, 1361, 1460, 1461, 1499.

1899 101, 136, 145, 242, (428, 429, 430), 686, 759, 788, 822, (1123 1124), 1208, 1209, 1257, [1279 1280], 1328, [1392, 1393], 1500, 1501, 1502.

1900 [65, 66], 79, 106, 167, 202, 217, 291, 297, 326, 372, 488, 506, 531, 541, 680, 760, 789, 798, 876, 877, 878, [879, 880], *925, 973, (1147. 1148 1149), 1169, *1204, 1323, 1462, 1519.

1901 24, 75, 107, 138, 168, 292, [318, 319], 393, 413, 417, 438, [439, 440], 466, 482, 507, 575, 627, 628, 637, 646, 722, 829, 853, 874, 913, 1137, 1217, 1218, 1334, 1342, 1354, 1394, 1503, *1508.

1902 6, 29, 69, 82, [108, 109], 110, (169, 170, 171), *218, *240, 241, 293, 393, 406, 418, 437, 574, 611, 612, 613, 618, 640, 687, 689, 716, 779, 820, 835, 882, [883, 884], 885, 909, (1026, 1027, 1028], 1077, 1125, 1129, 1205, 1281, 1312, 1324. 1326, 1334, 1469.

1903 61, 262, 312, 394, 437, 624, 673, 688, 744, 780, 835, 870, 886, [887, 888], 889, 910, 911, 912, 964, 1076, 1102, 1160, 1256, 1325, 1344, 1380, 1481, 1509, 1510.

1904 70, 111, 122, 250, 320, 394, 432, 463, 467, 639, 761, 790, (817, 818), 819, 890, 1067, 1068, 1104, 1139, 1140, 1159, 1200, 1201, 1202, 1268, 1329, 1365, 1401, 1405. 1409, 1470.

5. **Зборник за историју, језик и књижевност српскога народа.**

Прво одељење.

Књ. I. *Стари српски записи и натписи.* Скупио их и средио Љуб. Стојановић. Књ. I. Београд, 1902. — Цена 6 дин.

Књ. II. *Стари српски записи и натписи.* Скупио их и средио Љуб. Стојановић. Књ. II. Београд, 1903. — Цена 6 дин.

Књ. III. *Стари српски записи и натписи.* Скупио их и средио Љуб. Стојановић. Књ. III. Београд, 1905. Цена 6 динара.

Књ. IV. *Матије Властара Синтагмат,* од Стојана Новаковића. Београд, 1907. Цена 6 динара.

Друго одељење.

Књ. I. *Исписи из париских архива.* Прикупио д-р Мих Гавриловић. Београд, 1904. Цена 6 динара.

6. **Српски Дијалектолошки Зборник.**

Књ. I. *Дијалекти источне и јужне Србије.* Написао д-р Ал. Белић. Београд, 1905. Цена 10 динара.

7. **Посебна издања.**

— *Споменна тужну свечаност* приликом смрти Др. J. Панчића, првога председника Срп. Крал. Академије. Београд, 1888

— *Он зна све,* прича Л. К. Лазаревића; и *Ново оружје,* прича Симе Матавуља. 1890. Цена 1 дин.

— *Први основи словенске књижевности међу балканским Словенима. Легенда о Владимиру и Косари.* Културно-историјске студије Стојана Новаковића. 1893. г. Цена 3 дин.

— *Геологија Србије,* од Јована М. Жујовића. Део први: *Топографска геологија.* С првом свеском атласа. 1893. Цена 7 дин.

— ——— ——— Део други: *Еруптивне стене.* С другом свеском атласа. 1900. Цена 5 дин.

— *Грчка и српска просвета,* написао Др. Владан Ђорђевић. 1896. Цена 2·50 дин.

— *Одломци о грофу Ђорђу Бранковићу и Арсенију Црнојевићу патријарху, с три излета о такозваној великој сеоби српског народа,* написао Иларион Руварац. 1896. Цена 2 дин.

— *Манастир Каленић.* Написао М. Ђ. Милићевић. 1897. Цена 1 динар.

— *Дубровник и Османско царство.* По архивалнијем исправама написао Др. Лујо кнез Војновић. I св. Београд, 1899. Цена 1·50 дин.

— *Споменица о преносу праха В. С. Караџића из Беча у Београд 1897.* Београд, 1898. Цена 1.50 дин.

— *Автобиографија протосинђела Кирила Цвјетковића* и његово страдање за православље. Приредио Димитрије Руварац, протојереј. 1897. Цена 1.50 дин.

— *Пирхово путовање по Србији у 1829. год.,* превео Др. Драг. Т. Мијушковић. Београд, 1899. Цена 1·50 дин.

— *Оглед француске библиографије о Србима и Хрватима 1544—1900.* Прибрао и средио Никола С. Петровић. Београд, 1900. Цена 2 дин.

— *Свечани помен* просветном добротвору *Димитрију Стаменковићу,* беогр. трговцу, 8. септембра 1900. Београд, 1901.

— *Каталог рукописа и старих штампаних књига.* Збирка Српске Крал. Академије. Саставио Љуб. Стојановић. Београд, 1901. Цена 2 динара.

— *Свечани помен* просветном добротвору пок. И. Дучићу, архимандриту и академику, 22. априла 1901. г. Београд, 1901.

— *Језера Македоније, Старе Србије и Епира,* од Др. J. Цвијића, Београд, 1902 Цена 10 динара.

— *Геолошки Атлас Македоније и Старе Србије,* од др. J. Цвијића. Београд, 1903. Цена 10 динара.

— *Јаков Игњатовић.* Књижевна студија д-ра Јована Скерлића. Београд, 1904. Цена 3 д.
— *Србија и српски покрет у јужној Угарској 1848 и 1849.* Написао др. Драг. М. Павловић. Београд, 1904. Цена 2 дин.
— *Стогодишњица Српскога Устанка.* Свечани скуп Срп. Краљ. Академије 7. септембра 1904. Београд, 1904. Цена 1 динар.
— *Приповетка о девојци без руку.* Студија из српске и југословенске књижевности, од Павла Поповића. Београд, 1905. Цена 2 динара.
— *Омладина и њена књижевност,* од д-ра Јована Скерлића. Београд, 1906. Цена 5 динара.

8. **Издање Баталакиног фонда.**
— *Историја српског устанка* од Лазара Арсенијевића — Баталаке. Део први. Београд, 1898. Цена 3 дин.
— *Историја српског устанка* од Лазара Арсенијевића — Баталаке. Део други. Београд, 1899. Цена 3 дин.

II.
ИЗДАЊА СРПСКОГ УЧЕНОГ ДРУШТВА

КОЈА СУ ПРЕШЛА У СВОЈИНУ СРПСКЕ КРАЉ. АКАДЕМИЈЕ.

1. **Гласник** Српскога Ученог Друштва. Књ. I—LXXV.
На продају: V—VII, XXIX, XXXI, XXXIII—LVII, LIX—LXXIII, LXXV.
Цена књ. LXVII 4, а осталима по 3 дин.
2. — — — — Друго одељење. Књ. I—XV.
На продају: III—VI, IX—XV.
Цена је књ. XV 0·50; III—VI, IX, XI—XIV по 1; X и XI по 2 дин.
3. **Посебна издања:**
— *Историја умног развића Јевропе,* од У. Дрепера. Превео Мита Ракић. Књ. II. Београд 1874. Цена 2 дин.
— *Српске народне игре,* које се забаве ради по састанцима играју. Скупио и описао Вук Врчевић. Београд 1868. Цена 0·50 дин.
— *Elenchus plantarum vascularium,* quas aestate a. 1872. in Crna Gora legit Dr. J. Pančić. Belgradi 1875. Цена 0·50 дин.
— *Essai de quadrature du cercle* par Démètre Nešić. Belgrade 1877. Цена 0·50 дин.

III.
СПИСИ АРХИМАНДРИТА НИЋИФОРА ДУЧИЋА

КОЈИ СУ ПРЕШЛИ У СВОЈИНУ АКАДЕМИЈИНУ

1. **Књижевни радови Нићифора Дучића, архимандрита.** Књига I—VI и IX. У Биограду, 1891—1899. Цијена I, II, III и V по 2 дин.; IV и IX по 2·50 дин.; VI 3 дин.
2. **Учење васељенске православне цркве, пропраћено с разликама, које се находе у другим хришћанским црквама, од Вл. Гете-а.** Превео с француског другог издања Н. Дучић, архимандрит. У Биограду, 1891. Стаје 2 динара.
3. **Рашко-призренска митрополија и национално-културна мисија Краљевине Србије у Старој Србији и Маћедонији.** Написао архимандрит Н. Дучић. Биоград, 1897. Цијена пола динара.
4. **Васељенска патријаршија и српско црквено питање,** од архимандрита Н. Дучића. Биоград, 1897. Цијена пола динара.
5. **Хришћански брак.** Написао арх. Нићифор Дучић. У Биограду, 1898. Цијена 1 динар.
6. **Мисли о цркви, држави, вјери, народној просвјети и т. д. К. П. Побједоносцева,** превео из „Московског зборника“ арх. Н. Дучић. У Биограду, 1899. Цијена 1. дин.